

Domenica 11 gennaio | ⌚ 50’

STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO
Teatro Telaio (Brescia)

con Michele Beltrami, Paola Cannizzaro
regia Angelo Facchetti
drammaturgia Angelo Facchetti e Silvia Mazzini
scenografia Francesco Levi e Angelo Facchetti
costumi Giovanna Allodi
voce narrante Daya
Illustrazione Antongionata Ferrari

C’è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: “perché è triste questo pinguino?”

Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud.

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

Domenica 18 gennaio | ⌚ 55’

FILASTROCCHIE IN CIELO, IN TERRA E IN MARE
La Botte e il Cilindro (Sassari)

tratto da Gianni Rodari
adattamento e regia Sante Maurizi
con Daniela Cossiga
musiche in scena Salvatore Delogu

Lo spettacolo di Sante Maurizi ha il dono della semplicità e il calore delle cose che rimandano all’infanzia. Daniela Cossiga e Salvatore Delogu, con i loro strumenti, trascinano i piccoli spettatori, ma non solo, dentro questo universo dominato completamente dall’anarchia creativa di un’infanzia che Rodari, per sua fortuna, non ha mai dimenticato nella sua lunga carriera di poeta e di maestro di maestri. E così il pubblico viene condotto per mano in una gentile passeggiata fra filastrocche, canzoncine e monologhi dall’accento esopico. Un modo anche questo per ricordare con affetto e “in musica” Gianni Rodari e il cantante Virgilio Savona.

Domenica 25 gennaio | ⌚ 60’

CHISCIOTTE FENICOTTERO
Cada Die Teatro

con Giorgio Del Rio, Alessandro Mascia, Mauro Mou e Silvestro Ziccardi
testo Bruno Tognolini
regia Pierpaolo Piludu
scenografia Mario Madeddu e Marilena Pittiu
costumi Marcella Ki
disegno luci Giovanni Schirru
suono Giampietro Guttuso
collaborazione alla regia Alessandro Lay

Due militi del fuoco si aggirano sulle loro mostruose macchine alla ricerca di libri, ne leggono con disgusto

alcuni passi, illustrano le stravaganti degenerazioni fisiche e mentali che da quelle pagine sono causate, e senza aggiungere altro buttano i libri nei fornocicli. I due sono sulle tracce di un pazzo pericoloso, cui i libri hanno fatto perdere la testa.

Qualcuno l'ha visto? Il ribelle Chisciotte - Fenicottero, sempre accompagnato dal fedele Sancho, non può passare inosservato: ha due gambe lunghissime e un’aria stralunata. Forse Chisciotte ha letto troppi libri, ma sembra molto lucido e assennato quando c’è da combattere la prepotenza e l’ignoranza di Re Toto e dei suoi Militi del Fuoco!

Domenica 1 febbraio | ⌚ 40’

TRA DUE POPOLI

Scuola di arti sceniche La Vetreria
Corso Il gioco del teatro

diretto da Silvestro Ziccardi
luci Emiliano Biffi
fonica Mauro Mou
con Alice Beccari, Giaime Capra, Silvia Cocco, Giulia Genovese, Marco Mattana, Vera Meloni, Chiara Loi, Elisa Loi, Elena Ginevra Murru, Francesca Murru, Silvia Murru, Alice Nonnis, Sofia Olivieri, Carlo Perra, Serena Puxeddu, Giulia Velati,

Siamo partiti da una storia che, alcuni anni fa, Giancarlo Biffi ha scritto e messo in scena. L'autore aveva in mente le macerie del vecchio ponte di Mostar, distrutto durante la guerra in ex Jugoslavia. Il ponte era stato per tanti anni, il simbolo di una possibile convivenza tra diverse civiltà. Tra due popoli è una fiaba che fa bene ai bambini e non fa male agli adulti; si racconta di due popoli, i verduzzi e i gialluzzi, di un ponte metà gialluzzo e metà verduzzo, di un bambino di nome Iso, di una bambina di nome Malika, e di un pittore distratto. Dedichiamo questo spettacolo a tutti i costruttori di ponti e a tutti coloro che lavorano per unire.

L'incasso sarà devoluto all'associazione Los Quinchos

Domenica 8 febbraio | ⌚ 45’

L'ELEFANTINO

La Baracca Testoni (Bologna)

di e con Bruno Cappagli

Bubu è l’unico maschietto della famiglia e le sue sorelline sono troppo piccole per accudire alla casa, così mamma e papà hanno dato a Bubu l’incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. E' un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci racconteranno di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un’insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile.

Spettacolo dedicato alla prima infanzia - dai 2 ai 6 anni

Domenica 15 febbraio | ⌚ 60’

FILASTROCCHIE'N'ROLL

Renzo Cugis e Gianfranco Liori
con L'Armeria dei Pirati (Cagliari)

Un vero e proprio concerto dal vivo, condotto da Renzo Cugis (chitarra e voce) e da Gianfranco Liori (chitarra,

ukulele e voce) accompagnati da Samuele Dessì alla chitarra elettrica, Andrea Lai al basso, Diego Deiana al violino e Mario Marino alla batteria: buona parte della ciurma del gruppo L'armeria dei briganti, in questo frangente ribattezzata L'Armeria dei Pirati. La finalità è quella di avvicinare i piccoli a un approccio adulto alla musica, facendoli partecipare a un concerto in piena regola. Il repertorio musicale è quello proprio di un pubblico più maturo, con riferimenti al Rock, al Blues, al Country, fino all’Hip Hop. I testi hanno un tono ironico e un linguaggio semplice e allegro. Il genere è quello del racconto e della filastrocca, con più di un evidente riferimento al maestro della letteratura per bambini Gianni Rodari.

Domenica 22 febbraio | ⌚ 50’

PIU' VELOCE DI UN RAGLIO

Cada Die Teatro

di e con Mauro Mou e Silvestro Ziccardi
suono Giampietro Guttuso
disegno luci Giovanni Schirru
liberamente tratto dal racconto “L'asino del gessaio” di Luigi Capuana

C'era una volta un gessaio che aveva tanti asini, magri, brutti e sporchi; ma tra tutti questi asini ne aveva uno che era il più brutto di tutti. Era magro, storto, spelacchiato, con la coda scorticata, le zampe così rovinat e che sembrava reggersi in piedi per miracolo. Ma quando il suo padrone gridava: “Avanti focoso!” l'asino alzava la testa, abbassava le orecchie per essere più aerodinamico e roteando la coda come fosse l'elica di un aeroplano, partiva più veloce d'un raggio! Non bisogna farsi ingannare dalle apparenze, anche un asino può avere un cuore nobile ed i re e le principesse talvolta devono rimboccarsi le maniche per guadagnarsi un po' di nobiltà.

Domenica 1 marzo | ⌚ 40’

ROSMARINO NEL BOSCO DELLE CILIEGIE
GNAM GNAM

Cada Die Teatro

di e con Giancarlo Biffi
illustrazioni e immagini Valeria Valenza
luci e suono Emiliano Biffi
libro pubblicato da edizioni Segnavia

La sorpresa risuona fragorosa. Un fatto inaspettato, un mondo rovesciato, con un amico un po’ cambiato. Una storia da ascoltare, tutta da leggere, tutta da guardare. La settimana avventura non può aspettare! Gufo Rosmarino deve andare, il viaggio ha da cominciare e tante ciliegie poi mangiare se riesce ad arrivare nel bosco magico che vuol trovare. Senza terra o senza mare, senza amici non si può stare. Un volo al polo solare, unico posto in cui scappare quando l’ombra lo vuol mangiare ma Baronetto lo può salvare, il suo cuore si accende ad illuminare, allora anche l’ombra più ostinata rifugge indietro spaventata tanto da essere rimpicciolita e da scomparire fra le dita.

