

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
388	ARA RAC2 NRA BAH ARA	يروى الكاتب قصص الحيوان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم على لسان الحيوان ذاته، أي بأسلوب المذكرات. وفيما يلتزم بالبناء الأصلي للقصة كما وردت في القرآن الكريم، يعني الكاتب النص مستعيناً بما وصل إليه العلم الحديث من المعارف في خصائص سلوك الحيوان المذكور وطبعه: غراب إبني آدم، ناقة صالح، طير إبراهيم، ذئب يوسف، حوت يونس، بقرة بني إسرائيل، عصا موسى، نملة سليمان،	قصص الحيوان في القرآن	أحمد بهجت - إيهاب شاكر (رسم)
95	ARA RAC2 NRA BAH ARA	يروى الكاتب قصص الحيوان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم على لسان الحيوان ذاته، أي بأسلوب المذكرات. وفيما يلتزم بالبناء الأصلي للقصة كما وردت في القرآن الكريم، يعني الكاتب النص مستعيناً بما وصل إليه العلم الحديث من المعارف في خصائص سلوك الحيوان المذكور وطبعه: غراب إبني آدم، ناقة صالح، طير إبراهيم، ذئب يوسف، حوت يونس، بقرة بني إسرائيل، عصا موسى، نملة سليمان، الخ	قصص الحيوان في القرآن	أحمد بهجت - إيهاب شاكر (رسم)
134	ARA PL PLB TAH ARA	كتاب بصفحات ورسوم ملونة لتعليم الحروف الأبجدية العربية مع مجموعة من الجمل المفيدة المحركة	حروفي الجميلة	وليد طاهر
305	ARA NAR KHU ARA	كان سميح لا يتوقف عن ترديد حلمه بكتابة كتاب: ملحمة، كان يقول: ملحمة الشعب الفلسطيني، وسيبدأه برواية الطرد الكبير عام 1948. قال أنه يجب جمع حكايات كل قرية كي تبقى القرى حية في ذاكرتنا، وبسبب أسئلته تعرفت إلى حكايات أهلي ورسمت صورة قريتي التي لم أعرفها. رواية متميزة تسجل مختلف مراحل الصراع التي خاضها الشعب الفلسطيني المبعد عن أرضه	باب الشمس	إلياس خوري
336	ARA SOCIETA' POL AMI ARA	ما فعله بالعرب وبمثقفيهم اعتداء ١٩٦٧، المسمى حرباً؟ وما فعله بنا غزو العراق للكوييت والحرب التي تليه وموقف مثقفينا منهما؟ وما جرى إبان هذا كله وما يجري من محاولات لتشويه العقل العربي؟ ولكن وعلى الرغم مما يشيع في الكتاب من حزن فالكاتب لم يفقد الأمل في مستقبل الأمة	sangue	جلال أمين

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 345	ARA STORIA TUR MAN	في عمل جماعي وتحت إشراف المستشرق الفرنسي روبري مانتران يتناول هذا الكتاب تاريخ الدولة العثمانية منذ البدايات الأولى في أوائل القرن الرابع عشر وصولاً إلى كمال أتاتورك في القرن العشرين. وللمرة الأولى بالاعتماد على مصادر المعلومات من الأرشيفات العثمانية ذاتها	تاريخ الدولة العثمانية-الجزء الأول	روبير مانتران - ترجمة: بشير السباعي
ARA 346	ARA STORIA TUR MAN	في عمل جماعي وتحت إشراف المستشرق الفرنسي روبري مانتران يتناول هذا الكتاب تاريخ الدولة العثمانية منذ البدايات الأولى في أوائل القرن الرابع عشر وصولاً إلى كمال أتاتورك في القرن العشرين. وللمرة الأولى بالاعتماد على مصادر المعلومات من الأرشيفات العثمانية ذاتها	تاريخ الدولة العثمانية-الجزء الثاني	روبير مانتران - ترجمة: بشير السباعي
ARA 63	ARA STORIA COM	كتيب باللغتين الفرنسية والعربية، يعرض مداخلات الباحثين المشاركين بالندوة	كيف يكتب التاريخ اليوم	مجموعه من الباحثين - المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بست)
ARA 292	ARA SOCIETA' POL HAI	سياق هذا الكتاب فصول كتبها هيكل طوال العام 1999 وبداية العام 2000 نشرت في مجلة وجهة نظر وقد تناول فيها التعريف من خلال مقالات مطولة ببعض الشخصيات العالمية التي قابلها أو عرفها عن كُتب: بيل كلينتون، الملك حسين ، الملك الحسن الثاني، العقيد القذافي، الرئيس حافظ الأسد	كلام في السياسة قضايا ورجال: وجهات نظر	محمد حسنين هيكل
ARA 182	ARA TECNOLOGIA WAH	من خلال النص المبسط والشرح الواضح ومئات الصور والرسوم التوضيحية الجذابة والتجارب العلمية، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار مجموعة من المعلومات الأساسية في حقول العلوم المختلفة السابقة لمرحلة انتشار الكومبيوترات كوسائل البث والاتصال والمواصلات والعلوم الطبيعية إلخ	الموسوعة العلمية للناشئين	أنور محمود عبد الواحد (ترجمة)، إبراهيم المعلم (إشراف)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 361	ARA LETERATURA SAL	أحدث ابن المقفع في ترجمته لكتاب "كليلة ودمنة" تطوراً فنياً جلياً في الأدب العربي عامة وفي فن القصص خاصة، فكانت الحكاية المثالية الرمزية على لسان البهائم إنماء فذاً لأدب الحيوان الذي كان باهتاً قبل ذلك. وقد سعت هذه الدراسة إلى استجلاء البنية والتشويق القصصي في عمل ابن المقفع بالإضافة إلى مميزات الفترة التي عاش فيها	الحكاية المثالية عند ابن المقفع	ابراهيم بن صالح، هند بن صالح
ARA 364	ARA LETERATURA SAL	في هذا البحث يعمل الكاتبان على تحليل بنية النادرة في الأدب العربي، ومن ثم بنية نواذر البخلاء من حيث هي صنفان كبيران، نادرة الاقتصاد وندارة الضيافة، والتي وردت بأشكال فكاوية متنوعة وبأساليب إضحاك لا تخلو من السخرية، ومن نقد سلوك فئة اجتماعية تنكرت للقيم العربية الأصيلة واعتبرتها قيماً بدوية غير منتجة، كالجود والكرم والشجاعة لتحل محلها قيماً تبادلية أساسها الدرهم وتتمير المال	النادرة في بخلاء الجاحظ	ابراهيم بن صالح، هند بن صالح
ARA 339	ARA NAR MAJ	ماذا يحدث لو قذف حجراً لم يسقط فوق الأرض؟ ماذا يحدث لو ظل الحجر سابحاً في الفضاء؟ تمنى علي لو استطاع ان يفعل ذلك. لو ظل الحجر يطير وفي كل مكان يمر به يشير اليه الناس ويقولون انه حجر على لا يزال سابحاً في الفضاء.. وتمضى الاعوام و لا يزال سابحاً في الفضاء. لم يكن هذا حلم "علي" اصغر ابطال هذه الرواية السحرية فقط لكونه كان حلم جميع الشخصيات	المسافات	ابراهيم عبد المجيد
ARA 359	ARA NAR MAJ	بطل هذه الرواية العجيب كان يمارس عملاً غريباً هو إخراج المظاهرات المؤيدة للرئيس السادات. إنها شخصية التقطها الكاتب من التحولات السياسية في مصر، ورغم حزنها الشديد تجنح إلى الكوميديا وروح الدعابة وتدور أحداثها في الإسكندرية	بيت الياسمين	ابراهيم عبد المجيد
ARA 324	ARA NAR MAJ	إنها رواية عن حيرة الإنسان في العالم، برغم ما ينسكب منها من فكاهاة أو مرح، ينتصر أبطالها على القسوة التي تحاصرهم بالدهشة الدائمة التي تتجلى في أكثر من أسلوب من السخرية، إلى روح الدعابة إلى القلق إلى الوداعة والرضا	عتبات البهجة	ابراهيم عبد المجيد

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
326	ARA NAR MAJ ARA	هذه رواية رحلة في الماضي والحاضر : ماضي الجندي المصري البطل مقاتل حرب أكتوبر الذي يجد نفسه وحيداً وسط تغيرات مثيرة ظالمة، وحاضره الذي لم يستطع التواصل فيه مع العالم من حوله. إنها مرثية ونشيد شعري كثيف لأحلام البطل وربما أحلامنا	قناديل البحر	ابراهيم عبد المجيد
498	ARA NAR MAJ ARA	رواية صغيرة عن الجمال الذي يحاول أن يشق له وجوداً وسط الحصار الزائف من القبح. تدور أحداثها على هامش الإسكندرية، مثل رواية "المسافات" و"الصيد واليامة" للكاتب نفسه. قريبة الصلة من "المسافات" في لغتها الوحشية وقريبة الصلة من الروايتين معاً في روحهما التراجمية	ليلة العشق والدم	ابراهيم عبد المجيد
119	ARA ARTE FUM mar ARA	من السلسلة التي تعنى بنشر أعمال كبار فناني الكاريكاتور المصري مجموعة مختارة من الكاريكاتورات التي تتعرض لموضوع المرأة في تشكيلة يغلب عليها طابع النكتة الخفيفة المنعقدة من المكان والزمان حول العلاقة بين المرأة والزواج والمرأة والنزعة الاستهلاكية	كوكبيل الكاريكاتير- اضحك مع الستات	ابراهيم مرزوق
83	ARA SOCIETA' POL UBA ARA	من الكاتب المتخصص في كتب التعريف بخصائص الأطعمة والنبات ريبورتاج مقتضب حول التاريخ التونسي يجمع بين الانطباعات الشخصية والمعلومات المدرسية العامة وبالأخص الأحداث التاريخية المهمة في مرحلة ما بعد الاستقلال وصولاً إلى سقوط نظام بن علي	الإنصار العظيم وثورة الانعتاق والانطلاق	البشير بن عبد الرحمن عبيد
72	ARA NAR KHR ARA	هذه الرواية ترتفع أحياناً إلى قمم عليا في الفن التراجمي. لك أن للكاتب قدرة شكسبيرية على أن يقدم الهزل بين يدي الجد... ثم أن الرواية احتفاء بعالم يحدده الكاتب بكل دقة.. ذلك العالم القريب البعيد، في أقصى الجنوب التونسي... يرى ما فيه من تعاسة، ونفاق، واعوجاج ومع ذلك فإن القارئ يحس أن الكاتب يحب هذه البيئة على علاقتها.	الدقلة في عراجينها	البشير خريف

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
18	ARA NAR KHA ARA	برق الليل" رواية تاريخية في إطار محلي تونسي تروي قصة من العشق بلون هزلي يكشف عن ولع الكاتب بإسعاد القارئ... فالعشق الذي استبد بكيان العبد الأسود برق الليل فجر قوته الجبارة وعواطفه المكبوتة وجعله لا يتمنى سوى الرقص أمام محبوبته الحسنة لكي تنتظره فقط لاقتناعه باستحالة اقتران مثلها به	برق الليل	البشير خريف
13	ARA POESIA MAR ARA	مجموعة شعرية من الشعر العربي الحديث تعكس تجربة الشاعر الحياتية وقراءاته المتعددة. نص ينضح بخوف فقدان، فقدان الأحبة و فقدان الذكريات الجميلة	كم من الموت يلزمني	الحبيب المرموش
42	ARA BIOGRAFIA IDR ARA	واحد من أهم العمال التي تركها الرشيد ادريس في حياته المليئة بالنشاط الفكري والدبلوماسي خصصه لذكريات للفترة الأولى من عمره وتحديداً حتى فترة الثلاثينات من القرن الماضي بلغة أدبية سلسة تكون شهادة هامة عن البلاد في المرحلة السابقة للحرب العالمية ونشوء الحركة الوطنية التونسية	فانوس الفجر	الرشيد ادريس
372	ARA CUCINA SAH ARA	أشهر وأذ الأطباق المغربية مع طريقة التحضير	المطبخ المغربي والخصائص المراكشية	السحساني فاطمة الزهراء
377	ARA CUCINA YUS ARA	أشهى الوجبات والمأكولات الشرقية والغربية بطريقة سلسلة لإعداد أطباق عالمية ومحلية خليجية	مهارات المطبخ	الشيخ عبدالله يوسف

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
12	ARA POESIA ALA ARA	مجموعة شعرية	قالوا لها	الصحبي العلوي
44	ARA LETERATURA HAD ARA	كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899-1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه ودرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية	الطاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الأول	الطاهر الحداد
46	ARA LETERATURA HAD ARA	كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899-1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه ودرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية	الطاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الثالث	الطاهر الحداد
45	ARA LETERATURA HAD ARA	كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899-1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه ودرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية	الطاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الثاني	الطاهر الحداد
24	ARA NAR QIQ ARA	من سلسلة "المكتبة المفتوحة" مجموعة قصصية تستلهم الحكايا الشعبية التونسية وبرغبة معلنه في محاولة تظهير الوجدان الشعبي وعكس روحيته الأصيلة من خلال الحوار الحي والمتفاعل بين الكاتب والموروث الثقافي التونسي	الصخرة العالية	الطاهر قيفة

