



FINO ALLE SOGLIE DELLA STORIA
CAPOLAVORI DAL MUSEO ERMITAGE
E DAI MUSEI DELLA SARDEGNA

MASSIMO ZEDDA
*Sindaco della Città di
Cagliari*

“Eurasia” è certamente un evento espositivo di rilevanza internazionale ma è anche il primo passo di una collaborazione triennale tra il Comune di Cagliari e il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, con la partecipazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, la Regione Autonoma Sardegna, la Fondazione Banco di Sardegna e l’importante sostegno del Polo Museale della Sardegna e della Soprintendenza Archeologia della Sardegna.

E’ un percorso fino alle soglie della Storia, alla riscoperta delle origini comuni delle civiltà, testimonianza viva e tangibile di radici che hanno dato vita a percorsi paralleli eppure capaci di sfiorarsi e contaminarsi già millenni fa.

Oggi questi percorsi si ritrovano nuovamente. La Sardegna, al centro del Mediterraneo culla di civiltà, che incontra il Caucaso, baricentro di altre culture solo apparentemente distanti. Un’occasione unica per la città di Cagliari e per tutta la Sardegna che va oltre l’instimabile valore dei reperti che arrivano da San Pietroburgo, dai musei isolani e da altre istituzioni italiane.

Un appuntamento che inquadra in pieno il lavoro di Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015 e ne rilancia lo spirito: la necessità di superare i centralismi per guardare a policentrismi culturali e a reti e scambi che tra questi si possono e si devono creare. Con la certezza che il confronto e il dialogo siano sempre, oggi più che mai, motivo di crescita e sviluppo.



CAGLIARI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Fondazione
Banco di Sardegna