BIGLIETTERIA

Ingresso: € 6,00
Abbonamento per tutti gli spettacoli: € 40,00

Potete acquistare gli abbonamenti dal 18 dicembre fino al 10 gennaio presso:
Foto ottica l'Equipe in via Italia, 13
Mimi & Cocò in piazza Italia, 31
Eticando in via Iglesias, 19
e dall' 11 gennaio presso il Teatro La Vetreria

Prenotazioni:
dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 17:00
328.2553721, 070.5688072, 070.565507
cdt@cadadieteatro.it | seguici su FB cada die teatro
La biglietteria apre la domenica alle 16:00
I posti verranno assegnati al ritiro del biglietto.

Le prenotazioni scadono 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

ALTRE INIZIATIVE

Laboratori per bambini e adulti (vedi calendario)

Teatro in ospedale

L'elefantino - Baracca Testoni e Raglio da camera, micro spettacolo stanza per stanza a cura di Mauro Mou e Silvestro Ziccardi. Progetto Cada Die Teatro in collaborazione con Asgop Onlus.

Colora il tuo spettacolo IV edizione

Le bambine e i bambini potranno fare 1, 10, 100 disegni, che verranno esposti al termine della rassegna. Si potranno vincere biglietti e abbonamenti.

Torte a teatro

Mamme e papà coraggiosi portate una torta a teatro per fare merenda insieme e scambiarsi le ricette.

Biblioteca fuori di sé

Per tutta la rassegna sarà possibile sfogliare, leggere o prendere in prestito i libri della biblioteca de La Vetreria. L'iniziativa è svolta in collaborazione con il progetto “fuori di sé” a cura della biblioteca Comunale di Pirri e di Cemea.

Ludobar

Nei locali del punto ristoro sarà allestito uno spazio in cui conoscere e sperimentare giochi in scatola, tavolieri, giochi di società, presentati e proposti da esperti Cemea.

Esposizioni

Installazione visuale a cura di Massimo Leonardi
Installazione a cura di Maestrodascia

CAPITANI CORAGGIOSI

Spettacoli per le scuole ore 10:00 - Ingresso € 4,00

- Storia di un bambino e di un pinguino
Gennaio 12
- Filastrocche in cielo, in terra e in mare
Gennaio 19
- Chisciotte fenicottero
Gennaio 26 / 27 / 28 / 29
- L'elefantino
Febbraio 9
- Più veloce di un raglio
Febbraio 4 / 5 / 6 / 23 / 24 / 25

cada die teatro

LAVETRERIA
CAGLIARI • TEATRO



STAGIONE DI TEATRO DEDICATA AI RAGAZZI
DAL 11 GENNAIO AL 1 MARZO

CAPITANI CORAGGIOSI 2015



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato della Pubblica Istruzione
Ente Foreste della Sardegna



CAGLIARI



ASL Cagliari

MEM
MEDIATECA DEL MEDITERRANEO



ASOOP

Los Quinches



c.e.m.e.a.



Mimi & Cocò

Val.dy Cash & Carry

FOTO OTTICA
L'EQUIPE

Via Italia, 13
PIRRI • CAGLIARI
Tel. 070 560220

Eticando
The Eco Shop
Cagliari, Via Iglesias 19



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato della Pubblica Istruzione
Ente Foreste della Sardegna



CAGLIARI



Municipalità di Pirri



ASL Cagliari

CAPITANI CORAGGIOSI 2015

STAGIONE DI TEATRO DEDICATA AI RAGAZZI
DAL 11 GENNAIO AL 1 MARZO



CAGLIARI • TEATRO
LAVETRERIA

cada die teatro

INFO E PRENOTAZIONI

Cada Die Teatro | 328.2553721, 070.5688072, 070.565507
cdt@cadadieteatro.it | www.cadadieteatro.it - FB cada die teatro
Teatro La Vetreria - Via Italia 63 Pirri Cagliari