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
337 ARA	WAT ARA NAR	تحاول شخصيات الرواية أن تسترد نفسها من الخراب الذي أنتجها وأنتجته بدءاً من حرب التحرير الجزائرية التي حررت الوطن من المستعمر ولكنها لم تخلص الإنسان وانتهاءً بالحرب التي يشنها الجزائري ضد نفسه اليوم لكي يطرد منها الآخر "الغربي" الذي يستلبها ويغريها	الشمعة والدهاليز	الطاهر وطار
27 ARA	TRI ARA NAR	من سلسلة "المكتبة المفتوحة"، مغامرات جديدة للسندباد، في سبع رحلات تجري أحداثها في الفضاء! في الذهاب والإياب من وإلى الأرض في رحلات سبع عبر الأقمار والنجوم الفضائية. في هذه القصة تبرز محاولة إضفاء الطابع المعروف من الحميمية والبساطة في التعبير والأسلوب السردي الذي عرفت به قصة السندباد الشهيرة من مجموعة ألف ليلة وليلة	سندباد الفضاء	الطيب التريكي
406 ARA	LAB ARA RAC2 NRA	كتاب طريف موجه لمن يحبون إرتداء هذه القمصان القطنية المريحة التي أصبحت تنافس الملصقات المطبوعة، ولأنها أصبحت وسيلة ثقافية وفنية مهمة من وسائل الإتصال البصري الحديثة وللتعبير عن الذات. من مبتكر هذا النوع من الملابس؟! ما الذي يرمز إليه التي شيرت؟! كيف ترسم تي - شيرتك بنفسك؟! كل هذا موجود في الداخل بطريقة سهلة شيقة وشبابية	تي شيرت	اللباد محي الدين
407 ARA	LAB ARA RAC2 NRA	كتاب طريف موجه لمن يحبون إرتداء هذه القمصان القطنية المريحة التي أصبحت تنافس الملصقات المطبوعة، ولأنها أصبحت وسيلة ثقافية وفنية مهمة من وسائل الإتصال البصري الحديثة وللتعبير عن الذات. من مبتكر هذا النوع من الملابس؟! ما الذي يرمز إليه التي شيرت؟! كيف ترسم تي - شيرتك بنفسك؟! كل هذا موجود في الداخل بطريقة سهلة شيقة وشبابية	تي شيرت	اللباد محي الدين
87 ARA	UBA ARA SOCIETA' POL	كتاب في نقد السلطة الحاكمة في تونس في الفترتين اللاحقتين للاستقلال عن فرنسا، حقبة بورقيبة ومن ثم حقبة بن علي: التسلط، والقمع السياسي والنقابي، الفساد، التبعية للغرب والتتكور للمصالح الوطنية التونسية والعربية العامة من خلال تقييم بعض الأحداث التي عصفت في البلاد خلال المرحلة السابقة انتهاءً بثورة تونس في العام 2011 والتي قلبت الأوضاع انقلاباً جذرياً	ثورة تونس	المعز العبيدي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
468	ARA POESIA FAR	لقد أدرك الشاعر المولدي الفروج بعد خمس مجموعات شعرية أنه سجين الكلمات وأن الشعر قدره رغم صعوبة المركب وقسوة التجربة >...أحببت الشعر وعاشرته بصدق ومتعة وكنت كعاشق الحلم أحبه ولا أستطيع تعريفه...<	دعي الكلام لي	المولدي فروج
473	ARA STORIA TUN TIM	مهمة هذه الدراسة المكثفة جداً هي استعراض تاريخ تونس بين 1881 و1956 ولكن من الزاوية الاجتماعية أي من تاريخ وقوع البلاد تحت السيطرة الاستعمارية المباشرة وبداية تشكيل المستوطنين الفرنسيين للقاعدة الاقتصادية في الاتجاه الرأسمالي وصولاً إلى الحد الزمني الأدنى وهو تاريخ ارتقاء البلاد إلى الاستقلال بعد نضال جماهيري مناهض للامبريالية	تاريخ تونس الاجتماعي	الهادي التيمومي
347	ARA SOCIETA' POL TIM	يحتوي الكتاب على ثلاثة فصول: "الإمبراطورية العثمانية ووضع العرب فيها"؛ "إرهاصات الوعي القومي العربي" (1839-1908)، من خلال: 1- التيارات الإسلامية المنغلقة والمتشددة، 2- تيار الإصلاح الإسلامي، 3- الاتجاه الليبرالي؛ "الحركة القومية العربية في ظل التتريك والتقسيم" (1908-1920)، يسلط الضوء في هذا الفصل على الدعاية للفكرة القومية العربية	في أصول الحركة القومية العربية 1893-1920	الهادي التيمومي
1	ARA PL PLB FUR	علبة تحتوي على بطاقات ملونة وحروف متنقلة للعب في الربط بين الحروف والصور والكلمات	دنيا الحروف والكلمات: تعبير - قراءة وفهم - كتابة	الهادي الفراتي
48	ARA LETERATURA GAZ	كان العهد التركي في تونس يعتبر تاريخياً عهد انحطاط أما الآن وبعد استكمال هذا البحث فقد أمكن إعادة الاعتبار لتلك المرحلة بعد التوسع في التحليل الدقيق والشامل للأدب من خلال أعمال 4 من الشخصيات المغمورة في تلك المرحلة	الأدب التونسي وأعلامه في العهد التركي	الهادي بن حمودة الغزي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
36	ARA NAR THA ARA	هذه القصة هي المحاولة الثانية للكاتب في مجال القصة الخيالية وهو صنف أدبي نادر الوجود في الرواية العربية. يواجه إبراهيم و قرينة، أبطال الرواية السابقة ، مغامرة جديدة في رحلة إلى الكوكب قنمد حيث يكتشفون عالماً خالياً من العنف والحرمان والتسلط . مغامرة خيالية في كتابة تربوية أخضعت الحوارات لهدف تعميم الفائدة الأخلاقية	جبل عليين	الهادي ثابت
174	ARA NAR CRI ARA	في هذه الرواية لأهم كاتبة من كتب الروايات البوليسية في القرن العشرين، يواجه المفتش البلجيكي "بورو" منظمة إجرامية يرأسها أربعة من أخطر العقول الإجرامية في العالم، ساعياً للإحالة بينهم وبين نجاح محاولتهم في التحكم بالعالم بالاعتماد على أشد وسائل الدمار خطورة	الأربعة الكبار	آغا كريسستس
342	ARA GEOGRAFIA HAJ ARA	>...إن هدفي من تأليف هذه الموسوعة شاملة للمدن والقرى الفلسطينية هو بدافع شخصي و وطني حتمه علي طردي من وطني وأصبحت مشردة... أما الأهم فهو مخاطبة الجيل القادم لأذكرهم بأرضهم ووطنهم الأم...<. موسوعة غنية بالمعلومات والإحصائيات المتعلقة بجغرافية وتاريخ القرى الفلسطينية	موسوعة المدن والقرى الفلسطينية 1	آمنة أبو حجر
343	ARA GEOGRAFIA HAJ ARA	>...إن هدفي من تأليف هذه الموسوعة شاملة للمدن والقرى الفلسطينية هو بدافع شخصي و وطني حتمه علي طردي من وطني وأصبحت مشردة... أما الأهم فهو مخاطبة الجيل القادم لأذكرهم بأرضهم ووطنهم الأم...<. موسوعة غنية بالمعلومات والإحصائيات المتعلقة بجغرافية وتاريخ القرى الفلسطينية	موسوعة المدن والقرى الفلسطينية 2	آمنة أبو حجر
230	ARA PL PLB GUT ARA	من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الفيل كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	أريد أسداً	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
156	ARA PL PLB GUT	من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الدلفين كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	أريد درفياً	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)
268	ARA PL PLB GUT	من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الدلفين كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	أريد درفياً	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)
158	ARA PL PLB GUT	من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الفيل كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	أريد فيلاً	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)
267	ARA PL PLB GUT	من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الفيل كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	أريد فيلاً	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)
157	ARA PL PLB GUT	من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الكنجرو كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	أريد كنجرو	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 266	GUT	ARA PL PLB	أريد كنجرو	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)
ARA 185	HDA	ARA TECNOLOGIA	موسوعة الشروق المصورة العلوم والتكنولوجيا	أ. د. سيد رمضان هدارة، أميرة أبو المجد (إشراف)
ARA 183	ARA SALUTE MED AKI		صيدلية التداوي من كتاب الحاوي مجربات الرازي في الطب والتداوي	أبي بكر محمد بن زكريا الرازي، محسن عقيل (شرح وتهذيب)
ARA 466	MOS	ARA NAR	فوضى الحواس	أحلام مستغامي
ARA 334	MOS	ARA NAR	ذاكرة الجسد	أحلام مستغامي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
135 ARA	MUS ARA NAR	رواية عابر سبيل هي الرواية الثالثة والاخيرة في ثلاثية الكاتبة بعد روايتها "ذاكرة الجسد" و"فوضى الحواس". في هذه الرواية تنتقل مدينة قسنطينة الجزائرية بذاكرتها وتاريخها وأحيائها وأخلاقيتها إلى فرنسا، لتصبح حياً شرقياً مختلفاً عن أحياء باريس الراقية. هذا الآن ولكن الذاكرة تنتقل بالرواية ما بين فرنسا التي حاربت الجزائريين في بلادهم إلى فرنسا التي لم تحجم عن إرهابهم وقتلهم رمياً في نهر السن في بلادها	عابر سرير	أحلام مستغامي
43 ARA	TAW ARA POESIA	يحتوي هذا الكتاب على ديوان المؤرخ والأديب الضيف والذي كان مفقوداً وفيه نصوص شعرية تنشر للمرة الأولى منها قصائد في التغني بتونس و ومدائح للحاكم أحمد باي 1837-1855	ديوان أحمد بن أبي الضيف	أحمد الطويلي
26 ARA	FAN ARA NAR	من سلسلة "المكتبة المفتوحة"، يشكل الحوار الذي يجري بين أشخاص القصة الثلاثة، والذي يحتل مجمل صفحات الكتاب، المدخل لتعريف القارئ بعلوم الفضاء. يشتمل الحوار على كمية شاسعة من المعلومات العلمية المبسطة لتصبح في متناول الجميع وبالأخص الأحداث	من القمر إلى المريخ	أحمد الفاني
56 ARA	WAZ ARA RAC2 NRA	من سلسلة المكتبة المفتوحة، بعض النصوص الشعرية الوجيهة ونصوص قصيرة للمسرح المدرسي	ديوان الأطفال	أحمد المختار الوزير
385 ARA	BAH ARA RAC2 NRA	من سلسلة جحا ، في هذه الحلقة الأولى: خلال سعيه للبحث عن دواء يعالج به حماقته يتعرض جحا لسرقة بعض حميره. يمثل جحا إحدى الشخصيات العابرة للثقافات المختلفة في حوض المتوسط حيث شكل جزءاً من الثقافة الشعبية المحكية لدى العديد من شعوب المنطقة: العرب، الأتراك، الصقليين، اليهود. تتناقل نوادره في إطار كوميدي من خلال قصصه الغير معقولة من سوء الحظ، والبلاهة، والحكمة	جحا والحمار (1)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
120	ARA RAC2 NRA BAH ARA	من سلسلة ججا ، في هذه الحلقة الأولى: خلال سعيه للبحث عن دواء يعالج به حماقته يتعرض ججا لسرقة بعض حميره. يمثل ججا إحدى الشخصيات العابرة للثقافات المختلفة في حوض المتوسط حيث شكل جزءاً من الثقافة الشعبية المحكية لدى العديد من شعوب المنطقة: العرب، الأتراك، الصقليين ، اليهود . تتناقل نوادره دائماً في إطار كوميدي من خلال قصصه الغير معقولة من سوء الحظ، والبلاهة، والحكمة	ججا والحصار(1)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين(رسوم)
122	ARA RAC2 NRA BAH ARA	من سلسلة ججا، في هذه الحلقة الثالثة: يصل ججا أخيراً إلى قصر السلطان تيمورلنك ، فيعلمه الأخير بأنه سوف يخضعه لإمتحان فإذا لم تنل أجوبته إجابته فهو سوف يأمر بقتله. يلجأ ججا بنجاح إلى فن التحايل في الإجابات فيحصل على إعجاب السلطان وينجو من الموت	ججا والسلطان(3)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين(رسوم)
387	ARA RAC2 NRA BAH ARA	من سلسلة ججا، في هذه الحلقة الثالثة: يصل ججا أخيراً إلى قصر السلطان تيمورلنك ، فيعلمه الأخير بأنه سوف يخضعه لإمتحان فإذا لم تنل أجوبته إجابته فهو سوف يأمر بقتله. يلجأ ججا بنجاح إلى فن التحايل في الإجابات فيحصل على إعجاب السلطان وينجو من الموت	ججا والسلطان(3)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين(رسوم)
386	ARA RAC2 NRA BAH ARA	من سلسلة ججا، في هذه الحلقة الثانية: مقابل وعد القاضي بمساعدته في العثور على سارقي حميره، يقبل ججا المقايضة التي عرضها القاضي والتي تقضي بانتحاله صفة عالم من العلماء والتوجه للقاء تيمورلنك الرهيب من أجل إقناعه بالتراجع عن قراره القاضي بقتل جميع العلماء والذي تسبب حتى تلك اللحظة بقتل الكثيرين منهم	ججا والقاضي (2)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين(رسوم)
121	ARA RAC2 NRA BAH ARA	من سلسلة ججا، في هذه الحلقة الثانية: مقابل وعد القاضي بمساعدته في العثور على سارقي حميره، يقبل ججا المقايضة التي عرضها القاضي والتي تقضي بانتحاله صفة عالم من العلماء والتوجه للقاء تيمورلنك الرهيب من أجل إقناعه بالتراجع عن قراره القاضي بقتل جميع العلماء والذي تسبب حتى تلك اللحظة بقتل الكثيرين منهم	ججا والقاضي (2)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين(رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
126	ARA RELIGIONE (verde)	من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة النبي يونس الذي يأس من هداية سكان إحدى القرى فغادرها على متن سفينة من دون مشورة الله في قراره. يعاقبه الله في البداية ثم ينقذه من بطن الحوت الذي ابتلعه بعد توبته	حوت يونس	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)
227	ARA RELIGIONE (verde)	من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة النبي يونس الذي يأس من هداية سكان إحدى القرى فغادرها على متن سفينة من دون مشورة الله في قراره. يعاقبه الله في البداية ثم ينقذه من بطن الحوت الذي ابتلعه بعد توبته	حوت يونس	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)
125	ARA RELIGIONI (verde)	من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. هذا الكتاب يروي قصة أسباب نعيب الغراب، الشاهد الوحيد على مقتل هابيل بيد أخيه قايين. يقوم الغراب بتعليم قايين أصول دفن الموتى ثم يحلق في السماء منتعياً: لماذا قتلت أخاك يا قايين...	غراب قايين و هابيل	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)
425	ARA RELIGIONI (verde)	من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. هذا الكتاب يروي قصة أسباب نعيب الغراب، الشاهد الوحيد على مقتل هابيل بيد أخيه قايين. يقوم الغراب بتعليم قايين أصول دفن الموتى ثم يحلق في السماء منتعياً: لماذا قتلت أخاك يا قايين...	غراب قايين و هابيل	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)
124	ARA RELIGIONI (verde)	من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة هزيمة جيش ملك الحبشة الكافر "أبرهة" خلال محاولته هدم الكعبة، لأن مشيئة الله أنزلت على جيشه طيوراً غريبة (طيور أبابيل) أردته بحجارة من الحمم التي كانت تلقاها من مناقيرها فمزقته وبعثته	فيل أبرهة	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
228	ARA RELIGIONI BAH (verde)	من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة هزيمة جيش ملك الحبشة الكافر "أبرهة" خلال محاولته هدم الكعبة، لأن مشيئة الله أنزلت على جيشه طيوراً غريبة (طيور أبابيل) أردته بحجارة من الحمم التي كانت تلقيها من مناقيرها فمزقته وبعثرته	فيل أبرهة	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)
426	ARA RAC1 PLB SUL	يرفض والد علي شراء الدراجة فهو لا يزال صغيراً وبعد قليل من الحزن وكثير من التفكير يتوصل علي إلى حل لهذه المشكلة. وكان الحل مفاجأة للجميع... فقد أصبح عند علي دراجات كثيرة وليست دراجة واحدة فقط. كيف استطاع علي ذلك؟ أخذ يرسم ويرسم ويرسم	الدراجة الحمراء	أحمد سليمان
427	ARA RAC1 PLB SUL	يرفض والد علي شراء الدراجة فهو لا يزال صغيراً وبعد قليل من الحزن وكثير من التفكير يتوصل علي إلى حل لهذه المشكلة. وكان الحل مفاجأة للجميع... فقد أصبح عند علي دراجات كثيرة وليست دراجة واحدة فقط. كيف استطاع علي ذلك؟ أخذ يرسم ويرسم ويرسم	الدراجة الحمراء	أحمد سليمان
383	ARA POE NFB SUW	مجموعة من الأمثال العربية الجميلة أختارها الشاعر لتتناسب مع تجارب الطفل اليوم وواقعه، ثم قام بشرحها شرحاً مبسطاً من خلال إبداعه بأبيات شعرية لا تخلو من الطرف والطرافة	يقول المثل العربي	أحمد سويلم (أشعار)، وليد ظاهر (رسوم)
384	ARA POE NFB (Copia rovinata) SUW	مجموعة من الأمثال العربية الجميلة أختارها الشاعر لتتناسب مع تجارب الطفل اليوم وواقعه، ثم قام بشرحها شرحاً مبسطاً من خلال إبداعه بأبيات شعرية لا تخلو من الطرف والطرافة	يقول المثل العربي	أحمد سويلم (أشعار)، وليد ظاهر (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
273	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع المراكب والسفن وأهم الرحلات والاكتشافات الجغرافية التي حققها الإنسان عابراً البحار والمحيطات راكباً السفن التي تطورت كثيراً خلال العصور وصولاً إلى أيامنا الحالية	السفينة والمركب الطائر	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
240	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالسيارة منذ بداية إنتاجها في أواخر القرن الثامن عشر وصولاً إلى الوقت الحالي مع تعدد أنواعها واستخداماتها المختلفة	السيارة وجدتها العجوز	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
241	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالسيارة منذ بداية إنتاجها في أواخر القرن الثامن عشر وصولاً إلى الوقت الحالي مع تعدد أنواعها واستخداماتها المختلفة	السيارة وجدتها العجوز	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
231	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالصاروخ والمركبة الفضائية وبمركبة القمر المخصصة التي تهبط وتسير على سطح الكوكب فيضع فيها الرجال الأحجار التي يحضروها معهم إلى الأرض . لو سقطت على الأرض هذه الأحجار فإنها تحترق قبل أن تصل وتترك وراءها ذبلاً طويلاً	الصاروخ والنجم أبو ذيل	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
232	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالصاروخ والمركبة الفضائية وبمركبة القمر المخصصة التي تهبط وتسير على سطح الكوكب فيضع فيها الرجال الأحجار التي يحضروها معهم إلى الأرض . لو سقطت على الأرض هذه الأحجار فإنها تحترق قبل أن تصل وتترك وراءها ذبلاً طويلاً	الصاروخ والنجم أبو ذيل	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
197	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع الطائرة واستغلال مبدأ قوة الريح للتمكن من الطيران. ومن أجل المزيد من الإيضاح بما يتعلق بمبدأ قوة الريح تشمل الحكاية بعض الأمثلة العملية المأخوذة من ألعاب الأولاد الاعتيادية	الطائرة وبالون البطة	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
272	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع الطائرة واستغلال مبدأ قوة الريح للتمكن من الطيران. ومن أجل المزيد من الإيضاح بما يتعلق بمبدأ قوة الريح تشمل الحكاية بعض الأمثلة العملية المأخوذة من ألعاب الأولاد الاعتيادية	الطائرة وبالون البطة	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
233	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالهواء واستعمالاته العلمية المختلفة فمن دون الهواء لا نطير ولا نسمع ومن دون الهواء لن يكون مطر ولا نبات إلخ	العالم من غير هواء	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
234	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالهواء واستعمالاته العلمية المختلفة فمن دون الهواء لا نطير ولا نسمع ومن دون الهواء لن يكون مطر ولا نبات إلخ	العالم من غير هواء	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
238	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد التعريف بكيفية عمل القطار البدائي بقوة البخار وسبل استخدام القطارات الحديثة في عالم اليوم	القطار العجيب	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 239	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد التعريف بكيفية عمل القطار البدائي بقوة البخار وسبل استخدام القطارات الحديثة في عالم اليوم	القطار العجيب	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
ARA 236	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تتعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء	زائر القمر	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
ARA 237	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تتعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء	زائر القمر	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
ARA 235	ARA RAR1 NFB NAJ	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تتعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء	زائر القمر	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)
ARA 360	ARA SOCIETA' KHA	ما هي أبرز الملامح التي تقدمها وسائل الإعلام العربية عن المرأة؟ وهل هناك صورة واحدة أو صور متعددة؟ ثم ما هي عناصر هذه الصورة وماهي المصالح التي تخدمها والأيديولوجيا التي تمثلها؟ يحاول هذا البحث مناقشة هذه الأسئلة والإجابة عنها	صورة المرأة في العالم العربي	أديب خضور

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
104 ARA	HEM	ARA NAR	لمن تفرع الأجراس	أرنست همنغواي
332 ARA	AKA	ARA NAR	على الجسر قصص ومقالات	أسامة أنور عكاشة
110 ARA	CRI	ARA NAR	قطار 4.50 من بادنغتون	أغاثا كريستي
294 ARA	HOU	ARA STORIA ARA	تاريخ الشعوب العربية	ألبرت حوراني
482 ARA	CHA	ARA STORIA MEDIEVALE	صلاح الدين الأيوبي البطل الأتقي في الإسلام	ألبير شاندور

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
404	ASH ARA FAV NFB	الوصفة العجيبة وأخواتها هي مجموعة فريدة من الحكايات العربية والعالمية تقدمها لنا الكاتبة وفاء لفضل جدتها في الإبداع في حكاية هذه الحكايات بما أبقاها حية في وجدان المؤلفة. تشمل المجموعة 17 قصة مزينة بالرسوم الجميلة المعبرة	الوصفة العجيبة وأخواتها	أماني العشماوي، بهجت عثمان (رسوم)
405	ASH ARA FAV NFB	الوصفة العجيبة وأخواتها هي مجموعة فريدة من الحكايات العربية والعالمية تقدمها لنا الكاتبة وفاء لفضل جدتها في الإبداع في حكاية هذه الحكايات بما أبقاها حية في وجدان المؤلفة. تشمل المجموعة 17 قصة مزينة بالرسوم الجميلة المعبرة	الوصفة العجيبة وأخواتها	أماني العشماوي، بهجت عثمان (رسوم)
416	ASH ARA FAV NFB	حكاية الحكايات هي قصة من التراث الإفريقي تروي كيف جاءت الحكايات إلى الأرض. فهي أصل الحكايات.. أما بناتها، فهن مجموعة من الحكايات التي انتشرت بعد ذلك في مختلف بلدان وقارات الأرض لتصور روح الشعوب المختلفة، أفكارها. تأخذنا المؤلفة في رحلة شيقة وطريف وأحياناً مضحكة تشمل كافة قارات العالم	حكاية الحكايات وبناتها	أماني العشماوي، بهجت عثمان (رسوم)
417	ASH ARA FAV NFB	حكاية الحكايات هي قصة من التراث الإفريقي تروي كيف جاءت الحكايات إلى الأرض. فهي أصل الحكايات.. أما بناتها، فهن مجموعة من الحكايات التي انتشرت بعد ذلك في مختلف بلدان وقارات الأرض لتصور روح الشعوب المختلفة، أفكارها. تأخذنا المؤلفة في رحلة شيقة وطريف وأحياناً مضحكة تشمل كافة قارات العالم	حكاية الحكايات وبناتها	أماني العشماوي، بهجت عثمان (رسوم)
477	ASH ARA RAC1 PLB	يدعو الطفل حسن بعض حيوانات الغاية إلى مشاركته الطعام كان يقول لكل منها: تفضل معي. لكنه يكتشف أن الحيوانات تختلف عنه فهي أو عاشبة تأكل العشب فقط أو لاحمة تأكل اللحم فقط	تفضل معي	أماني العشماوي، لجينة الأصيل (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
478 ARA	ASH RAC1 PLB ARA	يدعو الطفل حسن بعض حيوانات الغابة إلى مشاركته الطعام كان يقول لكل منها: تفضل معي. لكنه يكتشف أن الحيوانات تختلف عنه فهي أو عاشبة تأكل العشب فقط أو لاحمة تأكل اللحم فقط	تفضل معي	أماني العشماوي، لجينة الأصيل (رسوم)
391 ARA	ASH RAC1 NFB ARA	كان الحكيم لقمان يعيش على الجبل الشرقي فيأتي إليه الكبار والصغار لاستشارته. أحبه الأقوياء فاستفادوا من حكمته وأحبه الضعفاء فاستمدوا منه القوة. يقدم الكتاب أربع عشرة قصة طريفة وشائقة من قصص هذا الحكيم العظيم زينت بالرسوم الجميلة	حكايات الحكيم لقمان	أماني العشماوي، مصطفى رحمة (رسم)
392 ARA	ASH RAC1 NFB ARA	كان الحكيم لقمان يعيش على الجبل الشرقي فيأتي إليه الكبار والصغار لاستشارته. أحبه الأقوياء فاستفادوا من حكمته وأحبه الضعفاء فاستمدوا منه القوة. يقدم الكتاب أربع عشرة قصة طريفة وشائقة من قصص هذا الحكيم العظيم زينت بالرسوم الجميلة	حكايات الحكيم لقمان	أماني العشماوي، مصطفى رحمة (رسم)
192 ARA	SHA GEOGRAFIA ARA	يزخر هذا الأطلس بالخرائط الشاملة سهلة الاستخدام، المدعمة بالنص المساند الذي يشرح معالم وتقاليد كل منطقة من مناطق الأرض وهو مزود بصور فوتوغرافية ملونة، بجانب شرح علمي للكثير من المصطلحات	أطلس العالم	أمل الشاذلي (ترجمة) ، أميرة أبو المجد (ترجمة) خرائط
378 ARA	TAK RAC1 NFB ARA	هذه رحلة إلى عالم القطبين الشمالي والجنوبي البعيدين. فمن خلال قصة جبل الثلج لولي الذي يبدأ رحلته من القطب الشمالي باتجاه الجنوب وخلال هذه الرحلة المثيرة تتكشف لنا الطبيعة بكل نضارتها ونتعرف على الكثير من الطيور والأسماك والحيوانات وتذكرنا بالمخاطر التي يتعرض لها كوكبنا وضرورة الحفاظ عليه	لولي جبل الثلج	أمل الشاذلي (ترجمة)، اراييه أسكا (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
379 ARA	TAK ARA RAC1 NFB	هذه رحلة إلى عالم القطبين الشمالي والجنوبي البعيدين. فمن خلال قصة جبل الثلج لولي الذي يبدأ رحلته من القطب الشمالي باتجاه الجنوب وخلال هذه الرحلة المثيرة تتكشف لنا الطبيعة بكل نضارتها ونتعرف على الكثير من الطيور والأسماك والحيوانات وتذكرنا بالمخاطر التي يتعرض لها كوكبنا وضرورة الحفاظ عليه	لولي جبل الثلج	أمل الشاذلي (ترجمة)، اراييه أسكا (رسوم)
172 ARA	FAR ARA RAC1 NFA	قصة مصورة بالألوان "القلوب النقية من 9 إلى 99 سنة"، مرهفة كأغنية للبراءة والحب. يشده الصياد لتصرفات الغزالة الغير متوقعة، فهي خلافاً لرغبته لم تهرب أمام رصاصه فتوفر له الحجة والمتعة في قتلها، بل تقفز في حضنه ناشدة الحماية... كانت هذه المرة الأولى التي يستأنس فيها حيوان صغير ضعيف صياداً	غزالة وصياد	أمل فرح (قصة)، حلمي التونى (رسم)
401 ARA	FAR ARA RAC1 NFA	قصة مصورة بالألوان "القلوب النقية من 9 إلى 99 سنة"، مرهفة كأغنية للبراءة والحب. يشده الصياد لتصرفات الغزالة الغير متوقعة، فهي خلافاً لرغبته لم تهرب أمام رصاصه فتوفر له الحجة والمتعة في قتلها، بل تقفز في حضنه ناشدة الحماية... كانت هذه المرة الأولى التي يستأنس فيها حيوان صغير ضعيف صياداً	غزالة وصياد	أمل فرح (قصة)، حلمي التونى (رسم)
422 ARA	FAR ARA RAC1 NFB	كتاب للعب بالأشكال الهندسية للأطفال. في أحد الأيام تلتقي الخطوط السوداء الثلاثة للتفكير معاً فيشكلن مثلثاً، مثلث يشبه شكل الجبل، أو الهرم، أو خيمة السيرك. أما الدائرة فهي تشبه شكل الكرة أو شكل القطة... لاحقاً تلتحم الدائرة والمثلث فيشكلون شكلاً يشبه رأس ومنقار طائر. الخلاصة: من الممكن تشكيل أشكال مختلفة من الدائرة والمثلث	مثلث... ودائرة	أمل فرح (قصة)، حلمي التونى (رسم)
200 ARA	FAR ARA RAC1 NFB	كتاب للعب بالأشكال الهندسية للأطفال. في أحد الأيام تلتقي الخطوط السوداء الثلاثة للتفكير معاً فيشكلن مثلثاً، مثلث يشبه شكل الجبل، أو الهرم، أو خيمة السيرك. أما الدائرة فهي تشبه شكل الكرة أو شكل القطة... لاحقاً تلتحم الدائرة والمثلث فيشكلون شكلاً يشبه رأس ومنقار طائر. الخلاصة: من الممكن تشكيل أشكال مختلفة من الدائرة والمثلث	مثلث... ودائرة	أمل فرح (قصة)، حلمي التونى (رسم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
399	ARA FAR ARA	عندما قررت الساحرة الطيبة الانتقال إلى بيتها الجديد حذرها الأصدقاء من جاريتها الساحرة الشريرة التي تهوى إزعاج الآخرين... لكن الساحرة الطيبة لم تقلق وقالت: < إن بعض التسامح يمكن أن نجعلنا نعيش سعادة >. من خلال قصة رقيقة تدعونا المؤلفة إلى التغلب على المشاعر العدوانية واكتشاف السعادة والقوة في التسامح والخير	هف بلف	أمل فرح، صفاء نبعجة (رسوم)
400	ARA FAR ARA	عندما قررت الساحرة الطيبة الانتقال إلى بيتها الجديد حذرها الأصدقاء من جاريتها الساحرة الشريرة التي تهوى إزعاج الآخرين... لكن الساحرة الطيبة لم تقلق وقالت: < إن بعض التسامح يمكن أن نجعلنا نعيش سعادة >. من خلال قصة رقيقة تدعونا المؤلفة إلى التغلب على المشاعر العدوانية واكتشاف السعادة والقوة في التسامح والخير	هف بلف	أمل فرح، صفاء نبعجة (رسوم)
444	ARA MAJ ARA	قاموس فريد، يمزج بين الكلمة و الصورة بجمال وبراعة تحبب الطفل في القراءة وتشجعه عليها. وقد حرص الكتاب على أن تكون كافة الكلمات المستعملة عربية فصيحة سهلة النطق والاستيعاب لقرابها من لغة الطفل اليومية، مع تزويده بمفردات اللغة الانكليزية المقابلة للألفاظ العربية	كلماتي الأولى عربي إنجليزي أكثر من 500 كلمة مصورة	أميرة أبو المجد (إعداد)، وليد طاهر (رسوم)
445	ARA MAJ ARA	قاموس فريد، يمزج بين الكلمة و الصورة بجمال وبراعة تحبب الطفل في القراءة وتشجعه عليها. وقد حرص الكتاب على أن تكون كافة الكلمات المستعملة عربية فصيحة سهلة النطق والاستيعاب لقرابها من لغة الطفل اليومية، مع تزويده بمفردات اللغة الانكليزية المقابلة للألفاظ العربية	كلماتي الأولى عربي إنجليزي أكثر من 500 كلمة مصورة	أميرة أبو المجد (إعداد)، وليد طاهر (رسوم)
341	ARA MAA ARA	يستحضر أمين معلوف في هذه المغامرة التي تمتد على أكثر من قرن شجرة عائلته الأموات، والأحياء، والأسلاف، يقففي أثرهم عبر اختلاجات الإمبراطورية العثمانية، يتأمل في ذلك الشتات من المتصوفين والماسونيين، والمعلمين، والتجار المتعددي اللغات والكوزموبوليتيين. رواية كثنيد حب إلى أسرة معلوف التي تظل الوطن الوحيد لهذا الأديب الذي يعيش في منفى الاغتراب	بدايات	أمين معلوف

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
464	ARA NAR MAA	عام 1665، يرحل بطل هذه الرواية، بالداسار إميرياكو، الجنوبي المشرقي، وتاجر التحف، سعياً وراء كتاب قد يحمل الخلاص لعالم ضائع. ولا شك أنه يسعى خلال ترحاله إلى اكتشاف معنى لحياته. سوف يختار بالداسار خلال رحلته في المتوسط، وفي بحار أخرى، بلداناً مشنتة، ومدناً محترقة، ويصادف شعباً مترقباً. يواجه الخوف والضياح والخيبة، وكذلك الحب في لحظة يأس	رحلة بالداسار	أمين معلوف
109	ARA NAR MAA	في صيغة روائية تعتمد أسلوب السيرة الذاتية يروي الكاتب قصة حسن الوزان الخيالية منذ بداياته كرحالة وسفير للملوك المغاربة ومن ثم في تحوله إلى جغرافي تحت إسم ليون الأفريقي. يتابع القارئ أحداث حياته ترافقه نكهة واللوان المدن الأفريقية التي يعبرها وصولاً إلى روما وقصور الفاتيكان في اللحظة الأخطر من تاريخ المدينة التي كانت تعبت بها آنذاك جحافل جنودها المرتزقة في العام 1527	ليون الأفريقي	أمين معلوف
333	ARA NAR MAA	يتناول الكاتب من خلال حياة بطل القصة موضوعه الأثير <المواطن العالمي> فعصيان هو ابن رجال مسلم تركي وأمه أرمنية وزوج يهودية من أصل نمساوي وتنقل بين موانئ الشرق كالسفرور وبيروت وباريس وفلسطين ومن خلال هذه الخلطة يقدم لنا معلوف رُيته حول صراع الديانات والمعتقدات التي ثارت عليها شخوص الرواية	موانئ المشرق	أمين معلوف
229	ARA LETERATURA ASL	يقدم الكتاب جانباً قد لا يعرفه الكثيرون، إلى جانب معرفتهم بأصلان القاص والروائي، وهو أصلان الناثر، صاحب اللقطة البالغة الذكاء والإحكام والانضباط التي تحيل الواقع المألوف إلى شعر خالص. وقد ضم هذا الكتاب عدداً من لوحاته ولقطاته تحت عنوان أكثر من دال "خلوة الغلبان"	خلوة الغلبان	إبراهيم أصلان
144	ARA UMORISMO MAR	مجموعة من النكات كدعوة للضحك. يقولون : اضحك تضحك لك الدنيا.... أبك تبكي وحدك.	ألف نكتة	إبراهيم مرزوق

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 462	ARA SALUTE MEDICINA KIW	يفضل كيوان نظرية المصارحة العلمية الطبية المشروطة التي ترى ضرورة أن يكون المريض مؤهلاً معنوياً ووثقياً لكي يتسنى للطبيب إيصال المعلومات المطلوبة عن الحالة المرضية. لكل هذا ارتأى القيام بترجمة هذا الكتاب لأهمية ما فيه من معلومات تثقيفية طبية ولأسلوبه الواضح السلس ما يمكن الأسرة من المحافظة على الصحة العامة لجميع أفراد الأسرة	دليل العائلة الطبي	إسماعيل كيوان (ترجمة)
ARA 488	ARA MUSICA FAT	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار السيد درويش أحد أعلام الموسيقى العربية. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت	موسوعة أعلام الموسيقى العربية السيد درويش 1	إيزيس فتح الله
ARA 487	ARA MUSICA FAT	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار السيد درويش أحد أعلام الموسيقى العربية. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت	موسوعة أعلام الموسيقى العربية السيد درويش 2	إيزيس فتح الله
ARA 297	ARA MUSICA FAT	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار محمد عبد الوهاب أحد أعلام الموسيقى العربية. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت	موسوعة أعلام الموسيقى العربية 4 - محمد عبد الوهاب الجزء الأول	إيزيس فتح الله
ARA 298	ARA MUSICA FAT	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار محمد عبد الوهاب أحد أعلام الموسيقى العربية. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت	موسوعة أعلام الموسيقى العربية 4 - محمد عبد الوهاب الجزء الثاني	إيزيس فتح الله

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
296 ARA	FAT ARA MUSICA	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني لأحد أعلام الموسيقى العربية ورائد المسرح العربي سلامة حجازي 1852-1917 من مصر. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم	موسوعة أعلام الموسيقى العربية سلامة حجازي 2	إيزيس فتح الله
356 ARA	DAN ARA LINGUA	هذا القاموس العربي الإيطالي اعتمد الترتيب الأبجدي في اللغة العربية من أجل تسهيل الاستعمال مع التوسع في الألفاظ والمعاني الكثيرة الاستعمال في الحياة اليومية وتجنب الألفاظ والمعاني النادرة كما أدرج اللفظ العربي للكلمات الإيطالية لمساعدة المبتدئين	معجم الطلاب عربي - إيطالي، إيطالي - عربي	إيلي ضناوي
167 ARA	OUN ARA PL PLA	من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة والمقتضية، في هذا العدد، باللغة العربية فقط، الطفل لولو يناول نونو الحساء...ولكن نونو يستطيع أن يأكل الموزة من دون مساعدة أحد	فطور النونو	باسكال لافنتان) نص ورسوم)، سهلة العوني (ترجمة)
75 ARA	RAB ARA POESIA	في نص مباشر وصريح العبارة مجموعة من القصائد الوطنية تستلهم أهم الأحداث التي عصفت بالعالم العربي في السنوات الأخيرة: الحرب اللبنانية الإسرائيلية في العام 2006 والحرب الفلسطينية الاسرائيلية في العام 2008 وفي النهاية أحداث تونس الحالية: موت الشاب بوعزيزي الذي أطلق شرارة الثورة التي عمت الدول العربية المختلفة	نحن الأحرار مجموعة شعرية من وحي الثورة	بدر الدين الربيعي
52 ARA	MAQ ARA RAC1 NFB	سلسلة من القصص العالمية للأطفال تقدم عالم الخيال الواسع في شكل مبسط وجذاب يحقق المتعة والإفادة . في نهاية كل قصة مجموعة من التمارين في بطاقة (استثمار تربوي) للمساعدة على فهم النص	السلسلة الخضراء	بشير المقروني

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 295	ARA SOCIETA' BUT POL	إبن مصر الأمين العام السابق للأمم المتحدة سوف يساعدنا من خلال مذكراته هذه على فك رموز الأحداث والقضايا الكبرى التي شغلت عصرنا: النزاعات في أفريقيا، تنامي العنف والإرهاب الدولي، إعتداءات 11 سبتمبر 2001، الصراع الفلسطيني الإسرائيلي وذلك من خلال أحاديثه مع الشخصيات البارزة على الساحة الدولية	بانتظار بدر البدر	بطرس بطرس غالي
ARA 34	ARA NAR BIB	تستعد شرود لمغادرة المستشفى ولكن روحها متعبة وكيانها مهشم فهي تخاف من العودة إلى عالم الناس. من هذه البداية-النهاية تبدأ رحلة المرأة برفقة زوجها في العودة إلى المدينة وهي رحلة في العودة إلى الماضي: الزواج والعذاب الممزق بين ذات مشحونة بالأمل و حياة اجتماعية تسحقها التقاليد	دروب الفرار	بنت البحر حفيظة قاره بيبان
ARA 49	ARA TEATRO KHA	يعرض الكتاب لأهم المراحل والمحطات في تاريخ المسرح التونسي خلال حوالي مئة سنة من عمره: الفرق المسرحية، المؤلفون والعاملون في القطاع، النقد المسرحي إلخ	قرن من المسرح التونسي	بوبكر خلوج، حمدي الحمادي ، المنصف شرف الدين، أحمد الحائق العارف
ARA 316	ARA TEA HAK	قصة ثري بالوراثة بعد مرحلة التأميم في مصر في موضوع عن التفاوت الطبقي وتمجيد العمل. بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي، فإنه كتب عددًا قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها على خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقراً فقط بقدر كبير من العمق والوعي	الأيدي الناعمة	توفيق الحكيم
ARA 315	ARA TEA HAK	قصة سلطان عادل من العهد المملوكي يعرض ببيع نفسه في المزاد العلني لكي يشري ويعتق من أصله كعبد مملوك سابق. بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي، فإنه كتب عددًا قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها على خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقراً فقط بقدر كبير من العمق والوعي	السلطان الحائر	توفيق الحكيم

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 308	ARA NAR HAK	مجموعة من القصص الفلسفية لتوفيق الحكيم يعالج فيها بعض القيم والمواضيع الإنسانية كالإيمان والدين والحقيقة والمحبة والموت وقد تأتي القصة على شكل حوار بين شخصيات أو أشياء مختلفة أو على شكل تأملات يحاور فيها الكاتب ذاته	أرني الله	توفيق الحكيم
ARA 312	ARA TEA HAK	مجموعة من المقالات لتوفيق الحكيم حاكها على شكل حوارات بينه وبين حمارة يناقشون خلالها مواضيع اجتماعية مختلفة بعمق إنساني وفلسفي فمن تعدد الزوجات إلى المقارنة بين الشرق والغرب فالسياسة والتقاليد الاجتماعية، إلخ	حماري قال لي	توفيق الحكيم
ARA 309	ARA TEA HAK	إعادة كتابة ومراجعة إحدى أوائل مسرحيات الحكيم بصياغة جديدة حيث تصبح فيفي مصدر إلهام الحكيم نفسه بالإضافة إلى الموسيقار عبد الوهاب وبذلك تصبح الرصاص في قلبين لا في قلب واحد أما الهدف من العمل فهو خلاصة أفكار الحكيم في المرأة والديموقراطية والوحدة العربية	رصاص في قلبين	توفيق الحكيم
ARA 314	ARA TEA HAK	>... بنيت هذه القصة على كتب ثلاثة: القرآن، و التوراة، وألف ليلة وليلة...< بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي ، فإنه كتب عددًا قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها على خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ فقط فيكتشف القارئ رؤية نقدية للحياة والمجتمع تتسم بقدر كبير من العمق والوعي	سليمان الحكيم	توفيق الحكيم
ARA 317	ARA TEA HAK	تحكي هذه المسرحية قصة وجدان التي تخطب للفنان حمدي و في تلك الليلة يخطفها ملك مصر من بين يديه ليتزوجها بموافقة أهلها. ولكن يقع ما ليس بالحسبان عندما سقط عرش الملك فاعدت الأسرة شبه متوسلة للفنان لكي ينقذ الأسرة ، فيتزوج حمدي الملكة السابقة ولكن سرعان ما تعاود الأم محاولة تطلق ابنتها وتركيب زواج آخر	صاحبة الجلالة	توفيق الحكيم

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
311 ARA	HAK ARA NAR	مجموعة من القصص القصيرة لتوفيق الحكيم <...بعضها قد بني على حوادث وقعت بالفعل في مجتمعنا، كما أن بعضها بني على ما يحدث في الحياة الإنسانية... وهناك فرق بين تصوير المجتمع وتصوير الحياة فالحياة الإنسانية يدخل في نطاقها الواقع وغير الواقع لأنها تشمل الوجود في مختلف نواحيه المادية والروحية المنظورة وغير المنظورة <...>	مدرسة المغفلين	توفيق الحكيم
313 ARA	HAK ARA TEA	ب>لا أريد أن أدخل هذه المسرحية في نطاق المأساة أو الملهمة. إنها مسرحية وكفى.. ولكن "الإصرار على كفاف لا أمل فيه" هو في مفهومي جوهر التراجيديا.<، بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي، فإنه كتب عدداً قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقراً بقدر كبير من العمق والوعي	مصير صرصار	توفيق الحكيم
414 ARA	HAK ARA RAC1 NFB	اكتشفت دار الشروق وهي تراجع أعمال توفيق الحكيم الرائعة أنه كتب هذه الحكايات الثلاث الجميلة للأطفال وأهداها إلى <...حفيدتي العزيزة الأميرة، مع حبي وقبلاتي الموفورة...إن الفكرة عندي ليست أن أكتب للصغار ما يخلب عقولهم ولكن أن أجعلهم يدركون ما في عقلي...>. تشمل ثلاث حكايات: العصفور والإنسان، المؤمن والشيطان، الله وسؤال الحيوان	حكايات توفيق الحكيم للصبيان والبنات	توفيق الحكيم، حلمي التوني (رسوم)
415 ARA	HAK ARA RAC1 NFB	اكتشفت دار الشروق وهي تراجع أعمال توفيق الحكيم الرائعة أنه كتب هذه الحكايات الثلاث الجميلة للأطفال وأهداها إلى <...حفيدتي العزيزة الأميرة، مع حبي وقبلاتي الموفورة...إن الفكرة عندي ليست أن أكتب للصغار ما يخلب عقولهم ولكن أن أجعلهم يدركون ما في عقلي...>. تشمل ثلاث حكايات: العصفور والإنسان، المؤمن والشيطان، الله وسؤال الحيوان	حكايات توفيق الحكيم للصبيان والبنات	توفيق الحكيم، حلمي التوني (رسوم)
412 ARA	HIL ARA RAC1 NFA	هل فكرنا يوماً في هذا الاختلاف؟ بطل هذه القصة.. الصغير.. الذكي.. رأى الفرق بين سلوك كلبه الحبيب وسلوك الكتكات الرقيق الذي تربيته أمه.. تطعمه وتدله فيبادلها الكتكات الاهتمام والحب، لكن عندما يكبر الكتكات تحدث مفاجأة!! إنها قصة تدعوك إلى أن تتأمل وتفتح عينيك وعقلك على مواطن الجمال والإنسانية الموجودة حولنا	الكتكات ليس كلباً	جار النبي الحلو، حلمي التوني (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 413	ARA RAC1 NFA HIL	هل فكرنا يوماً في هذا الاختلاف؟ بطل هذه القصة.. الصغير.. الذكي.. رأى الفرق بين سلوك كلبه الحبيب وسلوك الكنكوت الرقيق الذي تربيته أمه.. تطعمه وتدله فيبادلها الكنكوت الاهتمام والحب، لكن عندما يكبر الكنكوت تحدث مفاجأة!! إنها قصة تدعوك إلى أن تتأمل وتفتح عينيك وعقلك على مواطن الجمال والإنسانية الموجودة حولنا	الكنكوت ليس كلباً	جار النبي الحلو، حلمي التونسي (رسوم)
ARA 217	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ما العلاقة بين الطعام والعلم؟ ما تأثير الحروب والكوارث في الدول الفقيرة؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	إطعام العالم	جانين أموس، أمل الشاذلي(ترجمة)
ARA 218	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ما العلاقة بين الطعام والعلم؟ ما تأثير الحروب والكوارث في الدول الفقيرة؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف الإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	إطعام العالم	جانين أموس، أمل الشاذلي(ترجمة)
ARA 213	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ما هي القمامة؟ ما معنى إعادة تدوير القمامة؟ ما أهمية إعادة التدوير؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	إعادة تدوير القمامة	جانين أموس، أمل الشاذلي(ترجمة)
ARA 214	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ما هي القمامة؟ ما معنى إعادة تدوير القمامة؟ ما أهمية إعادة التدوير؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	إعادة تدوير القمامة	جانين أموس، أمل الشاذلي(ترجمة)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
373	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO ARA	ما هو التلوث؟ هل نرى التلوث من حولنا؟ لماذا يعد التلوث خطر على صحة الإنسان؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	تلوث البيئة	جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)
380	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO ARA	ما هو التلوث؟ هل نرى التلوث من حولنا؟ لماذا يعد التلوث خطر على صحة الإنسان؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	تلوث البيئة	جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)
354	ARA NAR JAB ARA	روائيان كبيران جبرا ومنيف تصافرت مواهبهما في عمل إبداعي متفرد لإثارة جو عابق بالحيرة والسخط والنشوة، في خلق هذه المدينة، عمورية. لماذا تبقى عمورية عالماً بلا خرائط؟ وعلاء الدين نجيب، هل له من طريق للخلاص من مآهاتها في اعترافاته المتناقضة، عن مصرع نجوى العامري، المرأة المدهشة التي تجمع بين هوج السوالمة وشبقهم، وبين حسابات الريح والخسارة التي نشأت عليها في أسرتها ومجتمعها؟	عالم بلا خرائط	جبرا ابراهيم عبد الرحمن منيف
299	ARA SOCIETA' AMI ARA	فكرة التقدم والتخلف ليست بديهية. والتقدم والتخلف لا يقاسان بالنمو الاقتصادي وحده. ومن السخف اعتبار بعض الأمم أكثر تقدماً في مضمار "التنمية الإنسانية" من غيرها، واتهام العرب بأنهم متخلفون في هذا المضمار اتهام مرفوض. يسعى الكتاب إلى نقض هذه المفاهيم بأسلوب التحليل الاجتماعي	خرافة التقدم والتأخر العرب والحضارة الغربية في مستهل القرن الواحد والعشرين	جلال أمين
320	ARA NAR GHI ARA	هذه الرواية هي سرد تاريخي سياسي حصيلته أن السياسة ما هي إلا قمع مستمر... كان موجودا في الماضي ولا زال موجودا في كل دول العالم حتى الآن. وقد اختار جمال الغيطاني شكلا روائيا فذاً لأفكاره.. واشتهر عمله الزيني بركات ونال الكثير من الاعجاب والاستحسان حتى تم انتاجه في مسلسل تليفزيوني شهير يحمل نفس العنوان	الزيني بركات	جمال الغيطاني

