

eureca! The Artists Presence

26 marzo – 5 maggio 2014
quartieri di Is Mirrionis e San Michele, Cagliari

Eureca! porterà in città due fotografi inglesi chiamati a ritrarre volti, storie e luoghi dei due quartieri cittadini. Perché proprio la periferia di Cagliari e non gli scorci suggestivi di Castello o i pittoreschi angoli della Marina al centro dell'indagine documentaria di "eureca"? I quartieri di San Michele e Is Mirrionis hanno una storia millenaria che conserva tracce fenicie e puniche nella necropoli di Tuvixeddu, memorie romane nelle tombe di via Sant'Avendrace, vestigia giudicali nella città sommersa di Santa Igia.

Nonostante ciò i due quartieri hanno sempre faticato a trovare una propria identità, sono stati inseriti nei piani urbanistici comunali solo pochi decenni fa e ancora oggi i loro confini non sono ben definiti neanche per chi ci abita.

Via di ingresso per il centro, Is Mirrionis e San Michele si muovono tra le esigenze residenziali di un capoluogo in crescita e la convivenza di alloggi popolari, strutture universitarie e nuove architetture, mercati rionali, impianti sportivi, luoghi di culto.



GEORGE GEORGIU

E' nato a Londra nel 1961. Si è laureato in Fotografia, film e arti visive al Polytechnic of Central London, Università di Westminster, nel 1987. Nel 1999 entra nella Panos Pictures di Londra. Ha lavorato come fotografo soprattutto nei Balcani, Europa orientale e Turchia.

Tra il 1999 e il 2009 si muove in Serbia, Grecia e Istanbul: il lavoro di questo periodo riceve il premio del British Journal of Photography nel 2010, due premi della World Press Photo nel 2003 e 2005, il primo premio di Pictures of the Year International con "Istanbul Bombs" nel 2004.

I suoi primi scatti erano immagini in bianco e nero ma ultimamente sta realizzando fotografie a colori con una macchina compatta con lenti

speciali: al centro della sua ricerca, l'identità culturale e il rapporto tra spazi, luoghi e le persone che li abitano.

Il suo "Fault Line/Turkey/East/West" del 2010 che raccoglie i lavori degli ultimi anni è pubblicato in diversi paesi. Le sue opere sono selezionate per la mostra "New Photography 2011" al Moma di New York e alcune delle sue immagini fanno parte di collezioni pubbliche e private. Il suo prossimo lavoro sarà pubblicato nel 2014 con il titolo "Invisible: London". Attualmente vive a Folkestone, in Inghilterra.

VANESSA WINSHIP

E' nata a Barton-upon-Umber in Inghilterra nel 1960. Si laurea a pieni voti in Fotografia, video e arti



visive al Polytechnic of Central London, Università di Westminster, nel 1987. Nel 2005 entra nell'agenzia Agence Vu di Paris e in seguito nella galleria dallo stesso nome. Lavora a lungo nei Balcani, nella regione del Mar Nero e, più recentemente, negli Stati Uniti. Ha vissuto e lavorato in Grecia, Serbia e Turchia.

Il suo lavoro si caratterizza per l'uso di pellicola in bianco e nero su banco ottico di grandi dimensioni, la sua ricerca mira a dare risalto ai soggetti coinvolti nel processo documentario.

La Winship è l'autrice di tre monografie: "Schwarzes Meer", "Sweet Nothings, Images en Manoeuvres" e "She dances on Jackson". Le sue opere sono acquistate da diverse collezioni pubbliche e private. Ha pubblicato in The British journal of Photography, FT Magazine London, Guardian/Observer, London, New Yorker, Le Monde, e El Pais.