BIGLIETTI

Ingresso: € 6,00
Abbonamento per tutti gli spettacoli: € 40,00



Mimi & Cocò

Val.dy Cash & Carry

FOTO OTTICA
L'EQUIPE

Via Italia, 13
PIRRI • CAGLIARI
Tel. 070 560220

Eticando
The Eco Shop
Cagliari, Via Iglesias 19



Calendario



- ore 16:00 ALL'ARREMBAGGIO!
BARCHE, VASCELLI E STRUMENTI NAUTICI
Lab. a cura dei Cemea
- ore 16:00 LEGG'IO
Lab. sulla lettura a cura di Valentina Sanjust e Andrea Serra
- ore 17:30 STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO
Teatro Telaio

domenica 18 gennaio

- ore 16:00 SUONI AL VENTO
Lab. a cura dei Cemea
- ore 16:00 UN MARE DI SUONI
Lab. di sensibilizzazione musicale a cura dei Cemea
- ore 16:00 LEGG'IO
Lab. sulla lettura a cura di Valentina Sanjust e Andrea Serra
- ore 17:30 FILASTROCCHIE IN CIELO, IN TERRA E IN MARE
La Botte e il Cilindro

domenica 25 gennaio

- ore 16:00 FANTE, CAVALLO E RE
TUTTO CIÒ CHE SERVE A UN CAVALIERE
Lab. a cura dei Cemea
- ore 16:00 IL MIO AMICO PIPISTRELLO
Lab. a cura di Ente Foreste
- ore 17:30 CHISCIOTTE FENICOTTERO
Cada Die Teatro

domenica 1 febbraio

- ore 16:00 GIOCHIAMO CON TRASPORTO
Lab. a cura di Amici della bicicletta Cagliari
- ore 16:00 GIOCARE CON LA LUCE
Lab. a cura di Giovanni Schirru e Sonia Schirru
- ore 17:30 TRA DUE POPOLI
Scuola di arti sceniche La Vetreria, corso Il gioco del teatro

domenica 8 febbraio

- ore 10/13 LA MUSICA ISPIRATRICE
Lab. a cura di Bruno Cappagli
- ore 16:00 UN CERVO NEL BOSCO!
Lab. a cura di Ente Foreste
- ore 16:00 COSA FARÒ DA GRANDE
Lab. a cura di Alessandro Mascia - per bambini e genitori
- ore 16:00 TRIBÙ DI MONTAGNA
Lab. di sensibilizzazione musicale a cura dei Cemea
- ore 17:30 L'ELEFANTINO
La Baracca Testoni

domenica 15 febbraio • FESTA DI CARNEVALE

- ore 16:00 VENGHINO SIGNORI, VENGHINO...
giochi di destrezza e abilità laboratorio a cura dei Cemea
- ore 17:30 FILASTROCCHIE N'ROLL
con Renzo Cugis e Gianfranco Liori con L'Armeria dei Pirati

domenica 22 febbraio

- ore 16:00 GIOCHIAMO CON TRASPORTO
Lab. a cura di Amici della bicicletta Cagliari
- ore 16:00 NOMI E TIRITERE A SUONI DI ...BICCHIERE
Lab. di sensibilizzazione musicale a cura dei Cemea
- ore 17:30 PIU' VELOCE DI UN RAGLIO
Cada Die Teatro

domenica 1 marzo

- ore 16:00 NATI PER LEGGERE presentazione calendario
in collaborazione con la biblioteca di Pirri
- ore 16:30 ROSMARINO NEL BOSCO DELLE CILIEGIE GNAM GNAM
Cada Die Teatro
- ore 17:30 ROSMARINO NEL BOSCO DELLE CILIEGIE GNAM GNAM
Cada Die Teatro replica



TUTTE LE DOMENICHE
MERENDA A TEATRO ALLE 17:00

- SPETTACOLO
- ADULTI - CONSIGLIATA PRENOTAZIONE / COSTO € 30,00
- APERTO A TUTTI
- POSTI LIMITATI - NECESSARIA PRENOTAZIONE
- ADULTI NECESSARIA PRENOTAZIONE