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 323	ARA LETERATURA GHI	>...خلال لقاءاتنا عبر السنوات الأخيرة، بدأت انتبه إلى نفاضة ما يبديه الأستاذ من آراء، حرصت بعد عودتي إلى البيت أن أدون ما قيل، إما بنصه كما أتذكره، أو خلاصته في "المجالس المحفوظية" >... هذه المجالس التي امتدت منذ ستينيات القرن السابق إلى العام 2004 كان عادة ما يرتادها محفوظ بصحبة نخبة من أصدقائه، كالكاتب الغيطاني، تحفل بالعديد من آرائه وانطباعاته وتساؤلاته التي سعى الكاتب إلى تدوينها وتبويبها	المجالس المحفوظية	جمال الغيطاني
ARA 340	ARA NAR GHI	السفر الحقيقي يقصد منبعا أو مصدرا، وما المدن الكبرى القصية إلا استثناءات حتى لو انقضى العمر كله في نواحيها. لابد من تعيين وتحديد المرء تربطه دائما صلة بالبقعة التي فتح فيها عينيه على الدنيا، مسقط الرأس ليس موضعاً، إنه مدخل المرء إلى الكون ومخرجه أيضاً، إنه بدء التناقض المؤدي إلى اكتمال. لا يكون رحيل إلا بعد التمام	دنى فتدلى	جمال الغيطاني
ARA 447	ARA NAR GHI	مجموعة من التجليات الأدبية مقسمة إلى ثلاث فصول: الميلاد والغربة، الاغتراب والقربى والحزن، الوداد والوداع. هذه الرواية تخرج عن المنطق في علاقات الزمان والمكان، والأشياء والبشر، حيث تتداخل الأزمنة ويتواجد البشر أنفسهم في أكثر من مكان، ويسود الشطح الصوفي بشكل عجائبي ومثير وإن كان مركزها الأساسي هو السيرة الباطنية لذات الروائي ومجاهدته في رد الاعتبار لأبيه المكافح البسيط	كتاب التجليات	جمال الغيطاني
ARA 328	ARA NAR GHI	الكتاب رحلة في الزمان والمكان.. تأملات.. تساؤلات. استدعاء للذكريات المتناثرة من قاع النسيان.. واستخلاص لها من أنياب المحو في غياهب الزمن. حكايات وخواطر ارتبطت بأماكن متعددة انتقل بينها المؤلف، وأشخاص مختلفين عاصروهم وحاورهم وعاش حياته بينهم من الطفولة والصبا إلى الشباب والنضج والرجولة.. ظروف النشأة في الأسرة الكبيرة ثم أسرته الصغيرة ...	نثار المحو	جمال الغيطاني
ARA 33	ARA GEOGRAFIA MAR SHA	من سلسلة "مكان ورجل" يعرف الكاتب بتاريخ الأرخيبيل من خلال مصدر غير تقليدي ككتب الرحلات مرتباً المصادر التاريخية ترتيباً زمنياً ويعرف بالشخصية الأكثر التصاقاً بالأرخيبيل (فرحات حشاد) من خلال مصدر طريف كالشعر مرتباً أيضاً هذه المصادر ترتيباً زمنياً فيتيح للقارئ التعرف على تطور المكان والشخص معاً	قرقنة الأرخيبيل الساحر من خلال كتب الرحلات و فرحات حشاد من خلال الإبداع	جمعة شيخة

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 285	ARA FILOSOFIA GAA	ليست هذه الرواية رواية بالمعنى الصحيح ذلك أن ما قصد إليه المؤلف هو إطلاع ابنته أو من في عمرها على الفلسفة، مواضيع وفلسفة ، وتاريخ أفكار ، وما القالب الروائي إلا وسيلة تشويق أراد منها أن يشد انتباه القارئ إلى كبرى الفلسفات العالمية منذ العهد السابق لسقراط	عالم صوفي أو موجز تاريخ الفلسفة	جوستان غارديير، حافظ الجمالي (ترجمة عن الفرنسية)
ARA 450	ARA RAC1 NFA SAL	في العام 1872، في لندن، كان العازب الغني "فوج" يتناقش مع جملة من أصدقائه حول مقال صحفي عن إنشاء خط جديد للسكة الحديدية في الهند يمكن من السفر حول العالم خلال ثمانين يوماً فقط. سرعان ما ينتهي النقاش بالمرآة التي يعقدتها فوج مع أصحابه ويتوجه إلى الهند لكي يتابع السفر حول العالم والعودة في النهاية إلى نقطة الانطلاق في لندن بعد ثمانين يوماً. هذه الرحلة ستكون مليئة بالمفاجآت خاصة لأن أحد رجال الشرطة كان يتتبع فوج ويحاول	حول العالم في ثلاثين يوماً	جول فيرنى-مايا سلمان (ترجمة)
ARA 451	ARA RAC1 NFA SAL	في العام 1872، في لندن، كان العازب الغني "فوج" يتناقش مع جملة من أصدقائه حول مقال صحفي عن إنشاء خط جديد للسكة الحديدية في الهند يمكن من السفر حول العالم خلال ثمانين يوماً فقط. سرعان ما ينتهي النقاش بالمرآة التي يعقدتها فوج مع أصحابه ويتوجه إلى الهند لكي يتابع السفر حول العالم والعودة في النهاية إلى نقطة الانطلاق في لندن بعد ثمانين يوماً. هذه الرحلة ستكون مليئة بالمفاجآت خاصة لأن أحد رجال الشرطة كان يتتبع فوج ويحاول	حول العالم في ثلاثين يوماً	جول فيرنى-مايا سلمان (ترجمة)
ARA 190	ARA SALUTE FOR	أين يذهب الطعام بعد أن تأكله؟ ما هو حجم مخك؟ .. من سلسلة "اكتشف أسرار"، كتاب مصور وبأجزاء متحركة، يقرأ بالعين وباليد ، للكشف عن أسرار الأعضاء الداخلية لجسم الإنسان. يقدم الكتاب بالصور تشريحاً دقيقاً للجسم وبيّن كيفية اتساق العضلات والعظام مع باقى أعضاء الجسم مع شرح حى لعمل كل منها	جسمك من الداخل	جوليانو فورنارى
ARA 463	ARA SOCIETA' POL KEP	ترجم هذا الكتاب إلى إحدى عشرة لغة وهو يعد اليوم مرجعاً أساسياً في كافة أرجاء العالم. إنها أول دراسة شاملة لحركة الإسلام السياسي التي انطلقت في السبعينات حتى أيامنا هذه، وتتيح هذه الدراسة فهم كيف تفتت الإسلام السياسي، بعد صعود بلغ زروته مع الثورة الإيرانية والجهاد في أفغانستان، فانتهى بعضه إلى حلول وسط ديموقراطية في حين اتساق البعض الآخر إلى العنف والإرهاب	جهاد انتشار وانحسار الإسلام السياسي	جيل كيبيل

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
61	ARA RAC1 NFB BUJ	جحشون الحمار يمتلك صوتاً عذباً ولكن هذا لم يكن يكفيه فقد كان يرغب بأن يصبح ملكاً للحيوانات. ولكي يتمكن من ذلك يقبل الشرط المفروض بأن ينتقي من الحيوانات التي يلتقيها على أجمل ما لديها وامتلاكها لنفسه: جلد الأفعى، سنام الجمل، وقرن الكركدن و... حتي يكتشف في النهاية أن صفات الملك قد تخبىء مفاجآت غير سارة	مغامرات جحشون	حافظ بوجميل
275	ARA RAC1 NFB HIJ	أحداث هذه القصة مثيرة مليئة بالأحداث تعتمد على الخيال، أبطالها من عالم الحيوان المحبب للطفل، صورها جميلة ملونة تروي قصة الحصانين "شي شي" و"حا حا" اللذان يبحثان عن حقهما الضائع... وحررتهما المفقودة... والعدل المنشود، وذلك كله بمساعدة صديقهما بجبوح	بجبوح	حجاب شوقي (تأليف) ؛ وليد طاهر (رسوم)
476	ARA TEA ZMI	من سلسلة "المكتبة المفتوحة"، مسرحية تعالج وتبرز الواقع الاجتماعي والسياسي الذي واجهه البطل النوميدي جوقرتا الذي قاوم روما ليمنعها من استعمار شمال افريقيا بعد انتصارها النهائي على قرطاج كما تبرز موضوع الخلاف على السلطة في المعسكر النوميدي	جوقرتا	حسن الزمرلي
472	ARA LETERATURA JIG	يحتوي الكتاب على قسمين: قسم يستوعب مواقف حياته وقسم يرصد أعماله ومن خلال سيرته الكاملة استطاع حسين أن ينقل الصراع الدائر بين القديم والحديث إلى جزء لا غنى عنه من التكوين الفكري للنهضة العربية التي ساهم بإحيائها خلال القرن المنصرم وعلى الأخص في ما يتعلق بدور الدين في المجتمعات العربية	طه حسين قضايا ومواقف	حسن أحمد جغام
35	ARA DIZIONARI WAH	ديوان الحضارة العربية الإسلامية في تونس منذ العهد العربي المبكر وخلال عصور المجد الإسلامي المتجدد وهو موسوعة تشمل التعريف بالمؤلفين وإنجازاتهم الأدبية تم استكمالها من خلال عمل محمد العروسي المطوى و بشير البكوش	كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين المجلد الرابع	حسن حسني عبد الوهاب

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
41	ARA NAR NAS	في رواية استثنائية متمردة على المؤلف في عالم الرواية تبدأ القصة بأحداث سنديادية في عالم غرائبي يستدعي كتاب أدب الرحلات العربية في توصيفهم واختلافهم المخلوقات العجيبة والعادات والتقاليد الغريبة التي صادفوها خلال الرحلات ومن ثم الانسياق في عالما الحديث ونزعاته الموحشة: الاستهلاكية السلطوية الاستعبادية إلخ	سجلات رأس الديك	حسن نصر
7	ARA NAR MUS	في الفترة ما بين بدايات السبعينات ومنتصف التسعينات ، و في حركة مستمرة ما بين تونس ومختلف العواصم الأوروبية، يراوح المثقفون الماركسيون التونسيون بين الالتزام السياسي والعيش على الطريقة البوهيمية ويعيشون الأحداث والتحويلات السياسية الكبرى في المشرق العربي : الصراع العربي الاسرائيلي ، الحرب الأهلية اللبنانية، وفي الختام حرب الخليج ،	الآخرون	حسونة المصباحي
408	ARA RAC1 NFA ZAN	الطفلة نغم، العازفة الماهرة على الناي، تخجل من عاهة في رجلها، أما شادي الضرير، صاحب الصوت الجميل، فقد استطاع أن يتغلب على حرجه من حالته وينجح باقناع نغم بتكوين فريق موسيقي من أهل الوادي لتتعرف الدنيا كلها على أنشودة نغم وشادي أبناء الوادي	نغم وشادي أنشودة الوادي	حسين الزناتي(قصة)، غادة بهنسي(رسوم)
409	ARA RAC1 NFA ZAN	الطفلة نغم، العازفة الماهرة على الناي، تخجل من عاهة في رجلها، أما شادي الضرير، صاحب الصوت الجميل، فقد استطاع أن يتغلب على حرجه من حالته وينجح باقناع نغم بتكوين فريق موسيقي من أهل الوادي لتتعرف الدنيا كلها على أنشودة نغم وشادي أبناء الوادي	نغم وشادي أنشودة الوادي	حسين الزناتي(قصة)، غادة بهنسي(رسوم)
353	ARA SOCIETA' POL HAM	يعتقد الباحث بظهور نشاطات المنظومة الفكرية الماسونية الشاملة ولهذا يادر بالقيام بدراسة وصفية تحليلية للأدبيات الماسونية، متخذاً الدولتين الفرنسية والعثمانية كنموذجين تجريبيين مجالاً لدراسته، وهذه الأدبيات تركز على مخططات الماسونية المتهودة في نقل نظمها المعرفية والتعبيرية للعالم بهدف السيطرة على العقل الإنساني	الأدبيات الماسونية وصلتها بالعقائد اليهودية الصهيونية وخطتها لتقويض المجتمعات الإسلامية والمسيحية	حسين عمر حمادة

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
96	ARA SOCIETA' POL HAM	من خلال تجميع ونشر بعض المقالات الصحفية من الأرشيف، والمعلومات المستقاة من إصدارات وكتب سابقة حول طقوس وأسرار الحركة الماسونية، يسعى الكاتب إلى تحقيق هدفه في فضح دور الحركة المشبوه في مجرى الأحداث الدراماتيكية التي عصفت بالعالم العربي في تاريخه الحديث، والتي يورد أهمها كالتحالف بين الماسونية والعدو الصهيوني والذي أدى، كما يرى الكاتب، إلى نشوء دولة إسرائيل	الماسونية والماسونيون في الوطن العربي	حسين عمر حمادة
278	ARA RAC1 NFB NAJ	قصة في لوحات بلا كلمات للنفوس النقية والقلوب المحبة للبيئة والحياة . من الشجرة يصنع عود الثقاب ثم يشعل ويرمى في الأرض ميتاً ولكنه ينبت من جديد ويثمر شجرة	الحياة	حلمى التونى
279	ARA RAC1 NFB NAJ	قصة في لوحات بلا كلمات للنفوس النقية والقلوب المحبة للبيئة والحياة . من الشجرة يصنع عود الثقاب ثم يشعل ويرمى في الأرض ميتاً ولكنه ينبت من جديد ويثمر شجرة	الحياة	حلمى التونى
460	ARA SOCIETA' POL NAA	>...وفي هذا الظرف العالمي المتلاطم والاستثنائي بكل المقاييس تظهر التجربة التونسية بربقاً يعيد بعض الاطمئنان المفقود ويكذب تيار اليأس العربي...< هذا بعض من المقدمة التي صاغتها الكاتبة ننع في تأليه الدكتاتور بن علي في بدايات القرن الحالي في كتاب ينضح بالتملق والارتزاق	بن علي العقل في زمن العاصفة	حميدة ننع
103	ARA NAR SHA	تقرأ الكاتبة في سطور المجتمع اللبناني مأساة الأنثى الطافحة بالاستبداد الذكوري. هي سنوات الحرب الأهلية اللبنانية 1975-1990 التي عاشتها بطلة الرواية زهرة داخل حروبها الشخصية الأقسى من الحرب نفسها. السفر-الهروب من إفريقيا إلى لبنان، من الجنوب إلى الجنوب، من بيروت إلى بيروت ومن حزب إلى حزب ، في ثنائيات يتلازم فيها العنف الحربي السائد بالعنف الذكوري الأبوي	قصة زهرة	حنان الشيخ

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
92	ARA NAR KHA	تسرد الكاتبة قصص بعض النساء كما روينها لها مع بعض التعديلات في الأسماء والوقائع، وهذا يزيد من الإحساس بأنها تتكلم عن نفسها أو عن أخريات لا تعرفهن... فكلهن في النهاية نساء من هذا الشرق، واجهن هموماً وأوجاعاً ربما لم تعرفها النساء في أي مكان آخر...	عابرات	حنان خير بك خدام
300	ARA BIOGRAFIA MUF	إليكم يوسف السباعي.. الأديب الروائي.. الكاتب الصحفي.. الوزير الفنان.. المفكر السياسي.. البطل الشهيد.. الإنسان البسيط.. الفارس النبيل. وجوه سبعة تبرزها الكاتبة من خلال مجموعة من المقابلات مع بعض الشخصيات التي عملت وتأثرت بشخصية السباعي، الذي قضى قتيلاً ضحية الإرهاب	يوسف السباعي سبعة وجوه	حنان مفيد
474	ARA RELIGIONE AMA	يطرح موضوع هذا الكتاب إشكالية البحث عن ما هية الصحابة والدور الذي لعبه هؤلاء في تركيز الإسلام في الفترة النبوية والعلاقات التي ربطتهم بالنبي وبين أطراف أخرى تعايشوا معها ومن ثم دورهم في تثبيت الإسلام باهتباره ديناً وعقيدة ومؤسسات سياسية ودينية	أصحاب محمد ودورهم في نشأة الإسلام	حياة عامو
368	ARA SOCIETA' BAD	يقدم صاحب هذه الموسوعة مجموعة كبيرة من نساء العالم دون استثناء وخاصة اللاتي كان لهن دور عظيم في الحياة سواء على المستوى السياسي أو العسكري أو الأدبي أو الفكري أو العلمي أو الطبي أو الاجتماعي، حتى النساء اللاتي كانت حياتهن قبل التاريخ الميلادي أو بعده بسنوات قليلة	موسوعة شهيرات النساء	خليل البدوي
40	ARA SOCIETA' POLITICA TUN	يعد هذا الكتاب من أبرز الكتب في الأدب السياسي التي حررت في القرن التاسع عشر وإن حشره المؤرخون في باب أدب الرحلات تهاوناً بمقدمته التي حوت من الآراء الجوهرية الخطيرة ما يجعل منها مرحلة حاسمة من مراحل التفكير السياسي في العالم العربي الإسلامي الحديث	أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك	خير الدين التونسي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
330 ARA	SHA	ARA NAR	زهرة الخشخاش	خيرى شلبي
369 ARA	HAM	ARA STORIA	موسوعة الآثار التاريخية	د. حسين فهد حماد
355 ARA	MAH	ARA LETERATURA	حصاد السنين	د. زكي نجيب محمود
325 ARA	SAD	ARA PSICOLOGIA	الغيرة والخيانة	د. عادل صادق
331 ARA	MAS	ARA NAR	في انتظار المخلص رحلة إلى الأرض المحرمة	رؤوف مسعد

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
283	ARA NAR MAS	تماسيح رؤوف مسعد هي الشخصيات والأفكار والمعتقدات الإيديولوجيات التي انتهى زمانها والتي استطاع أن يصورها بمهارة... في مزاج التماسيح يوظف مسعد أشكالاً متعددة للسرود الروائي ويمتزج الخيال بالواقع... واقع الأقباط المصريين وطقوسهم اليومية، والعنف الذي يهددهم هم وغيرهم من المسلمين من قبل جماعات الإسلام السياسي الممولة من الخارج	مزاج التماسيح	رؤوف مسعد
432	ARA FAV NFB ANA	كان الملك نعمان يقول: <إشاعة العدل واعطاء القدوة الطيبة كفيلا بتغليب الخير على الشر في نفوس البشر>، ولكن بعد موته تولى أخوه الملك صفوان الملك فأشاع العنف والبغضاء والحزن بين أبناء البلاد وقرر ترحيل عريضة ابنة أخيه بسبب معارضتها لسياسته في الحكم. في المنطقة النائية التي طردت إليها سوف تنجح عريضة في إرساء مدينة جديدة طبقت فيها تعاليم والدها فحل الرخاء والهناء والسلام بين الناس	الأميرة المظلومة	راجي عنایت، حلمى التونى(رسم)
433	ARA FAV NFB ANA	كان الملك نعمان يقول: <إشاعة العدل واعطاء القدوة الطيبة كفيلا بتغليب الخير على الشر في نفوس البشر>، ولكن بعد موته تولى أخوه الملك صفوان الملك فأشاع العنف والبغضاء بين أبناء البلاد وقرر ترحيل عريضة ابنة أخيه بسبب معارضتها لسياسته في الحكم. في المنطقة النائية التي طردت إليها سوف تنجح عريضة في إرساء مدينة جديدة طبقت فيها تعاليم والدها فحل السلام بين الناس	الأميرة المظلومة	راجي عنایت، حلمى التونى(رسم)
441	ARA FAV NFB ANA	في رحلة البحث عن الجوهرة التي تمثل اختبار القوة والذي سيسمح له بتولي الحكم مكان أبيه وبينما هو يسعى في الصحراء متنكراً بزى فقير يأكل الأمير من ثمار شجرة غريبة تفقده ذاكرته. في المدينة القريبة يساعده أحد السكان على إعالة نفسه والسكن في المدينة ولكن بعد مضي بعض الزمن يصل أحد مبعوثي والده المكلف بالبحث عن الأمير فيدرك ما حدث له ويبدأ بمساعدته للتخلص من تأثير الثمار العجيبة	الثمار العجيبة	راجي عنایت، حلمى التونى(رسم)
442	ARA FAV NFB ANA	في رحلة البحث عن الجوهرة التي تمثل اختبار القوة والذي سيسمح له بتولي الحكم مكان أبيه وبينما هو يسعى في الصحراء متنكراً بزى فقير يأكل الأمير من ثمار شجرة غريبة تفقده ذاكرته. في المدينة القريبة يساعده أحد السكان على إعالة نفسه والسكن في المدينة ولكن بعد مضي بعض الزمن يصل أحد مبعوثي والده المكلف بالبحث عن الأمير فيدرك ما حدث له ويبدأ بمساعدته للتخلص من تأثير الثمار العجيبة	الثمار العجيبة	راجي عنایت، حلمى التونى(رسم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
181 ARA	MAJ ARA SCIENZE	للناشئين 13- 18 سنة. لماذا تطفو بعض الأجسام؟ أين يذهب الطعام الذي نستهلكه كل يوم؟ من أين تأتي الكهرباء؟... من خلال النص المبسط والشرح الواضح ومئات الصور والرسوم التوضيحية الجذابة والتجارب العلمية، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار الإجابة على المئات من الأسئلة حول القواعد الأساسية في العلوم الفيزيائية بشكل خاص	موسوعتي الأولى – العلوم	راشيل فيرث دافيد هاتكوك (رسم) - ترجمة أميرة أبو المجد
410 ARA	MAJ ARA RAC1 NFB	قصة جديدة في سلسلة "احتفالات مصرية" تصحبنا فيها الطفلة أميرة في مغامرة ليلية شيقة تكشف فيها مع أخيها أمين، تفاصيل وأسرار وبهجة ومظاهر الإعداد للعيد، ويتعرف من خلالها القارئ الصغير على عادة قديمة وجميلة من عادات الأسر المصرية	ليلة مثيرة جداً	راندا أبو المجد (تأليف)، رانيا أبو المعاطي (رسوم)
411 ARA	MAJ ARA RAC1 NFB	قصة جديدة في سلسلة "احتفالات مصرية" تصحبنا فيها الطفلة أميرة في مغامرة ليلية شيقة تكشف فيها مع أخيها أمين، تفاصيل وأسرار وبهجة ومظاهر الإعداد للعيد، ويتعرف من خلالها القارئ الصغير على عادة قديمة وجميلة من عادات الأسر المصرية	ليلة مثيرة جداً	راندا أبو المجد (تأليف)، رانيا أبو المعاطي (رسوم)
255 ARA	MAJ ARA RAR1 NFB	من سلسلة "إحتفالات مصرية"، كتاب بالألوان وبالرسوم مع قصة قصيرة مقفأة. في يوم عيد المولد النبوي الشريف يجذب انتباه الأطفال انهماك بعض الأشخاص بتتصيب صواناً زاهي الألوان في زاوية الشارع، فهل يخبئ هذا الصوان مفاجأة ما؟ في العصر يصحب الجد أحفاده لمشاهدة الصوان وشراء حلويات العيد التي أعد من أجل بيعها: السمسمة والبندقية، إلخ	سمسمية...بندقية	راندا أبو المجد (تأليف)، وليد طاهر (رسوم)
149 ARA	MAJ ARA RAR1 NFB	من سلسلة "إحتفالات مصرية"، كتاب بالألوان وبالرسوم مع قصة قصيرة مقفأة. في يوم عيد المولد النبوي الشريف يجذب انتباه الأطفال انهماك بعض الأشخاص بتتصيب صواناً زاهي الألوان في زاوية الشارع، فهل يخبئ هذا الصوان مفاجأة ما؟ في العصر يصحب الجد أحفاده لمشاهدة الصوان وشراء حلويات العيد التي أعد من أجل بيعها: السمسمة والبندقية، إلخ	سمسمية...بندقية	راندا أبو المجد (تأليف)، وليد طاهر (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 303	ARA BIOGRAFIA HUF	السيرة الذاتية لمنيرة المهديّة (1885-1965) سيدة الطرب في زمن غير قصير في مصر. تربعت على قمة الغناء العربي ما يزيد على ثلاثين عاماً انتشرت أعمالها في ربوع الوطن العربي من المحيط إلى الخليج وقد اشتركت في تحرير المرأة كما في الحركة الوطنية عن طريق الغناء والمسرح	السلطانة منيرة المهديّة والغناء في مصر قبلها وفي زمانها	رتيبة الحفنى
ARA 301	ARA BIOGRAFIA NAQ	كتاب عن محفوظ في رحلة حرة مع روائعه وشخصيته الساحرة، وهي رحلة لا يربط بين خطواتها وانتقالاتها المتعددة إلا الحب الذي يسعى إلى الفهم والبحث عن المعاني الخفية بين السطور وخلفها من غير خطة مرسومة. فقط الاندفاع للحركة بدافع النشوة التي يمتلئ بها قلب المحب	في حب نجيب محفوظ	رجاء النقاش
ARA 22	ARA BIOGRAFIA QAR	عميد الأدب العربي في القرن العشرين، فكره السياسي، علاقاته ونشاطاته السياسية منذ عودته من فرنسا إلى بلده مصر حتى بداية الستينيات من القرن المنصرم. وفي النهاية إبراز للمواصفات الأدبية في نصوصه السياسية	طه حسين مفكراً سياسياً	رشيد القرقوري
ARA 5	ARA NAR SHA	في هذه المجموعة القصصية تتعانق شخصيات الحكايات المختلفة حيث ترمي بها الأقدار من خيانة إلى خيانة أخرى قد تكون الهجرة أو العزلة أو مجرد عبثية الحياة	صهيل الأسنلة	رشيدة الشارني
ARA 23	ARA NAR KUN	مجموعة من القصص القصيرة لأحد رواد هذا الفن الأدبي في تونس. في هذه المجموعة تبرز المحاولة المعلنة من توخي السهولة والبساطة في التعبير : لغة سهلة وبسيطة وشكل مستمد من الخرافة والحكاية والأخبار المستطردة . في نهاية الكتاب ملحق للمطالعة المسيرة يحوي بعض التمارين في تحليل النص من أجل اختبار فهم القصص المرئية	النفق	رضوان الكوني

