



A.C.I.T.

CAGLIARI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA
DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT
VIA PALOMBA, 64 - 09129 CAGLIARI - TEL. 42965

presenta

CINEMA TEDESCO OGGI 2015
HELDEN WIE WIR - EROI COME NOI
VITE STRAORDINARIE NEL CINEMA TEDESCO

Martedì 1 dicembre 2015, ore 21,15
CINEMA ODISSEA, V.LE TRIESTE 84, CAGLIARI



TORE TANZT

(La passione di Tore / Nothing Bad Can Happen)

Regia **Katrin Gebbe**

Germania 2013, 110', col.

Con: Julius Feldmeier, Sascha Alexander Geršak, Annika Kuhl, Swantje Kohlhof

INTRODUZIONE: Elisabetta Randaccio, esperta di cinema e mass media

I Jesus Freaks sono un gruppo di punk religiosi al quale appartiene anche il giovane vagabondo Tore, che vive in maniera pacifica e ha fatto il voto di castità. Quando la macchina del padre di famiglia Benno non si accende, Tore coglie l'opportunità per fare una buona azione e riesce effettivamente a rimettere in moto l'autovettura. Per ringraziarlo, Benno lo invita a cena a casa sua. Gli concede di pernottare in tenda nel suo giardino e di sentirsi temporaneamente a suo agio come membro della famiglia allargata. Presto, però, Benno inizia a maltrattarlo senza alcun motivo. L'atteggiamento remissivo di Tore induce gli adulti – e primo fra tutti il padre di famiglia Benno – a diventare sempre più aggressivi: e ai pugni iniziali seguono presto atti di vero e proprio sadismo.

L'apparenza inganna, e questo vale anche per gli esseri umani. Buoni e cattivi, colpevoli e vittime, fede e tradimento: il debutto cinematografico di Katrin Gebbe affronta contrapposizioni esistenziali e le tratta in maniera a dir poco radicale senza tuttavia scivolare nella generalizzazione. La pellicola tratteggia il personaggio Tore come un moderno Gesù Cristo che si è fatto carico della sofferenza degli altri. Il film si spinge fino agli estremi per dimostrare come la cattiveria può manifestarsi senza indugio nell'essere umano, in maniera diretta e incontrollabile. Ciò nonostante, Gebbe evita di mostrare la violenza in maniera esplicita. Le azioni spietate di Benno si svolgono non tanto nei fotogrammi quanto nella testa dello spettatore. Julius Feldmeier nel ruolo di Tore e Sascha Alexander Geršak nei panni di Benno recitano in maniera più che convincente e in ogni singola scena esprimono palesemente che sta avvenendo qualcosa di inarrestabile. Questo film drammatico, che mai scende a compromessi, è stato accolto con entusiasmo ma ha anche provocato forti contestazioni al Festival di Cannes 2013, in cui ha fatto parte della sezione "Un certain regard".

L'INGRESSO È LIBERO E GRATUITO
VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO