



CONFERENZA
DIRETTORI
CONSERVATORI
DI MUSICA



Conservatorio
di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI



CONFERENZA DEI
PRESIDENTI DEI
CONSERVATORI DI
MUSICA



conferenza
nazionale
studenti
ISSM

13 febbraio 2016

Giornata nazionale Afam

Proposte - Incontri - Concerti

Cagliari 13 - 28 febbraio 2016

Sabato 13 febbraio 2016

L'Alta formazione musicale incontra la città

*Concerto Lirico della classe del soprano Elisabetta Scano
Aula Magna del Conservatorio ore 11*

Musica alla Cittadella dei musei

*Percorso artistico musicale tra il Museo Archeologico,
la Pinacoteca e il Dipartimento di Archeologia
dell'Università di Cagliari
Cittadella dei Musei, ore 17*

14 febbraio 2016

Concerti a Palazzo

*Recital del pianista Marco Tiddia
Palazzo Regio, ore 11*

Venerdì 19 febbraio 2016

Sessione di esami finali di Arpa

Aula Magna del Conservatorio, ore 10

Domenica 21 febbraio 2016

Concerti a Palazzo

*Recital del duo flauto e pianoforte
Riccardo Ghiani, Francesca Carta
Palazzo Regio, ore 11*

Lunedì 22 febbraio 2016

Sessione di esami finali di Canto

Auditorium del Conservatorio, ore 13

Martedì 23 febbraio 2016

Sessione di esami finali di Pianoforte

Auditorium del Conservatorio, ore 11

Venerdì 26 febbraio 2016

Sessione di esami finali di Flauto

Aula Magna del Conservatorio, ore 10

Sabato 27 febbraio 2016

Novecento in musica

*Ensemble Spaziomusica - Leone, Migoni, Di Felice
Gruppo da camera diretto da Mario Frezzato
Concerto-presentazione del corso
di Bandoneon a cura di Fabio Furia
Auditorium del Conservatorio, ore 17.30*

Sabato 27 febbraio 2016

Concerto barocco

*Ensemble del Dipartimento di
Musica Antica del Conservatorio
Chiesa di San Michele, ore 19*

Domenica 28 febbraio 2016

Concerti a Palazzo - Erasmus concerts

*Recital del pianista Vincenzo De Martino
e del soprano Anna Maria Alexandrowicz
Palazzo Regio, ore 11*

La Musica da camera di Mozart

*Studenti delle classi di musica da camera
Palazzo di Città, ore 12.30*

Il mondo della formazione accademica musicale “scende in campo” e fa fronte comune per chiedere il riconoscimento del valore sociale e culturale dell’alta formazione musicale nel nostro Paese.

I 54 Conservatori di Musica statali e i 19 non statali hanno indetto per sabato 13 febbraio una “**Giornata nazionale dell’alta formazione**”, organizzando per quella giornata e, a seguire, per tutto il mese di febbraio concerti e momenti di riflessione e sensibilizzazione sullo stato dell’AFAM (il sistema nazionale dell’Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito da Conservatori, Accademie e Istituti superiori di industrie artistiche).

Con questa giornata si intende sollecitare la completa attuazione della riforma del sistema di alta formazione artistico-musicale, attesa ormai da oltre 16 anni (la legge di riforma del settore del 1999 è ancora in itinere), e vengono richiesti in particolare, entro il 2016, un nuovo sistema di reclutamento, l’ordinamento di tutti i corsi di studio, la statalizzazione degli istituti musicali, l’incremento delle risorse.

In Sardegna le preoccupazioni sono accresciute dalle voci allarmanti che riguardano una imminente riorganizzazione del sistema dell’alta formazione musicale, con ripercussioni sulla distribuzione sul territorio nazionale dei Conservatori che potrebbe penalizzare le istituzioni più ‘giovani’ e quelle del sud e delle isole.

Il Conservatorio G. P. da Palestrina di Cagliari aderisce all’iniziativa con un fitto programma di manifestazioni e concerti che coinvolgono le più svariate realtà cittadine e le istituzioni: la presentazione avverrà nell’**Aula magna del Conservatorio** sabato 13 febbraio e le manifestazioni proseguiranno alla **Cittadella dei musei** con un percorso artistico-musicale svolto in collaborazione con il Polo museale della Sardegna e l’Università di Cagliari. Gli appuntamenti domenicali dal 14 al 28 febbraio a **Palazzo Regio** sede della prefettura e dell’ex Consiglio provinciale daranno la possibilità di un ulteriore spunto di riflessione sullo stato della Alta formazione in Italia. Il 27 febbraio nell’**Auditorium del Conservatorio** si terrà un concerto con musiche di Kurt Weill, musiche del compositore recentemente scomparso Franco Oppo e la presentazione dell’esclusivo corso di Bandoneon (unico in Italia). La sera del 27 un Concerto di musica antica si svolgerà nella splendida **Chiesa barocca di San Michele** in via ospedale. Le manifestazioni si chiuderanno simbolicamente a Piazza Palazzo domenica 28 sulla scalinata del **Palazzo di Città**, antica sede del Conservatorio ora adibito a esposizione temporanea e gentilmente concesso dal Comune di Cagliari con il quale esiste ormai una stretta collaborazione.