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
281	ASH ARA NAR	تقارير السيدة راء نصوص ساخرة ومضحكة، وإن كان الضحك في بعضها ضحكا كالبكاء. مجموعة قصصية تنقل من خلالها الكاتبة انطباعاتها كامرأة أولاً وكمواطنة عربية ثانية خلال مشاهداتها في بعض رحلاتها إلى أوروبا	تقارير السيدة راء	رضوى عاشور
461	ASH ARA NAR	تدور أحداث القصة في دهاليز التاريخ الإسلامي في فترة وحقة كالجرح الغائر في جسد الدولة الإسلامية.. فترة سقوط المسلمين ودولتهم الأندلسية تحت نير وسيط ملوك الغرب المسيحي. تقص علينا حياة هؤلاء البشر الذين طحتهم الحرب والحياء والسر.. هؤلاء الذين كانوا أجراء وذلوا وأسياد إستعبدتهم محن الدهر.. هؤلاء الذين سكنوا غرناطة وثلاثيتها	ثلاثية غرناطة	رضوى عاشور
371	BUS ARA GEOGRAFIA	إذا أردت أن تتجنب الأحكام المسبقة التي ترسبها في ذهنك وسائل الإعلام المختلفة والآراء الثابتة، التي قد تستخلصها من رحلة قصيرة في العالم العربي حجب عنك فيها مشاهدة الظاهر عن إدراك الواقع العميق، استعلم واستشر هذه الخرائط والجدول فإن ألوانها وإشكالها ستساعدك على استجلاء الحقائق وفهم العالم العربي بكل فروقه وتغييراته ومظاهره وبواطنه	أطلس معلومات العالم العربي المجتمع والجغرافيا والسياسة	رفيق البستاني، فيليب فارح
318	GH ARA NAR	عندما شاهدت رائدة المرافقة الإيطالية المصرية السمراء الطفل الفلسطيني محمد الدرة يقتل أمامها علي شاشة التلفزيون برصاص جندي إسرائيلي... تأثرت بوحشية ما رأته.. لم تصدق أن ما رأته يقع علي مرأى ومسمع العالم كله.. لم تكن تعرف عن القضية الفلسطينية إلا القليل مما ينقله الإعلام الغربي.. راحت تسأل وتكتشف وكتبت هذه القصة القصيرة	حالم بفلسطين	رندا غازي
489	HAW ARA STORIA ANT	يعتبر الكشف عن مقابر العمال بناء الأهرام من أهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين. لأنه أكد للعامة في كل مكان أن المصريين هم بناء الأهرام وأن الأهرام لم تبنى بالسحرة. وجاء هذا الكشف على أيدي بعثة مصرية خالصة برئاسة مؤلف هذا الكتاب فالاكتشافات الكبرى حصلت دائماً على أيدي المصريين هكذا يود أن يبرز الكاتب	بناء الأهرام	زاهي حواس

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
483	ARA STORIA EGY HAW	يوضح هذا الكتاب طبيعة وأهمية دور المرأة في مصر القديمة من خلال مناحي ومظاهر الحضارة التي ترتبط بها، والتي يعرض لها الكاتب مستعيناً بالقراءات التاريخية للمرحلة الفرعونية، ومن خلال أسلوب سردي سلس في كتاب غني بالصور المعيرة	سيدة العالم القديم	زاهي حواس
479	ARA RAC2 NRA SUH	تقود عصى سحرية نعمان إلى مملكة الأحلام حيث يتعرف على المدن الجميلة التي يسودها العدل والجمال إلا واحدة منها فهي تبدو قاتمة وخالية من السكان ولا بد أن يقوم أحد ما بتسوية وضعها وهنا يتضح سبب استدعاء نعمان إلى هذه المملكة فهو الشخص الذي يجلب أن يفك رموز السجر الذي حول الحياة في المدينة إلى جحيم	نعمان والأرض الطيبة	سارة طالب السهيل
480	ARA RAC2 NRA SUH	تقود عصى سحرية نعمان إلى مملكة الأحلام حيث يتعرف على المدن الجميلة التي يسودها العدل والجمال إلا واحدة منها فهي تبدو قاتمة وخالية من السكان ولا بد أن يقوم أحد ما بتسوية وضعها وهنا يتضح سبب استدعاء نعمان إلى هذه المملكة فهو الشخص الذي يجلب أن يفك رموز السجر الذي حول الحياة في المدينة إلى جحيم	نعمان والأرض الطيبة	سارة طالب السهيل
471	ARA LETERATURA KAR	سعى حسين منذ بداية القرن العشرين إلى مناقشة قضايا فكرية وحضارية وسياسية برؤية جديدة تعتمد منهجاً عقلياً فوقفت بوجهه أصوات ترفض كل جديد مستعملة كل أدوات القمع والتعسف أدت إلى اختفاء كتابه <في الشعر الجاهلي> لفترة تزيد على ربع قرن. أما اليوم وبعد أن بلغت الردة الفكرية هوة سحيقة في أواخر القرن العشرين فالسؤال يطرح نفسه: ماذا يبقى من طه حسين؟	ماذا يبقى من طه حسين	سامح كريم
173	ARA NAR SAM	هذه المجموعه القصصيه هي أولى إصدارات الكاتبة التي تترسم فيها الخطوات الأولى في كتابه، وقد اختارت موضوعات اجتماعيه تهم المرأة في جميع مستوياتها. فللمرة الأولى تدخل كاتبة وسط مجتمع الهوانم وتكشف عن الطموحات غير المعقولة لهذه الشريحة التي تمارس الموضة وشراء المقتنيات النافهة كما لو كانت حالة مقدسة.	ومضات امرأة مختلفة	سامية سامي

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
93	ARA NAR KHA ARA	يتجنب الشاب الفلسطيني أحمد الالتزام السياسي فيما يمعن أخوه مجيد خوض غمار السياسة وتحولاتها، حتى العسكرية، ضد الاحتلال الإسرائيلي. لكن قصتهما هذه ليست مجرد قصة عائلية في قراءة نفسية ناضجة تغوص فيها الكاتبة بنجاح، بل وهي، وكما أرادت الكاتبة، رواية تعكس مرحلة من التاريخ الفلسطيني القريب في المواجهة مع الاحتلال الإسرائيلي من جهة، ومع القيادة الفلسطينية الفاسدة من جهة ثانية	ربيع حار	سحر خليفة
140	ARA RAC1 NFA ASS ARA	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وبنص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تقدم الحيوانات مؤسنة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يدخل الضفدع "فرفور" إلى المستشفى للمعالجة إثر تعرضه لحادث طفيف، سوف يتلقى الرعاية الضرورية ولن يمل من المستشفى...	امرح في المستشفى	سحر عاصي (ترجمة)
142	ARA RAC1 NFA ASS ARA	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وبنص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤسنة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يكتشف الضفدع "فرفور" ضرورة التشارك مع الآخرين باللعب	امرح في المنتزه	سحر عاصي (ترجمة)
136	ARA RAC1 NFA ASS ARA	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وبنص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤسنة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يدعو الضفدع "فرفور" صديقه السنجاب "سنجوب" للعب معاً، فيقضيان وقتاً ممتعاً في زوايا المنزل المختلفة: المطبخ، غرفة الجلوس، غرفة اللعب، إلخ	امرح في المنزل	سحر عاصي (ترجمة)
139	ARA RAC1 NFA ASS ARA	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وبنص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤسنة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يعرف الضفدع "فرفور" ببعض الأفعال باللغة العربية	امرح مع الأفعال	سحر عاصي (ترجمة)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
137	ARA RAC1 NFA ASS	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يتوجه الضفدع "فرفور" للطبيب بسبب ألم في المعدة فيكتشف أن سبب ذلك يرجع إلى كمية الشوكولاتة الفائقة، التي كان قد تناولها في اليوم السابق....	امرح مع الطبيب	سحر عاصي (ترجمة)
150	ARA RAC1 NFA ASS	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد نتابع مشاغل الضفدع "فرفور" حسب مختلف أوقات اليوم	امرح مع الوقت	سحر عاصي (ترجمة)
141	ARA RAC1 NFA ASS	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يعرف الضفدع "فرفور" بأحرف الأبجدية العربية	امرح مع أحرف الأبجدية	سحر عاصي (ترجمة)
348	ARA SOCIETA' POL NAB	كان لصدور كتاب المثقف الكردي صدى كبير في الوسط الثقافي والإعلامي العربي حيث أجرى قراءة نقدية في عدة مسائل منها مسألة الوحدة القومية، والعروبة والإسلام، ومسألة الحرية والعلمانية والعولمة، كما خصص فيها بحثاً عن القضية الكردية في الخطاب القومي العربي، بالإضافة إلى مجموعة من الحوارات مع نخبة من المثقفين والمفكرين العرب	قضايا وحوارات في الفكر العربي	سريست نبي
108	ARA LETTERATURA RAS	من سلسلة "الأدب الشعبي أو أدب الناس للناس" مجموعة جديدة للكاتب اللبناني العزيز الانتاج، والمتخصص في نشر النوازل الشعبية وفي البحث عن أصول ومصادر الأمثلة الشعبية العامية الشائعة	ثمانون أو العمر الدائب في البحث عن المتاعب	سلام الراسي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
250	ARA RAC1 NFA ANA	من خلال قصة القطة الأم ومحاولتها تتبع تحركات قطيبتها العشرة، تصحبنا المؤلفة سلوى العناني في مرحلة طريفة يتعرف من خلالها القارئ الصغير على مبادئ الحساب من واحد إلى عشرة	القطط العشر	سلوى العناني
251	ARA RAC1 NFA ANA	من خلال قصة القطة الأم ومحاولتها تتبع تحركات قطيبتها العشرة، تصحبنا المؤلفة سلوى العناني في مرحلة طريفة يتعرف من خلالها القارئ الصغير على مبادئ الحساب من واحد إلى عشرة	القطط العشر	سلوى العناني
198	ARA RAC1 NFB MAA	حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. يتبرم مساعد المهرج "بندق" من قلة اعتبار عمله ولكنه لا يبأس بل يفكر في طريقة للتعريف بمواهبه. ينشئ صفحة خاصة به على الإنترنت وينشر من خلالها أفكاره الجديدة. تلقى الصفحة النجاح المطلوب فيقتنع صاحب السيرك بإعطائه الدور الذي كان يحلم به كمهرج	بندق دوت كوم	سلوى العناني، محمد فايد(رسوم)
424	ARA RAC1 NFB MAA	حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. يتبرم مساعد المهرج "بندق" من قلة اعتبار عمله ولكنه لا يبأس بل يفكر في طريقة للتعريف بمواهبه. ينشئ صفحة خاصة به على الإنترنت وينشر من خلالها أفكاره الجديدة. تلقى الصفحة النجاح المطلوب فيقتنع صاحب السيرك بإعطائه الدور الذي كان يحلم به كمهرج	بندق دوت كوم	سلوى العناني، محمد فايد(رسوم)
500	ARA NAR BAK	رواية قلما نجد مثلها فأحداثها تقع في سجن النساء ولكن المميز فيها ليس هذا فقط وإنما في بطلتها تلك "العزيزة" الإسكندرانية التي تحيا بين قضبان فوق قضبان ، قضبان السجون المادي الذي دخلته وهي لم تزل في مرحلة شبابها وقضبان الأفكار والهواجس .. قضبان تفكير لا ينقطع وقلق لا يهدأ .. شخصية عائشة على الذكريات حلوها ومرها ذكريات البيت وزوج الأم .. ذكريات معجب أو محب	العربة الذهبية لا تصعد إلى السماء	سلوى بكر

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
280	ARA NAR BAK ARA	اسامة الليثي الموظف الرقيق الحال ، ذو المرتب المتواضع والطموحات غير المتواضعة وغير الواقعية أيضا.. هذا الرجل الذي تجسدت فيه صفات الأرنب فلم يجرو يوما في حياته على قول (لا) سواء كان في مواجهة امرأته او مديره أو ظروفه ومشكلاته، التي لا يجد سبيلا معها سوى بعض الأحلام وأضغاث المشروعات (الأرنبية) التي سوف تتيح له الإنتقال من الفقر إلى يسر الحال، ومعه امرأته وابنتيه	أرانب	سلوى بكر
497	ARA NAR BAK ARA	تسعى الكاتبة من خلال هذه المجموعة القصصية القصيرة، كالمعتاد، إلى الكشف عن تناقضات المجتمع وإبراز معاناة وهموم ورؤى الطبقات المعدمة. وهي تنجح في ذلك من خلال السخرية الفارقة للظاهر والباطن في العوالم الانسانية	شعور الأسلاف	سلوى بكر
304	ARA NAR BAK ARA	رواية(ليل ونهار) تمثل نموذجا على عدائية الحياة التي يعيشها البعض في المجتمعات التي تعاني من الفقر، الذي يسبب كل الفساد الاخلاقي، والصورة الخاسرة التي تعيشها المرأة العاملة المهزومة في هذا العصر. فسوسن أبو الفضل صحفية ناشئة في بداية عملها الصحفي تجابه صراعات عدة، عالم الصحافة الفضفاض الذي يصعب التعامل معه إلا لذوي الشخصيات الخاصة	ليل ونهار	سلوى بكر
282	ARA NAR BAK ARA	قصة حب بين سيدة أربعينية تزلت صغيرة، ونادل جميل الخلقة له فلسفته الخاصة في طريقة الحياة المتسقة مع الأفكار. لدى السيدة سر صغير منعها من تكرار الزواج ثانية، ينكشف مع سير أحداث الرواية. رواية لطيفة وخفيفة في وصف مشاعر السيدة بطلة القصة، وفي الانتقال من الحكي بضمير البطلة (هاجر) في فصل، ثم الحكي بأسلوب الراوي العليم في الفصل الذي يليه	وصف البلبل	سلوى بكر
60	ARA RAR1 NFB MAZ ARA	نشر للكاتبة ما يزيد عن 50 قصة للأطفال وهي عضوة شرف في اتحاد الكتاب التونسيين وقد ذكرت في موسوعة غينيس كأصغر كاتبة في العالم . في القصة...عندما تمطر ، يعني هذا ، أنه في السماء سحب تنظر إلى الأرض في حزن، لأنه في مكان ما على الأرض هناك حمامة تتألم	عندما تمطر السماء	سمر المزغني

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
199 ARA	SHN NFB RAC1 ARA	حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. توافق خالة لوزة أن ترسم لها مدرسة، لكن لوزة لم تكن لتكتفي بتلك اللوحة الفقيرة بالتفاصيل والمشاهد المدرسية التي رسمتها الخالة. عندها تطلب الخالة من لوزة أن ترسم بنفسها المدرسة كما تحب أن تكون ... المكتبة ، حديقة الألعاب، إلخ	ارسمي لي مدرسة	سمر شنودة، وليد ظاهر (رسوم)
265 ARA	SHN NFB RAC1 ARA	حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. توافق خالة لوزة أن ترسم لها مدرسة، لكن لوزة لم تكن لتكتفي بتلك اللوحة الفقيرة بالتفاصيل والمشاهد المدرسية التي رسمتها الخالة. عندها تطلب الخالة من لوزة أن ترسم بنفسها المدرسة كما تحب أن تكون ... المكتبة ، حديقة الألعاب، إلخ	ارسمي لي مدرسة	سمر شنودة، وليد ظاهر (رسوم)
499 ARA	RAM NAR ARA	تتمحور رواية أوراق النرجس حول الوطن والتشرد، حول الاغتراب الجسدي والنفسي - شأن الروايات العربية الأولى التي ناقشت النقاء الشرق بالغرب بأقلام كتاب ذكور مثل توفيق الحكيم وطه حسين والطيب صالح - بيد أن الشخصية المحورية هنا طالبة شابة عربية تقصد الغرب بحثاً عن التعليم ووجهتها إيرلندا	أوراق النرجس	سمية رمضان
465 ARA	SAI BIOGRAFIA ARA	كان الحلاج رمزاً للصوفية الثائرة وقطباً لطبقة صوفية متنامية ومهيمنة في القرن الثالث الهجري. وقد استطاع من خلال تبشيره بفكرة الحكومة المثالية التي تقيم الشريعة على أنغام المحبة والعبادة الخالصة لله أن يحرك جماهير المسلمين، إلى أن قضى مقتولاً بأمر من الخليفة العباسي في العام 309 هجري	الحسين بن منصور الحلاج حياته، شعره، نشره	سمير السعيد
3 ARA	AYA NAR ARA	من الجائز أن السيد "س" هو رمز لشخص ما ، لم يشأ الكاتب تخصيصه لأنه متعدد النسخ ولأن حكايات السيد "س" هي حكايات العديد من السادة "س" وهذا الذي معنا هو أحدهم. الحكايات القصيرة المروية في المؤلف لا تعرض لأحداث معينة بقدر ما توحى بأجواء أسطورية تتعاقب عليها أجواء من الواقع الحي تردنا في النهاية إلى التأمل الفلسفي حيثاً وللحكمة أحياناً أخرى.	حكايات السيد ((س)) هدير العشق في الأسحار	سمير العيادي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
88	ARA SOCIETA' SAS POL	تفضح هذه الرواية أعمال التعذيب والتكيد في سجون تونس زمن حكم الديكتاتور بن علي، التي تعرض لها الكاتب وزملاؤه في حركة النهضة المعارضة على خلفية الانتماء للحركة الاسلامية الغير مرخص لها. في هذه الرواية التجربة القاسية سجل الكاتب أنواع التعذيب الجسدي والنفسي التي كان يخضع لها المعتقلون سواء في مقرات وزارة الداخلية التونسية أو في السجون المختلفة	برج الرومي أبواب الموت	سمير ساسي
117	ARA FUM NFB SHA	في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تقبل البطلتان دعوة صديقتهما الباريسية لزيارتها، ولكنهما لا تملكان النقود الضرورية للقيام بالرحلة إلى باريس. تقررا كتابة مغامراتهما اليومية للمشاركة في مسابقة "أفضل كتاب" على أمل أن تفوزا بالمكافأة التي ستوفر لهما المبلغ المطلوب	دعوة إلى باريس	سميرة شفيق (كتابة)، إيهاب شاكر (رسم)
263	ARA FUM NFB SHA	في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تقبل البطلتان دعوة صديقتهما الباريسية لزيارتها، ولكنهما لا تملكان النقود الضرورية للقيام بالرحلة إلى باريس. تقررا كتابة مغامراتهما اليومية للمشاركة في مسابقة "أفضل كتاب" على أمل أن تفوزا بالمكافأة التي ستوفر لهما المبلغ المطلوب	دعوة إلى باريس	سميرة شفيق (كتابة)، إيهاب شاكر (رسم)
420	ARA FUM NFB SHA	في هذه القصة المصورة تعيش شمسة ودانه معا على جزيرة، وفي يوم من الأيام توقفت سفينة أمام الجزيرة فقررت دانه المتهور الصعود على ظهر هذه السفينة، وكانت شمسة تحاول أن تمنعها من التهور ولكنها أصرت فصعدا على المركب وألقى البحارة القبض عليهما ... يا ترى كيف سيعاقب القبطان شمسة ودانه وكيف سينجوان من هذا المأزق الذي تسببت فيه دانه حتى يعودا من جديد إلى جزيرتهما؟	سر المركب	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)
421	ARA FUM NFB SHA	في هذه القصة المصورة تعيش شمسة ودانه معا على جزيرة، وفي يوم من الأيام توقفت سفينة أمام الجزيرة فقررت دانه المتهور الصعود على ظهر هذه السفينة، وكانت شمسة تحاول أن تمنعها من التهور ولكنها أصرت فصعدا على المركب وألقى البحارة القبض عليهما ... يا ترى كيف سيعاقب القبطان شمسة ودانه وكيف سينجوان من هذا المأزق الذي تسببت فيه دانه حتى يعودا من جديد إلى جزيرتهما؟	سر المركب	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
443 ARA	SHA ARA FUM NFB	في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تتفق البطلتان بعد عناد طويل أن تجتمعا بسلامي ومنصور وحبوبية ويروا ماذا يفعل كل واحد منهم إذا أصبح ملكاً للجزيرة وبعدها يختارون الأصلح. يكتشفون في النهاية أن كل واحد منهم له تخيله الخاص والمختلف لحكم الجزيرة و لن يكون بد من أجل الحسم بين الجميع من اللجوء إلى البحث عن رعية تختار الأصلح بينهم	لو كنت ملكاً	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)
271 ARA	SHA ARA FUM NFB	في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تتفق البطلتان بعد عناد طويل أن تجتمعا بسلامي ومنصور وحبوبية ويروا ماذا يفعل كل واحد منهم إذا أصبح ملكاً للجزيرة وبعدها يختارون الأصلح. يكتشفون في النهاية أن كل واحد منهم له تخيله الخاص والمختلف لحكم الجزيرة و لن يكون بد من أجل الحسم بين الجميع من اللجوء إلى البحث عن رعية تختار الأصلح بينهم	لو كنت ملكاً	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)
389 ARA	SHA ARA FAV NFA	بطلنا سلطان كان يعشق تأليف الحكايات وحكيها لوزرائه وهو في غاية الانبساط فيضحكون ويصفقون له مرات ومرات... ولكن لما جاء الوزير الجديد لم يضحك للحكايات... دهش السلطان وسأل الوزير عن سبب امتناعه عن القهقهات!! في هذه القصة تتناول المؤلفة بأسلوب رشيق موضوع الصدق والأمانة مع النفس ومع الغير مزينة بالرسوم الجميلة	حكاية سلطان	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)
390 ARA	SHA ARA FAV NFA	بطلنا سلطان كان يعشق تأليف الحكايات وحكيها لوزرائه وهو في غاية الانبساط فيضحكون ويصفقون له مرات ومرات... ولكن لما جاء الوزير الجديد لم يضحك للحكايات... دهش السلطان وسأل الوزير عن سبب امتناعه عن القهقهات!! في هذه القصة تتناول المؤلفة بأسلوب رشيق موضوع الصدق والأمانة مع النفس ومع الغير مزينة بالرسوم الجميلة	حكاية سلطان	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)
133 ARA	OUN ARA PL PLB	قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو المصائب بالزكام استعمال المناديل ثم ينام	نونو مصاب بزكام	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافنتان) نص ورسوم

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
132	ARA PL PLA OUN ARA	قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو مشاركة نينا في اللعب على الأرجوحة	أرجوحة نونو	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)
130	ARA PL PLA OUN ARA	قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو استعمال الكرسي المخصص للأطفال في السيارة برفقة قطه	نونو في السيارة	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)
131	ARA PL PLB OUN ARA	قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد حيث النص باللغة العربية فقط، يتعلم نونو استعمال الكرسي المخصص للأطفال في السيارة برفقة قطه	نونو في السيارة	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)
129	ARA PL PLA OUN ARA	من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة والمقتضية، في هذا العدد يتكلم نونو مع جدته على الهاتف ويتعرف إلى مصادر صوتية مختلفة: المنبه والتلفاز، إلخ	نونو يتلفن	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)
166	ARA RELIGIONE QAS ARA	اليزيدية ديانة تعود الى 4000 سنة تقريبا يعتنقها حاليا أقلية ضئيلة من اصول كردية، حوالي 500000 نسمة، تتمركز بشكل خاص في منطقة الموصل في العراق. تعرضوا تاريخيا للاضطهاد من قبل المسلمين بسبب الاعتقاد الشائع بأنهم يعبدون الشيطان. يؤمن اليزيديون بإله بدائي ويعبدون الملك طاووس وهو ملاك ساقط يتمظهر بشكل طاووس	اليزيدية	سهيل قاشا

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
194 ARA	SHA ARA SCIENZE	هذا الأطلس يعد بمثابة مجال بصري واسع ومثير، يصور وينقل بدقة تفاصيل تشكيل وتركيب طبقات ومرتفعات كوكبنا. يمكنك اكتشاف كيف تشكلت الأرض من سحابة من الغازات والأترربة، وماذا يحدث داخل البركان، وكيف تحولت الصخور الموجودة داخل أعماق البحر إلى جبال شاهقة؛ يمكنك التعرف على أسباب وقوع الزلازل وكيف تشكل الرياح والمطر والثلج شكل اليابسة، إلخ.	أطلس الأرض	سوزانا فان روز(تأليف)، أمل عصام الشاذلي(ترجمة)
436 ARA	KHA ARA BIBLIOTECONOMIA	إذا كان التقدم فيما يقول ابن خلدون هو أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون. من هنا كانت أهمية اختراع التوثيق والذي يعرفه كتاب علم التوثيق هذا بالشكل التالي: هو حصر وتسجيل ووصف الانتاج الفكري وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الإفادة منه	قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية للمكتبات ومراكز المعلومات- قواعد البيانات	شعبان عبد العزيز خليفة
437 ARA	KHA ARA BIBLIOTECONOMIA	إذا كان التقدم فيما يقول ابن خلدون هو أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون. من هنا كانت أهمية اختراع التوثيق والذي يعرفه كتاب علم التوثيق هذا بالشكل التالي: هو حصر وتسجيل ووصف الانتاج الفكري وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الإفادة منه	قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية للمكتبات ومراكز المعلومات- قواعد البيانات	شعبان عبد العزيز خليفة
435 ARA	KHA ARA BIBLIOTECONOMIA	إذا كان التقدم فيما يقول ابن خلدون هو أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون. من هنا كانت أهمية اختراع التوثيق والذي يعرفه كتاب علم التوثيق هذا بالشكل التالي: هو حصر وتسجيل ووصف الانتاج الفكري وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الإفادة منه	قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية للمكتبات ومراكز المعلومات- قواعد البيانات	شعبان عبد العزيز خليفة
484 ARA	SHA ARA ARTE PIT	كتاب للتعريف بأهم المحطات في حياة الفنان مصطفى أحمد ولتعريف بأهم لوحاته والتي غلب فيها عموماً الطابع الميثافيزيقي، ما عدا إنتاجات المرحلة الأخيرة والتي برز فيها نوع من التجريدية الهندسية.. وإن لم تكتمل حلقاتها	الفنان مصطفى أحمد	صبحي الشاروني

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
485	ARA ARTE PIT SHA	بكار هو من أبرز الفنانين خلال النصف الثاني من القرن العشرين والرائد الأول في مصر للرسم للأطفال: كتب الأطفال المدرسية وغير المدرسية. وقد اشتهر بأسلوبه البسيط الواضح الذي يعكس تأثره بالفن الفرعوني وفنون التراث بشكل عام. في هذا الكتاب تعريف بالفنان وبرسومه من خلال أهم المحطات في حياته	حسين بكار الفنان الشامل	صبحى الشاروني
486	ARA ARTE SHA	تعتبر مجموعة فارسي من أهم وأثمن مجموعة مقتنيات خاصة لاحتوائها كم كبير لأهم وأشهر الفنانين المصريين خلال القرن العشرين. والمختارات المنشورة في هذا الكتاب -377 من أصل 648- تمثل أفضل ما تضمه المجموعة من الناحيتين الفنية والتاريخية، مرفقة بنصوص تعريفية باللغتين العربية والانكليزية	متحف في كتاب مختارات من مجموعة د محمد سعيد فارسي الأعمال المصرية	صبحى الشاروني
15	ARA NAR BUJ	ليست النخاسة في هذه الرواية بيع الرقيق، بل ولوج حياة الآخرين، و"تجارة أسرار" وحكايات وأحداث مما ترك الأوتون . وبذلك يكون النخاس هو الرحالة الذي لا يستقر، والحاكم نخاس رعابا، والشاعر نخاس وهم. وقد نسج الروائي التونسي كل ذلك في مغامرة جديدة وفاتنة تشترك فيها أسئلة الشمال والجنوب، ووعي الذات والعالم، كما يتلامح فيها فن الأرابسك وألف ليلة وليلة والتاريخ	النخاس	صلاح الدين بوجاه
9	ARA NAR BUJ	في هذه المجموعة يقص علينا صلاح الدين بوجاه حكايات الأشياء، والأماكن، ينسج خيوطها من مشاعر البشر، يتامس روائحهم وضحكاتهم ومصائرهم، هكذا تدور أحداث أغلب القصص في الأماكن المغلقة للتأكيد على مساحة الألفة مع أصحابها، المقاهي، الحانات، مكاتب العمل، البيوت، الأزقة الضيقة	لا شيء يحدث الآن	صلاح الدين بوجاه
184	ARA RELIGIONI (VERDE) SAB	تحكي الاسطورة حكاية حي بن يقظان الذي نشأ في جزيرة وحده كرمز للإنسان وعلاقته بالدين وبالكون واهتداه إلى الدين بعقله وحده، من خلال تأمله الكائنات وترتيبها ولادتها ونهايتها. أول منشىء للقصة كان ابن سينا ثم تعاقب على إعادة صياغتها بأشكال مختلفة الكثير من الفلاسفة العرب وأشهرهم ابن طفيل المتوفي في 1185 ، مستبقاً بقرون عديدة الصياغة التي استلهاها الغرب من خلال شخصيات طرز ان وروينسون كروزو	حي بن يقظان لابن طفيل	صلاح عبد الصبور، مصطفى حسين (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
264	ARA RELIGIONI (VERDE) SAB ARA	تحكي الأسطورة حكاية حي بن يقظان الذي نشأ في جزيرة وحده كرمز للإنسان وعلاقته بالدين وبالكون واهنتداه إلى الدين بعقله وحده، من خلال تأمله الكائنات وترتيبها ولادتها ونهايتها. أول منشئ للقصة كان ابن سينا ثم تعاقب على إعادة صياغتها بأشكال مختلفة الكثير من الفلاسفة العرب وأشهرهم ابن طفيل المتوفي في 1185 ، مستبقاً بقرون عديدة الصياغة التي استلهما الغرب من خلال شخصيات طرز إن وروينسون كروزو	حي بن يقظان لابن طفيل	صلاح عبد الصبور، مصطفى حسين (رسوم)
440	ARA SOCIETA' POL MUN ARA	بمناسبة مرور 50 سنة على ثورة يوليو 52، في عام 2002 حاول الكاتب كتابة تاريخ تلك الثورة اسرارها وجذورها، التي نمت غداة حفر قناة السويس والتحويلات التي جعلت من مصر موطناً للدول اقتصادياً وعسكرياً. هذا الكتاب هو محاولة لقراءة التاريخ بصورة موجزة ومبسطة من خلال ذكر الوقائع والأحداث الأهم خلال قرن ونصف من تاريخ مصر الحديث	من عرابي إلى عبد الناصر قراءة جديدة للتاريخ	صلاح منتصر
84	ARA SOCIETA' POL KTH ARA	من الصفحة الأولى تعلن الكاتبة الشابة جهلها بالسياسة بعد امتناعها عن متابعة أحداثها لمدة خمس سنوات هرباً من خيبات الأمل. أما الآن وبعد استعارة الثورة التونسية في العام 2011 تقرر البدء بكتابة هذه المذكرات من خلال العلاقة والحوار مع بعض الصديقات والزميلات فيصبح هذا الكتاب السجل الحي في اكتساب الوعي الوطني والنسائي	الثورة على لسان جبان	ضحى كثيري
319	ARA NAR JAL ARA	هذه قصة رجل غررت به الرياح، ونسيه الزمن، ولاحقه الموت. يبدأ زمن الرواية مع بداية القرن الماضي والرجل الذي نزع صغيراً من مدينة فاس لكي يعمل في الريف ثم رجع خلال الحرب لكي يتركها مجدداً في الخمسينيات مع عائلته إلى طنجة مدينة البوغاز حيث تسود الرياح والكسل والجحود	يوم صامت في طنجة	ظاهر بن جلون
470	ARA NAR HUS ARA	يحيل العنوان على الشخصية المحورية في هذا العمل الأدبي وهو شخص يمارس الأدب ، ومهمة الأديب جليلة وصعبة، إذ يضحى صاحبها بنفسه لكي يسعد الآخرين ويبلغ لهم كل ما تجود به قريحته من مخيلات ذاتية وتجارب موضوعية لكي يستفيد منها القراء والمتابعون هذا الكتاب يلتقط سيرة أديب مهووس بداء الأدب إلى حد الجنون والهلاك والتفريط بمستقبله	أديب	طه حسين

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
74	ARA SOCIETA' POL ABA ARA	يقضي بائع الخضار الشاب محمد بوعزيزي محترقاً بالنار التي أشعلها في جسده احتجاجاً بعد أن صادرت الشرطة عربية الخضار وحرمته من العمل وقد شكل هذا الحدث الشرارة التي ستتحول إلى نار من الثورة التي سوف تعم العالم العربي. في هذا الكتاب يتخايل الكاتب مجموعة من الحوارات، الفلسفية، التي جرت بين البائع وعربته حول هذا الموت المتعمد الذي وهب الحياة لأمة بأكملها	الموت القاتل للموت" حوار بين" البوعزيزي وعربة الخضار	عادل العباكي
322	ARA NAR ARN ARA	هذه المجموعة القصصية ليست إلا حكاية تناثرت في قصص كثيرة وكل من هذه القصص هي خروج تام على المؤلف في أدب القصة. يكفي أن تتصفح الكتاب كي تدرك أن العمل يدخل في باب النثر والشعر عنوانه العام هو ما اختصره الكاتب في التعريف بنفسه وبهذا العمل في أن: أحب الحياة إلى حد العشق.. والعشق إلى حد الحرية.. والحرية إلى حد الموت.. والموت.. إلى حد الحياة	الموت.. إلى حد الحياة..	عباس أرناؤوط
393	ARA RELIGIONI (VERDE) YUS ARA	بأسلوب طريف ومبتكر؛ يحكي الكاتب سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، على لسان مخلوقات وأشياء مختلفة، تتحدث عنه بلسان حالها. وربما جاءت القصة على لسان حيوان أو شجرة أو ليلة أو حجر أو بئر أو دينار أو راية إلا أنها حكايات جميع ما فيها صدق، وإن ما فيها قد جاء في القرآن الكريم أو في الكتب التي تجمع الأحاديث النبوية الشريفة	حياة محمد في عشرين قصة	عبد التواب يوسف، صلاح البيطار (رسوم) ز
394	ARA RELIGIONI (VERDE) YUS ARA	بأسلوب طريف ومبتكر؛ يحكي الكاتب سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، على لسان مخلوقات وأشياء مختلفة، تتحدث عنه بلسان حالها. وربما جاءت القصة على لسان حيوان أو شجرة أو ليلة أو حجر أو بئر أو دينار أو راية إلا أنها حكايات جميع ما فيها صدق، وإن ما فيها قد جاء في القرآن الكريم أو في الكتب التي تجمع الأحاديث النبوية الشريفة	حياة محمد في عشرين قصة	عبد التواب يوسف، صلاح البيطار (رسوم) ز
21	ARA POESIA SHA ARA	الديوان الشعري الكامل لأحد الشعراء الأهم خلال القرن المنصرم (أبو القاسم الشابي) مؤلف قصيدة (إذا الشعب يوماً أراد الحياة) التي رافقت صعود الحركات الاجتماعية في مختلف أرجاء العالم العربي خلال القرن السابق	أبو القاسم الشابي: أغاني الحياة	عبد الحميد الشابي

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
4	ARA NAR RAB	<p>يتردد في المدينة العراقية خبر زيارة الملك القريبة في حين تنشط السلطات الرسمية بتوزيع الأعلام وصور الملك في الشوارع وواجهات الدوائر الرسمية والأسواق والمدارس. وتعمل الشرطة على اعتقال كل الذين لهم نشاطات سياسية، حتى لا يحدث أي شغب. أحد هؤلاء، محسن، الذي أطلق سراحه منذ أسبوع فقط يواجه قدره المتجدد في النضال المستمر كقدر وطنه العراق يروي الكاتب إرهابات الثورة العراقية التي قضت على الملكية في العام 1958</p>	القمر والأسوار	عبد الرحمن مجيد الربيعي
349	ARA NAR MUN	<p>داوود باشا آخر الولاة المماليك للعراق (أرض السواد قديماً)، راوده حلم محمد علي بالاستقلال بدولة قوية، فقرر مواجهة القنصل الانكليزي الذي كانت لمكانه الكلمة الفصل في تنصيب وعزل الولاة ضمن هذا الجو يرسم عبد الرحمن منيف صورة مفصلة للشخصية العراقية، حياتها اليومية، هويتها، حزنها وفرحها. إنها رواية العراق بأشخاصه الذين يخصونه ويرسمون صورته</p>	أرض السواد ١	عبد الرحمن منيف
350	ARA NAR MUN	<p>داوود باشا آخر الولاة المماليك للعراق (أرض السواد قديماً)، راوده حلم محمد علي بالاستقلال بدولة قوية، فقرر مواجهة القنصل الانكليزي الذي كانت لمكانه الكلمة الفصل في تنصيب وعزل الولاة ضمن هذا الجو يرسم عبد الرحمن منيف صورة مفصلة للشخصية العراقية، حياتها اليومية، هويتها، حزنها وفرحها. إنها رواية العراق بأشخاصه الذين يخصونه ويرسمون صورته</p>	أرض السواد ٢	عبد الرحمن منيف
351	ARA NAR MUN	<p>داوود باشا آخر الولاة المماليك للعراق (أرض السواد قديماً)، راوده حلم محمد علي بالاستقلال بدولة قوية، فقرر مواجهة القنصل الانكليزي الذي كانت لمكانه الكلمة الفصل في تنصيب وعزل الولاة ضمن هذا الجو يرسم عبد الرحمن منيف صورة مفصلة للشخصية العراقية، حياتها اليومية، هويتها، حزنها وفرحها. إنها رواية العراق بأشخاصه الذين يخصونه ويرسمون صورته</p>	أرض السواد ٣	عبد الرحمن منيف
115	ARA NAR MUN	<p>تجري أحداث رواية منيف هذه خلال الحقبة الاستعمارية >>... السيطرة على الشرق مفتاح قوة الامبراطورية، لكن الشرق مليء بالسرية والاحتمالات والتلون بحيث تحتاج الأمور إلى الدهاء والمؤمرات...<<، هكذا يرسم "رانديلي" الصورة لمبعوثه إلى إحدى دول الشرق في مهمة إعادة السيطرة المهتزة للامبراطورية، بفعل وصول رئيس حكومة يسعى للتخلص من هذه السيطرة</p>	سباق المسافات الطويلة	عبد الرحمن منيف

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
19 ARA	ZAY ARA LETTERATURA	رسالة تشمل بحثاً مضاعفاً: تناولت صورة المكان ودلالاته، وفي نفس الوقت تناولت دراسة الرواية العربية المعاصرة. جامعة بين العنصرين مقتنعة بأن المكان من أبرز مركبات الرواية لأنها من أقرب أبواب الأدب إليه	المكان في الرواية العربية الصورة والدلالة	عبد الصمد زايد
375 ARA	WAR ARA STORIA	اهتمام المؤلف بالدراسات العربية الإسلامية والخبرة الطويلة التي اكتسبها في مجال الإعلام والصحافة أضفيا على أسلوبه طابع المنهجية والدقة، فضلاً عن سهولة العبارة في عمله هذا كمهتم بتاريخ وحضارة الأندلس على عتبة العام ١٩٩٢، الموعد المقرر للاحتفال بال مئوية الخامسة على اكتشاف أمريكا، والذي يصادف سقوط آخر الممالك الإسلامية غرناطة في إسبانيا	أوراق أندلسية	عبد العاطي محمد الورفلي
6 ARA	NAS ARA NAR	شهر رمضان على الأبواب، والحدث الجديد هذا العام هو أن يوسف ينوي افتتاح مقهى يستضيف فيه العالمات والراقصات. هذه الرغبة سوف تبرز التناقضات في القرية والتي تتقاطع بمجملها عند يوسف فهو قادر على ابتزاز أحد أهم شخصيات القرية. في هذه الرواية تتشابك العلاقات العائلية - القبلية ما قبل المدنية، و العلاقة المرتبكة بين الجنسين، والفساد السياسي كانعكاس للصعوبات التي تعاني منها تونس الحديثة	مقهى الفن	عبد القادر بن الحاج نصر
344 ARA	MUJ ARA LINGUA	تتوزع مادة الكتاب على عدة فصول وأولها: مفهوم علم اللسان العربي قديماً وحديثاً؛ وثانيها: أصول العربية السامية وخصائصها؛ وثالثها: العربية الفصحى واللهجات؛ ورابعها: العربية والتطور اللغوي؛ وخامسها: بعنوان النظرية الدلالية عند ابن جني؛ وسادسها: العلاقة بين الصوت والمدلول	علم اللسان العربي فقه اللغة العربية	عبد الكريم مجاهد
338 ARA	RAQ ARA LETERATURA	إن الرحلة من "رسالة الغفران" لأبي العلاء المعري جماع أجناس: استعارت من المسرح الحوار وصدامه، ومن القصة الراوي وحيله، ومن القصيدة الإيقاع وصوره، ومن الخرافة العجيب وألوانه ولقد حاول هذا الكتاب أن يفكك كل العلاقات فيكشف أسرار الرحلة من خلال الاستفادة من خبرة الكاتبين في تطبيق آليات النقد الحديث	أدبية الرحلة في رسالة الغفران	عبد الوهاب الرقيق، هند بن صالح