Si è fatta lunga - oltreché prestigiosa - la storia di quello che oggi si chiama “*Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina*”. Attraverso una serie di significativi passaggi, dalla fondazione ad oggi di anni ne sono trascorsi poco meno di novanta. E per mezzo secolo il Conservatorio, con le diverse denominazioni, ha legato se stesso e la propria attività musicale al prestigio del “Palazzo di città”.

Sulle ceneri delle antiche istituzioni musicali della città (Cappella Civica, Orchestra del Teatro, Banda d Cagliari e Scuola Municipale della Musica), per iniziativa del Sindaco **Gavino Dessy Deliperi**, il Comune di Cagliari decise di fondare “con criteri razionali” e con “sufficienza di mezzi” una scuola municipale per l’insegnamento musicale da ospitare nei locali inferiori dell’ex Palazzo di città. Nasce nel 1922 l’Istituto musicale Cagliaritano, diretto dal **M° Alessandro Peroni**, con sede nell’ex Palazzo di Città. Lo statuto dell’Istituto Musicale prevedeva i corsi di solfeggio, canto corale, violino, viola, violoncello, contrabbasso, oboe, fagotto, flauto, clarinetto, corno, tromba, trombone e pianoforte, ma in pratica nei primi anni furono operativi solo i corsi di pianoforte, violino e violoncello.

Nell’arco di appena due anni l’Istituto “De Candia” diventa un Liceo Musicale, con statuto proprio e autonomia amministrativa grazie all’energica attività di **Renato Fasano** il Liceo Musicale di Cagliari ottiene nel 1931 il pareggiamento con i Conservatori di Stato e arricchisce il corpo insegnante, adegua i programmi e potenzia la biblioteca, diventando Regio Conservatorio nel 1939 con decreto legge n° 1968, intitolato a “Giovanni Pierluigi da Palestrina”.

Durante il conflitto l’ex Palazzo di Città viene seriamente danneggiato dai bombardamenti, Cagliari si svuota e anche l’attività del Conservatorio è sospesa. Il Conte Raimondo Orrù, neo Presidente dell’Istituto, ospita a Gesturi l’Amministrazione e la Direzione della scuola. Al suo fianco **Oscar Crepas**, infaticabile come sempre, che fu dal 1943 al 1947 “reggente” del Conservatorio. Grazie a loro e all’Avvocato Gavino Dessy Deliperi, come si è ricordato ex Sindaco di Cagliari e creatore dell’Istituto Civico Musicale nel 1921, si riprenderà l’attività musicale con un primo concerto che vide protagonisti Eliana Marzeddu, Anna Zedda, Efisio Cintura, Virgilio Sirigu, Oscar Crepas, Ottavio Caocci, Grazia Calaresu e Antonio Manca Serra. Nel primo dopoguerra il M° Fasano riprende la direzione del Conservatorio e le chiese di Sant’Agostino e poi di Sant’Anna daranno asilo a solisti e piccoli complessi. Il 3 marzo 1947 si inaugura il nuovo “Teatro Massimo”, sala capiente, 2000 posti di struttura essenzialmente lineare, che prenderà il posto del Teatro Civico e del Politeama Regina Margherita, entrambi distrutti.

Alla direzione del Conservatorio di Cagliari sono succeduti a Fasano il compositore **Antonio Veretti** (dal 1953 al 1955), il violinista e docente di viola **Oscar Crepas** (reggente nel 1955-56 e nel 1959-60), il compositore **Ennio Porrino** (dal 1956 fino alla prematura scomparsa nel 1959), il compositore **Franco Margola** (dal 1960 al 1962), il pianista **Tito Aprea** (dal 1963 al 1975), il direttore d’Orchestra **Nino Bonavolontà** (dal 1976 al 1990), il direttore d’Orchestra **Angelo Guaragna** (dal 1990 al 1991), il pianista **Eugenio De Rosa** (dal 1991 al 1992), il direttore d’Orchestra **Massimo Biscardi** (dal 1992 al 1998), la pianista **Maria Gabriella Artizzu** (dal 1998 al 2011), la pianista **Elisabetta Porrà** (dal 2011 a oggi).



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DE CASTEDDU



COMUNE DI CAGLIARI



Musei Civici
Cagliari