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
195	ARA POESIA MAS	< ... القصائد ليست صعبة، بل هي سهلة وجميلة مثل الأغاني... > مجموعة من القصائد للصغار تطمح إلى إحياء اهتمامهم المفقود على مقاعد الدراسة، بحكم تمردهم على الواجبات المدرسية والتي من ضمنها الواجب "الصعب" في حفظ القصائد. بعض عناوين قصائد المجموعة: الألوان، الخضرة، الزرقاء، النجمة والنعمة والزهرة، في شم النسيم، إلخ	أغنيات إلى الأشياء الجميلة	عبد الوهاب المسيري، صفاء نبعة (رسوم)
276	ARA RAC1 NFB MAS	هل قرأت قصة بلا نهاية؟ هل سمعت قصة طويلة لا تريد أن تنتهي؟ هل صادفتك قصة لها أكثر من نهاية؟ في هذه القصص الثلاث المليئة بالمفاجآت نتعرف على قصة الأطفال الذين يبحثون عن مشروب مثلج في يوم حار وهي قصة عجيبة لا تريد أن تنتهي، كما نتعرف على قصة الأميرة عاشقة القصص والتي تريد قصة بلا نهاية، وعلى أميرة حزينة تريد أن تتحدث مع النجوم والشجر	ثلاث حكايات وثلاث نهايات من هذا الزمان	عبد الوهاب المسيري
277	ARA RAC1 NFB MAS	هل قرأت قصة بلا نهاية؟ هل سمعت قصة طويلة لا تريد أن تنتهي؟ هل صادفتك قصة لها أكثر من نهاية؟ في هذه القصص الثلاث المليئة بالمفاجآت نتعرف على قصة الأطفال الذين يبحثون عن مشروب مثلج في يوم حار وهي قصة عجيبة لا تريد أن تنتهي، كما نتعرف على قصة الأميرة عاشقة القصص والتي تريد قصة بلا نهاية، وعلى أميرة حزينة تريد أن تتحدث مع النجوم والشجر	ثلاث حكايات وثلاث نهايات من هذا الزمان	عبد الوهاب المسيري
397	ARA RAC1 NFA MAS	كما هي عاداتهم تجمع نور وياسر ونديم والجمال الظريف ليستمعوا إلى حدوتة قبل النوم التي تأتيهم من الراديو... فجأة ينقطع التيار الكهربائي قبل أن يعرفوا نهاية حدوتة. ولكن أبطال القصة كانوا يعرفون أن الحكايات تشكل فرصة للتفكير وإطلاق الخيال والاستمتاع ولذلك بدأوا يحيكون نهايات مختلفة للحكاية	ما هي النهاية؟	عبد الوهاب المسيري- جيهان فاروق فؤاد- صفاء نبعة (رسوم)
398	ARA RAC1 NFA MAS	كما هي عاداتهم تجمع نور وياسر ونديم والجمال الظريف ليستمعوا إلى حدوتة قبل النوم التي تأتيهم من الراديو... فجأة ينقطع التيار الكهربائي قبل أن يعرفوا نهاية حدوتة. ولكن أبطال القصة كانوا يعرفون أن الحكايات تشكل فرصة للتفكير وإطلاق الخيال والاستمتاع ولذلك بدأوا يحيكون نهايات مختلفة للحكاية	ما هي النهاية؟	عبد الوهاب المسيري- جيهان فاروق فؤاد- صفاء نبعة (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
8 ARA	ARA SOCIOLOGIA BUH	علم الاجتماع العربي وشروط مصداقيته مقابل تطور مناهج البحث في العلوم الاجتماعية في إشارة خاصة لبعض مظاهر الحضارة الإسلامية: الاستشراق، والصراع بين الشرق والغرب، والكسب في الإسلام، والمعرفة والإيمان، والمسألة الجنسانية	لأفهم جدليات المجتمع والثقافة والدين	عبد الوهاب بو حديبة
65 ARA	ARA RAC1 NFB SAE	اقتباس عن قصة الأميرة الصغيرة للمؤلف فرانس برنات المتخصص في قصص الأولاد. بعد موت والدها الغني، تجد الأميرة الصغيرة سارة نفسها مجبرة على تحمل فقدان الامتيازات السابقة والتعرض للاستغلال من قبل مديرة الكولاج. ولكن هذا لن يؤثر على ثقافتها بنفسها والحفاظ على صفاتها الأفضل: الكرم، والرحمة، واللفظ	الأميرة المكافحة	عبدالله بن سعد (اقتباس)
102 ARA	ARA STORIA PAL MUH	يسعى هذا الكتاب للتعريف بالتراث الحضاري الزاهر الذي شهدته المدينة الخالدة عبر العصور الطويلة حتى العام 1917. تمكن الكاتبة القارئ من التعرف على المدينة ومقدساتها وبيوتها ومدارسها ومؤسساتها وأعلامها، والتي تؤكد جميعها على فرادتها وقديمتها. ثم وبايجاز وبالتسلسل التاريخي، يتم التعرف بالحضارات المتعاقبة التي أنشئت خلالها معالم المدينة: الفرعونية، العبرية، الآشورية، البابلية، الفارسية، العربية، إلخ	القدس تاريخ وحضارة (3000 ق.م - 1917 م)	عبلة المهدي
70 ARA	ARA TEA MAD	هذه ليست مسرحية تاريخية ولا هي درس في التاريخ القديم، بل هي عمل يتناول الأوضاع المسرحية، والمواقف الفكرية المتعارضة، والآراء المختلفة التي تسود عالمنا المعاصر، فابن رشد عرف بمقاومته ومحاربه للتعصب على كل مستوى، وكان من الذين يفتحون على آفاق الآخرين ويتواصل معهم ويدافع عنهم بغض النظر عن اعتقاداتهم وانتماءاتهم وأفكارهم. هذا العمل هو حكاية ابن رشد الإنسان الذي تعرض للإقصاء والنفي والرفض من أعداء الحرية	شذرات من السيرة الرشدية سيرة مسرحية	عز الدين المدني
374 ARA	ARA ARTE BAH	الكتاب هو دعوة علمية لتأصيل العمارة العربية من أجل استرداد البيئة العربية والجمالية العربية التي تراجعت كثيراً أمام الغزو الثقافي والاستيراد الحضاري الذي كان قد استسلم له الجيل السابق. فالهدف من الكتاب هو التعرف بالعمارة العربية من خلال شواهدنا التاريخية المصورة ومن خلال خصائصها وعوامل وحدتها التي تعبر عن أصالتها ووجوب استمرارها	العمارة العربية الجمالية والوحدة والتنوع	عفيف البهنسي

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
481 ARA	ASW ARA NAR	عمارة يعقوبيان هو اسم حقيقي لعمارة موجودة فعلاً بناها أرمني عام 1934 ولقد جاءت الرواية بكل شخصياتها وأبطالها كرسد لحركة المجتمع المصري في الخمسين سنة الأخيرة 1952-2002 فلم تترك ظاهرة اجتماعية سياسية اقتصادية أو أخلاقية إلا وسجلتها وتعاملت مع أسبابها فالعمارة كان يسكنها الارستقراطيون من الأجانب ثم حل مكانهم الضباط والتجار واعتلى سطحها المواطنين المهمشين.	عمارة يعقوبيان	علاء الأسواني
14 ARA	JAR ARA STORIA MED	الكتاب هو ترجمة لعمل الباحث الإنكليزي ((ستانلي لين بول)) بعنوان تاريخ العرب في الأندلس. في هذا العمل يجمع المؤلف بين التحقيق العلمي ، وربط الأحداث التاريخية فيما بينها، وتأدية قصة الأندلس كاملة متصلة الأواصر في أسلوب شيق و رائع	العرب في اسبانيا	علي الجارم
16 ARA	TAB ARA NAR	هي رواية بكر لفصاصة شابة. بعض من واقعا جميعاً وصدى ل"إيقاع العصر" في نص مرهق، مربك، يغري بالحوار والمسائلة أو يدفع إليهما في غير رفق ولا ملاينة. "زهرة الصبار" جدل بين جيل من الشباب المثقف والواقع والسلطة يطرح أسئلة عديدة وبيحث، في حوار بين الماضي والحاضر ، في معنى التحرر والإيمان بالاختلاف	زهرة الصبار	علياء التابعي
201 ARA	SHA ARA RAC1 NFB	مجموعة مختارة من 56 حكاية تقص من الأهل على الصغار. حكايات من الأدب العالمي في صياغة مختصرة في صفحة واحدة أو أكثر بقليل. من حكايات الحيوان الأكثر بساطة، حتى الحكايات الخرافية والقصة التي فيها شخصيات وتصعيد للأحداث حتى الذروة، نظمها الكاتب بشكل متدرج راعي فيه المرحلة العمرية للأطفال	55 حكاية وحكاية لطفلك	عماد الشافعي
491 ARA	FTU ARA LETTERATURA	يتناول الكتاب عدداً كبيراً من الأدبيات والأدباء العرب، منهم الشاعر، والوؤرخ، والصحفي، والناقد، والمفكر. وطريقته في العرض واضحة، سهلة ممتعة، ترسم صورة الأديب باقتضاب فتقدم الأمور الأساسية والمعالم الناطقة مما يرتاح إليه القارىء	شخصيات أدبية	عيسى فتوح

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 111	mar	ARA NAR	في ساعة نحس	غابرييل غارسيا ماركيز
ARA 329	MAR	ARA NAR	مئة عام من العزلة	غابرييل غارسيا ماركيز، ترجمة محمد الحاج خليل
ARA 28	SHA	ARA NAR	عودة حنبعل	فاروق الشعبوني
ARA 30	AKH	ARA RAR2 NRA	الماء النمر	فاطمة الأخضر
ARA 113	MAA	ARA RAR1 NFB	أنا وجدتي	فاطمة المعدول (حكاية)، حلمي التوني (رسم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
256	ARA RAR1 NFB MAA	قصة قصيرة مطعمة بالرسوم والألوان للصغار. محمود صبي صغير يحب جدته كريمة، ولكن عندما سافرت أمه وتركته مع جدته بدأ يشعر بالملل والضيق، واكتشف أنه لا يحب بينها الكبير وأثاثه القديم. وذات يوم يتعرض الاثنان لحدث خطير فتتطور العلاقة بينهما، ويعيد كل منهما اكتشاف الآخر واكتشاف نفسه واكتشاف قيمة القديم وأهمية الحديث	أنا وجدتي	فاطمة المعدول (حكاية)، حلمي التوني (رسم)
270	ARA PL PLB MAA	كتاب بالألوان والرسوم وبنص مقتضب للأطفال. باضت الدجاجة أربع بيضات ثم فقست البيض فخرج 4 كتاكيت بألوان مختلفة ، أكلوا ولعبوا وناموا مع أمهم. في الصباح وجدوا بيضة صغيرة بيضاء فانتظروا أن تنفقس الأم البيضة ولكنها لم تفعل فلن يخرج منها أي كتكوت آخر، لأنها مجرد كرة بنج بونج. فرحت الكتاكيت وأصبحوا فريقين يلعبان بالكرة البيضاء	الكتكوت الأبيض	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)
154	ARA RAC1 NFA MAA	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد شادي سعيد وفرحان فالיום سيذهب إلى المدرسة لأول مرة ... في الفصل سيشرح بالخوف، فهذه المرة الأولى التي تتركه فيها أمه..لكن المدرسة سهام سرعان ما تنجح في إزالة خوفه وخوف الأطفال الآخرين الذين يبدأون باللعب والتلويح	أول يوم في المدرسة	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)
224	ARA RAC1 NFA MAA	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد شادي سعيد وفرحان فالיום سيذهب إلى المدرسة لأول مرة ... في الفصل سيشرح بالخوف، فهذه المرة الأولى التي تتركه فيها أمه..لكن المدرسة سهام سرعان ما تنجح في إزالة خوفه وخوف الأطفال الآخرين الذين يبدأون باللعب والتلويح	أول يوم في المدرسة	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)
155	ARA RAC1 NFA MAA	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يكتشف حسن بأنه لا يرى جيداً الكتابة على السبورة في الفصل، وكذلك في المنزل فهو لا يرى جيداً التلفاز بنظارة أمه ولا بنظارة أبيه... في اليوم التالي يصف له الطبيب النظارة المناسبة التي يبدأ باستعمالها بدون تردد	حسن يرى كل شيء	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
169	ARA RAC1 NFA MAA	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يكتشف حسن بأنه لا يرى جيداً الكتابة على السبورة في الفصل، وكذلك في المنزل فهو لا يرى جيداً التفاز بنظارة أمه ولا بنظارة أبيه... في اليوم التالي يصف له الطبيب النظارة المناسبة التي يبدأ باستعمالها بدون تردد	حسن يرى كل شيء	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)
196	ARA RAC1 NFA MAA	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد، شادي و هند فرحان، فالיום سيذهبان برفقة والديهما إلى السوق الكبير لأول مرة ... هناك، أثناء شراء العائلة حاجتها من الخضار والفواكه واللحوم المختلفة، يتعد الطفال للهو في قسم الألعاب بالغفلة من والديهما ...	شادي و هند في السوق	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)
223	ARA RAC1 NFA MAA	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد، شادي و هند فرحان، فالיום سيذهبان برفقة والديهما إلى السوق الكبير لأول مرة ... هناك، أثناء شراء العائلة حاجتها من الخضار والفواكه واللحوم المختلفة، يتعد الطفال للهو في قسم الألعاب بالغفلة من والديهما ...	شادي و هند في السوق	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)
170	ARA PL PLB MAA	كتاب بالألوان وبالرسوم وبنص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان . عشر بالونات مختلفة الألوان يذكر كل منها بعنصر من عناصر الطبيعة، أما البالونة العاشرة فلونها من كل الألوان مثل الدنيا تماماً ...	عشر بالونات	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)
423	ARA PL PLB MAA	كتاب بالألوان وبالرسوم وبنص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان . عشر بالونات مختلفة الألوان يذكر كل منها بعنصر من عناصر الطبيعة، أما البالونة العاشرة فلونها من كل الألوان مثل الدنيا تماماً ...	عشر بالونات	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 202	ARA SALUTE(ROSSO) RIZ	من سلسلة "في أفضل حال" كتاب مزين بالرسوم الإيضاحية للأولاد. في هذا العدد، خلال اللقاء الذي أعد في المدرسة يقوم رجل الإطفاء بشرح طرق تجنب المخاطر التي قد تحيق بالأطفال في الأماكن التي يرتادونها عادة: في المطبخ، في الشارع، التيار الكهربائي، في الريف، على الشاطئ، إلخ	المخاطر- لماذا يطلب منا أن ننتبه دائماً؟	فرانسواز راتسون فوجرون(تأليف) ، بنجامين شو (رسوم)
ARA 225	ARA SALUTE (ROSSO) RIZ	من سلسلة "في أفضل حال" كتاب مزين بالرسوم الإيضاحية للأولاد. في هذا العدد، خلال اللقاء الذي أعد في المدرسة يقوم رجل الإطفاء بشرح طرق تجنب المخاطر التي قد تحيق بالأطفال في الأماكن التي يرتادونها عادة: في المطبخ، في الشارع، التيار الكهربائي، في الريف، على الشاطئ، إلخ	المخاطر، لماذا يطلب منا أن ننتبه دائماً؟	فرانسواز راتسون فوجرون(تأليف) ، بنجامين شو (رسوم)
ARA 357	ARA SOCIETA' RAM	قضية المرأة وأبعادها التاريخية والاجتماعية وموقف رجال النهضة منها، ما يوحد بينهم في الموضوع وما يفرق؟ هل نجح فكر النهضة في حل هذه المسألة؟ ومن سيكون أقدر على الحل التيار الأصولي؟ التيار النسوي؟ التيار الليبرالي؟	قضية المرأة في فكر النهضة	فرج بن رمضان
ARA 274	ARA RAC1 NFB HIJ	أحداث هذه القصة مثيرة مليئة بالأحداث تعتمد على الخيال، أبطالها من عالم الحيوان المحبب للطفل، صورها جميلة ملونة تروي قصة الحصانين "شي شي" و"حاحا" اللذان يبحثان عن حقيهما الضائع... وحريتهما المفقودة... والعدل المنشود، وذلك كله بمساعدة صديقيهما بجبوح	بجبوح	فف
ARA 127	ARA RAR1 NFB GUI	من سلسلة "جد x لعب"، كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الماء، الحياة، والماء في جميع أشكاله وحالاته، ودورة الماء، ثم عجائب الماء والحياة في الماء	الماء	فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم) ميريام رزق الله (ترجمة)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 226	GUI ARA	ARA AMBIENTE (VERDE)	الماء	فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم)، ميريام رزق الله (ترجمة)
ARA 222	GUI ARA	ARA NATURA (VERDE)	حيوانات السافانا	فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم)، ميريام رزق الله (ترجمة)
ARA 180	SHA ARA	ARA GEOGRAFIA	موسوعي الأولى - الأرض كوكبنا الأزرق الجميل	فليستي بروك، دافيد هاتكوك (رسم) - ترجمة أمل الشاذلي
ARA 77	AMM ARA	ARA POESIA	استجاب القدر	فوزي بن عمار
ARA 171	LUT ARA	ARA RAC1 NFA	ألوان البهلوان	فيفي لطفى، أحمد هنو (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 269	ARA RAC1 NFA LUT	كتاب بالألوان وبالرسوم وينص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان. كل لون هو وليد لونين مختلفين... يجب ملائمة الألوان بين بعضها... يجب أن تلائم الألوان الأشياء المختلفة التي يجب تلوينها... لكن المهرج لا يهتم فهو يخلط جميع الألوان	ألوان البهلوان	فيفي لطفى، أحمد هنو(رسوم)
ARA 143	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	الجزء الثالث من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب قصة الإسراء والمعراج والتقاء النبي محمد بالأنبياء موسى، وعيسى، ويحيى وإبراهيم، إلخ. من ثم قصة غزوة بدر وبدء الصراع مع القبائل اليهودية في المدينة المنورة.	سيد الخلق: الإسراء- الدولة- غزوة بدر	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)
ARA 259	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	الجزء الثالث من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب قصة الإسراء والمعراج والتقاء النبي محمد بالأنبياء موسى، وعيسى، ويحيى وإبراهيم، إلخ. من ثم قصة غزوة بدر وبدء الصراع مع القبائل اليهودية في المدينة المنورة	سيد الخلق: الإسراء- الدولة- غزوة بدر	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)
ARA 97	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	الجزء الخامس والأخير من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأخيرة من حياة الرسول انطلاقاً من فتح وإخضاع مكة المكرمة وصولاً إلى حجة الوداع في ختام حياته	سيد الخلق: الفتح المبين – حجة الوداع	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)
ARA 257	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	الجزء الخامس والأخير من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأخيرة من حياة الرسول انطلاقاً من فتح وإخضاع مكة المكرمة وصولاً إلى حجة الوداع في ختام حياته	سيد الخلق: الفتح المبين – حجة الوداع	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
258	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA	الجزء الثاني من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأولى من نشر الدعوة الإسلامية عقب هبوط الوحي على النبي محمد صلعم . يعرفنا الكتاب بالمسلمين الأوائل الذين عرفوا تاريخياً باسم الصحابة	سيد الخلق: الوحي وظهور الإسلام	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)
116	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA	الجزء الثاني من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأولى من نشر الدعوة الإسلامية عقب هبوط الوحي على النبي محمد صلعم . يعرفنا الكتاب بالمسلمين الأوائل الذين عرفوا تاريخياً باسم الصحابة	سيد الخلق: الوحي وظهور الإسلام	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)
242	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA	الجزء الرابع من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب أحداث اهم المعارك من مرحلة الصراع العسكري الذي خاضه النبي في المدينة المنورة ضد القبائل اليهودية وانتصاره عليها	سيد الخلق: أحد - الأحزاب - خيبر	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)
99	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA	الجزء الرابع من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب أحداث اهم المعارك من مرحلة الصراع العسكري الذي خاضه النبي في المدينة المنورة ضد القبائل اليهودية وانتصاره عليها	سيد الخلق: أحد - الأحزاب- خيبر	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)
262	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA	الجزء الأول من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأولى من حياة الرسول السابقة لنزول الوحي وبدء الدعوة الشريفة	سيد الخلق: طفولته وصباه	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
395	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA	لماذا خلق الله الإنسان؟ ما هو الهدف من وجوده في الحياة؟ لمن يعمل ويكد، لمن يصحو وينام؟ لمن يحيا ويموت، إذا أدرك الإنسان أنه يحيا لعبادة الله وحده... ويكد لوجه الله وحده ثم أدرك أنه حتماً سيلقى الله.. هانت عليه الحياة الدنيا لذلك عندما رأى فتية أهل الكهف ضلال قومهم رفضوا جهلهم وكفرانهم وفرّوا بدينهم إلى كهف خشن ضيق هرباً بعقيدتهم أن تمس	أهل الكهف	كريمان حمزة، جلال عمران (رسوم)، وليد هلال(سيناريو)
396	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA	لماذا خلق الله الإنسان؟ ما هو الهدف من وجوده في الحياة؟ لمن يعمل ويكد، لمن يصحو وينام؟ لمن يحيا ويموت، إذا أدرك الإنسان أنه يحيا لعبادة الله وحده... ويكد لوجه الله وحده ثم أدرك أنه حتماً سيلقى الله.. هانت عليه الحياة الدنيا لذلك عندما رأى فتية أهل الكهف ضلال قومهم رفضوا جهلهم وكفرانهم وفرّوا بدينهم إلى كهف خشن ضيق هرباً بعقيدتهم أن تمس	أهل الكهف	كريمان حمزة، جلال عمران (رسوم)، وليد هلال(سيناريو)
76	ARA POESIA JAL ARA	مجموعة من القصائد كتبت خلال أيام الثورة التونسية، أحياناً بمعدل قصيدتين في اليوم، مستوحاة من انفعالات اللحظة وتطور الأحداث التي سجلها الشاعر وأرجعها للقارئ بصيغة شاعرية لم تغفل أن تعيد إبراز الأحداث والمواقف التاريخية بشكل أمين	شعب الثورة	كمال الجليلي
302	ARA MUSICA NAJ ARA	هذا الكتاب يحاول إعادة الاعتبار للتأليف الموسوعي عن الغناء العربي والذي كان يجمع قديماً بين الفن والأدب والتاريخ كما في كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني. وهو يقدم صورة بانورامية لفن الغناء العربي خلال أكثر من ألف ومائتي سنة، من عهد اسحاق الموصلي في القرن السابع (م)، إلى عهد أم كلثوم وعبد الوهاب في عصرنا	تراث الغناء العربي بين الموصلي وزرياب.. وأم كلثوم وعبد الوهاب	كمال النجمي
209	ARA AMBIENTE (VERDE) LYE ARA	ما هي الزلازل؟ أين تحدث الزلازل؟ هل يمكن أن نتنبأ بالزلازل؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	الزلازل	كيث لاي، أمل الشاذلي(ترجمة)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 210	ARA AMBIENTE (VERDE) LYE	ما هي الزلازل؟ أين تحدث الزلازل؟ هل يمكن أن نتنبأ بالزلازل؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	الزلازل	كيث لاي، أمل الشاذلي (ترجمة)
ARA 376	ARA CUCINA FAY	هذا الكتاب هو خلاصة جهد الأخصائية في علم التغذية لانا فايد والأخصائية في المطبخ العربي السيدة لينة شبارو بيضون. يتضمن تقديم كل طبق التعريف بمواصفاته الغذائية ونسبة سعراته الحرارية بشكل مفصل	الطبخ العربي الصحي باعتقاد نظام الحماية الغذائية الريجيم	لانا نبيل فايد
ARA 211	ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM	ما هي الشمس؟ كيف يحدث كسوف الشمس؟ من أين تأتي النجوم؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	الشمس والنجوم	لزلى سيمز، أمل الشاذلي (ترجمة)
ARA 212	ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM	ما هي الشمس؟ كيف يحدث كسوف الشمس؟ من أين تأتي النجوم؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	الشمس والنجوم	لزلى سيمز، أمل الشاذلي (ترجمة)
ARA 215	ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM	ما هو القمر؟ كيف تكون القمر؟ متى استطاع الإنسان الوصول للقمر؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	القمر	لزلى سيمز، أمل الشاذلي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 216	ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM	ما هو القمر؟ كيف تكون القمر؟ متى استطاع الإنسان الوصول للقمر؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم وجغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ	القمر	لزلي سيمز، أمل الشاذلي
ARA 58	ARA AVV NFB RAB	مغامرة رائعة في قلب تونس يبدأها سمسوم ومشموم في البحث عن حصانهما الضائع في رحلة عبر متاحف تونس حيث يكتشفان تراثاً ثرياً يشهد بعراقة البلد وعظمته. من سلسلة مغامرات سمسوم ومشموم للأطفال	تونس، متحف	لطيفة ربانة
ARA 81	ARA SOCIETA' POL KRA	في هذا الكتيب محاولة لإيضاح بعض المفاهيم الأساسية، المطروحة أمام الثورة التونسية، المدعوة لوضع دستور جديد للبلاد بعد انتصارها في ال 2011: العلاقة بين الاسلام والديمقراطية، ما العمل من أجل ضمان التعددية السياسية والدينية؟ الحداثة والحفاظ على الهوية الثقافية، ما هو السبيل الأفضل لتونس؟	ثورة...وبعد؟ تونس في مواجهة مستقبلها	لمياء الكراي
ARA 448	ARA FAV NFA SAL	كانت أليس الجالسة على ضفة النهر تحس بالملل رأت فجأة أرنباً أبيض اللون جذب انتباهها فاندفعت خلفه إلى الحفرة في جذع الشجرة حيث وجدت نفسها في عالم عجيب مليء بالحيوانات والأشياء الغريبة الأطوار حيث سوف تواجه العقبات والمواقف المليئة بالمفارقات والغرائب والهراء	أليس في بلاد العجائب	لويس كارول- مايا سلمان (ترجمة)
ARA 449	ARA FAV NFA SAL	كانت أليس الجالسة على ضفة النهر تحس بالملل رأت فجأة أرنباً أبيض اللون جذب انتباهها فاندفعت خلفه إلى الحفرة في جذع الشجرة حيث وجدت نفسها في عالم عجيب مليء بالحيوانات والأشياء الغريبة الأطوار حيث سوف تواجه العقبات والمواقف المليئة بالمفارقات والغرائب والهراء	أليس في بلاد العجائب	لويس كارول- مايا سلمان (ترجمة)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 501	ARA LINGUA FAY	هذا القاموس العربي الفرنسي يحتوي على حوالي ١٥٠٠٠ مدخل تم تبويبها حسب الترتيب الأبجدي في اللغة العربية من أجل تسهيل الاستعمال، مع التوسع في الألفاظ والمعاني الكثيرة الاستعمال وتجنب الألفاظ والمعاني النادرة	معجم الطلاب المزدوج عربي- فرنسي، فرنسي- عربي	ليلي مليحة فياض
ARA 458	ARA FAV NFA SAL	حين فتح الولد الصغير هديته صرخ فرحاً فقد كانت تحتوي على دمي يرتدون زياً عسكرياً وكانوا كلهم متشابهين ما عدا واحد من دون رجل. كان واقفاً على رجل واحدة بعزم وتصميم فأحب الولد هذا الجندي ووضعه في الصف الأمامي. في الأيام اللاحقة يغرم الجندي بالدمية راقصة الباليه ويحاول التعرف إليها فيكتشف بأنها كانت تبادلته نفس الشعور ولكن بعض الأحداث الغير متوقعة تفرق بين الإثنين...	الجندي الحديدي الشجاع	مايا سلمان (ترجمة)
ARA 459	ARA RAC1 NFA SAL	حين فتح الولد الصغير هديته صرخ فرحاً فقد كانت تحتوي على دمي يرتدون زياً عسكرياً وكانوا كلهم متشابهين ما عدا واحد من دون رجل. كان واقفاً على رجل واحدة بعزم وتصميم فأحب الولد هذا الجندي ووضعه في الصف الأمامي. في الأيام اللاحقة يغرم الجندي بالدمية راقصة الباليه ويحاول التعرف إليها فيكتشف بأنها كانت تبادلته نفس الشعور ولكن بعض الأحداث الغير متوقعة تفرق بين الإثنين...	الجندي الحديدي الشجاع	مايا سلمان (ترجمة)
ARA 457	ARA FAV NFA SAL	توكل زوجة الملك الجديدة إلى صياد المملكة أن يأخذ ابنة الملك الباهرة الجمال بياض الثلج إلى الغابة ويقتلها هناك لأنها كانت تفوقها جمالاً. إلا أن الصياد يشفق على بياض الثلج ويدعها في الغابة البعيدة هناك سوف تلجأ إلى منزل الأقزام السبعة الذين سوف يساعدونها في النجاة من محاولات زوجة أبيها المتكررة لقتلها وفي النهاية وحين يبدو أنها قد نجحت في المحاولة الأخيرة تتدخل الصدفة ويعثر عليها أمير يقوم بإحيائها والزواج منها	بياض الثلج والأقزام السبعة	مايا سلمان (ترجمة)
ARA 456	ARA FAV NFA SAL	توكل زوجة الملك الجديدة إلى صياد المملكة أن يأخذ ابنة الملك الباهرة الجمال بياض الثلج إلى الغابة ويقتلها هناك لأنها كانت تفوقها جمالاً. إلا أن الصياد يشفق على بياض الثلج ويدعها في الغابة البعيدة هناك سوف تلجأ إلى منزل الأقزام السبعة الذين سوف يساعدونها في النجاة من محاولات زوجة أبيها المتكررة لقتلها وفي النهاية وحين يبدو أنها قد نجحت في المحاولة الأخيرة تتدخل الصدفة ويعثر عليها أمير يقوم بإحيائها والزواج منها	بياض الثلج والأقزام السبعة	مايا سلمان (ترجمة)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
452	ARA FAV NFA SAL ARA	خلال عودته من رحلة عمل طويلة تضطر العاصفة أحد التجار إلى اللجوء والمبيت في قصر ناء لا يعرف سكانه. في اليوم التالي يكتشف حين حاول قطف زهرة من الحديقة أن ساكن القصر ليس إلا وحش، وهو الآن غضبان بسبب تصرف التاجر، ولذا فهو يخيره بين الموت حالاً أو إرسال ابنته الصغرى جميلة لتصبح سجيناً في القصر بصحبه، وهكذا كان. ولكنه، مع الوقت، تتألف جميلة مع الوحش وتحرره من السحر بقوة حبها فيستعيد شكله وحياته الطبيعيين	جميلة والوحش	مايا سلمان (ترجمة)
453	ARA FAV NFA SAL ARA	خلال عودته من رحلة عمل طويلة تضطر العاصفة أحد التجار إلى اللجوء والمبيت في قصر ناء لا يعرف سكانه. في اليوم التالي يكتشف حين حاول قطف زهرة من الحديقة أن ساكن القصر ليس إلا وحش، وهو الآن غضبان بسبب تصرف التاجر، ولذا فهو يخيره بين الموت حالاً أو إرسال ابنته الصغرى جميلة لتصبح سجيناً في القصر بصحبه، وهكذا كان. ولكنه، مع الوقت، تتألف جميلة مع الوحش وتحرره من السحر بقوة حبها فيستعيد شكله وحياته الطبيعيين	جميلة والوحش	مايا سلمان (ترجمة)
454	ARA FAV NFA SAL ARA	كانت الجميلة سندريللا تتعرض للاضطهاد من قبل زوجة والدها الجديدة وابنتيها الشريرات ومع هذا فلم تكن تتذمر. إلا أن جاء يوماً وأعلن أمير المدينة عن حفلة يقيمها في القصر دعى إليها شباب المملكة وصباياها ولكن الأختان منعتهما من المشاركة فيها. تظهر فجأة الساحرة الطيبة وتساعد الحساء سندريللا في تزيين نفسها والوصول إلى قصر الأمير فتتال إعجابه ويحاول في الأيام اللاحقة العثور عليها ليتزوجها ولكنه لم يكن يملك من أثرها سوى فردة حذاء أضاعتها في	سندريللا	مايا سلمان (ترجمة)
455	ARA FAV NFA SAL ARA	كانت الجميلة سندريللا تتعرض للاضطهاد من قبل زوجة والدها الجديدة وابنتيها الشريرات ومع هذا فلم تكن تتذمر. إلا أن جاء يوماً وأعلن أمير المدينة عن حفلة يقيمها في القصر دعى إليها شباب المملكة وصباياها ولكن الأختان منعتهما من المشاركة فيها. تظهر فجأة الساحرة الطيبة وتساعد الحساء سندريللا في تزيين نفسها والوصول إلى قصر الأمير فتتال إعجابه ويحاول في الأيام اللاحقة العثور عليها ليتزوجها ولكنه لم يكن يملك من أثرها سوى فردة حذاء أضاعتها في	سندريللا	مايا سلمان (ترجمة)
85	ARA SOCIETA' POL HAM ARA	نص مسرحي في أربعة مشاهد يقدمها البطل الرئيسي "بطل الثورة"، كذلك الشخصيات الأخرى التي ترد بتدخلاتها السردية في شكل استدراجي لتعرض أسباب هذه الثورة، حيثياتها، نتائجها، تبعاتها والاحتياطات التي يجب اتخاذها لتكملة نجاحها	ثورة محمد البوعزيزي وجيل الفاييس بوك	مبروك منصور حمادي

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
204	ARA SOCIETA' POL HAM ARA	نص مسرحي في أربعة مشاهد يقدمها البطل الرئيسي "بطل الثورة" ، كذلك الشخصيات الأخرى التي ترد تدخلاتها السردية في شكل استدراجي لتعرض أسباب هذه الثورة، حيثياتها، نتائجها، تبعاتها والاحتياطات التي يجب اتخاذها لتكملة نجاحها	ثورة محمد البوعزيزي وجيل الفاييس بوك	مبروك منصور حمادي
492	ARA PL PLB MAJ ARA	الأحرف الهجائية العربية بالألوان والتحريك لترغيب الصغار بالتعلم	أبجد-الهزمة والحركات	مجذوب جوستين
493	ARA PL PLB MAJ ARA	الأحرف الهجائية العربية بالألوان والتحريك لترغيب الصغار بالتعلم	أبجد-الهزمة والحركات	مجذوب جوستين
362	ARA LETERATURA SHA ARA	يقدم الكتاب قراءة تعليمية ميسرة من أجل وعي منزلة الرومنطقية في أدب الأدبيين من خلال قراءة بعض النصوص من "العواصف" لجبران و"أغاني الحياة" للشابي وذلك بعد مقدمة أولية عمل فيها الكاتبين على استعراض مبادئ الرومنطقية وبعض خصائص الأسلوب والأهداف	الأدب الرومنطقي عند جبران والشابي	مجيد الشارني، فتحي فارس
114	ARA SALUTE MED AKI ARA	إعادة طباعة الكتاب الأهم من بين مؤلفات الفيلسوف والطبيب والعالم المسلم ابن سينا، وهو يحوي 5 أقسام تتناول موضوع الطب بشكل شمولي وصولاً إلى تحضير الأدوية المركبة. وهذا الكتاب كانت قد تمت إعادة طباعته لأكثر من عشرين مرة باللغة اللاتينية خلال القرن السادس عشر وظل يدرس في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن التاسع عشر	مجربات ابن سينا في الطب العربي	محسن عقيل) شرح وتهذيب)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 469	ARA MUSICA ASR	يتضمن الكتاب فصولاً مقتضبة للتعريف بالشيخ محمد الأصرم المشهور بسعة إطلاعه على المؤلف التونسي وحفظه لجانب من النوبات والموشحات التراثية التونسية بالإضافة إلى تفوقه في عزف البيانو خلال النصف الأول من القرن العشرين بالإضافة إلى بعض المقالات المخطوطة المتعلقة بالعزف وبعض آلاته	شذرات متفرقة في الموسيقى	محمد الأصرم
ARA 47	ARA NAR BAR	بأسلوب ساخر يقدم لنا الكاتب بعض الشخصيات الساخرة من عالم الفن والثقافة الذين يتعاقبون على تنظيم بعض العروض في أجواء الحوش. هذا المنزل القديم الذي يرجع إلى القرن الثامن عشر والذي كان قد تم ترميمه ليصبح قبلة للسائحين الغربيين في مدينة قابس في تونس	حوش خريف	محمد الباردي
ARA 67	ARA NAR BAR	في تسلسل تختلط به المشاهدات الحية مع الصور الهاذية التي يروها بطل الرواية التونسي على نفسه، تتشكل حبكة روائية غير اعتيادية لا تقوم على تنظيم الوقائع والأحداث المهمة، بقدر ما تقوم على تشكيل لوحة من الظلال والألوان الغامقة كستارة يتابع القارئ من خلالها قصة شبق الكاتب وجارته، وصولاً إلى أحاديث عن الفساد السياسي المحلية والعالمية	على نار هادئة	محمد الباردي
ARA 321	ARA NAR BAS	<خابلنتي زوجتي والنوم يأخذني. كنت واقفاً وسط الحقائب. أقيمت مهرولة، تلبس جلباباً خفيفاً بدون كم، مفتوح الصدر، يشف عن انسياب فخذيهما. متأهبة لترمي نفسها في حضني... وقفت ساكناً... كم افتقدت هذه اللحظة>. مرة أخرى يقف بنا محمد البساطي على الحدود بين الواقع والخيال في هذه الرواية التي تدور أحداثها بين العمال الأجانب في إحدى الإمارات العربية الغنية	دق الطبول	محمد البساطي
ARA 71	ARA NAR BAS	أقام المؤلف روايته على أربع مقاطع سردية مستقلة ولكن الإطار العام الذي تجري فيه الأحداث والذي لا يتغير من فصل إلى آخر يشد هذه المقاطع إلى بعضها بعض شداً غريباً، ولذلك تبدو لنا هذه المقاطع السردية أشبه بلوحات أربع مترابطة تجمع بينها تيمة واحدة وتؤسس حكاية كبرى هي حكاية المكان أي حكاية بحيرة تبدأ مع ظهور صياد عجوز في قاربه واستقدامه المرأة صحبة ولديها للعيش قربه، ثم قدوم الأعراب، ثم نهب البلدة والضحاية...	صخب البحيرة	محمد البساطي

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
31	ARA POESIA KHA ARA	دراسة في الشعر العربي الحديث وعلى الأخص في بعض مستحدثاته: أشكال رسم القصيدة المكتوبة على الصفحات والتي أضحت شكلها جزءاً من معاني القصيدة نفسها ومن نوع التوتر والالتباس القائمين بين وحداتها الإيقاعية	مدخل إلى الشعر العربي الحديث أنشودة المطر (لبدر شاكر السياب) كاتموذج	محمد الخبو
10	ARA RELIGIONE RUE ARA	يجمع هذا الكتاب أهم مناسك الحج والعمرة والزيارة ، ويعتني بالتطبيق العملي بالإضافة إلى ملحق خاص بالأدعية التي تقال عند القيام بالمناسك.	الفقه الواضح في مناسك الحج والعمرة وآداب الزيارة ويليهِ ملحق الأدعية المختارة في الحج والعمرة والزيارة	محمد الطاهر رويس
29	ARA NAR MAT ARA	مع انتشار الوعي بضرورة توحيد الجهود للنضال ضد المستعمرين الفرنسيين ، في إحدى القرى الصغيرة من الريف التونسي الفقير، تجاهد مجموعة من الشباب في مكافحة مخلفات الاستعمار الذي تعمد نشر استعمال وتجارة المخدرات سوف يكتشفون سريعاً أن النضال ضد الاستعمار يجب ان يتحول إلى نضال ضروري ضد انقساماتهم الداخلية وأحكامهم المسيقة ونزعاتهم السلطوية الخ	الثوت المر	محمد العروسي المطوي
25	ARA RAC1 NRA SUL ARA	من سلسلة "القصص الهادفة - التراث"، كتاب مصور للأطفال للتعريف وللحفاظ على التقاليد المحلية كعنصر أساسي من الهوية الاجتماعية والتاريخية التونسية. في هذا الكتاب يتم التعريف بالصناعة الحرفية للشاشية من اللباس التقليدي التونسي	اللباس التقليدي	محمد الفاضل سليمان
2	ARA NAR JAN ARA	مجموعة قصصية تعالج هموم المواطن العربي والتونسي على السواء: السلطة ، الاستعمار، الحريات السياسية غداة حرب الخليج الثانية يتعرض لها الكاتب من خلال أحداث بسيطة يتعرض لها أشخاص عاديين في أماكن وتواريخ مختلفة	قتديل باب منارة	محمد المختار جنات

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
37	ARA NAR MAR ARA	المرزوقي هو أحد رواد القصة في تونس. تتضمن مجموعته هذه بعض الأعمال التي كتبت ما بين ال 1948-1955 والتي تغطي فيها الرغبة التعليمية الأخلاقية الشائعة في تلك الفترة. العديد من القصص في هذه المجموعة كانت قد أذيعت في الإذاعة التونسية في برنامج "أحاديث السمر" الذي كان بعده ويقدمه الكاتب آنذاك كبرنامج يعكس صورة أمينة عن المجتمع التونسي في تلك الحقبة	أنا يوسف	محمد المرزوقي
32	ARA USI E COSTUMI MAZ ARA	يعرض الكتاب لمختلف الشؤون الحياتية وتطورها عبر الزمن في المدينة التاريخية طبرية والتي يرجع تأسيسها إلى المرحلة الرومانية: الزراعة والصناعات اليدوية والحرفية فن العمارة والآثار التاريخية العائلات و السياسة والإدارة الرسمية	طبرية أرض اللقاء بين العتمة والضياء	محمد المزري
68	ARA NAR MUW ARA	حديث عيسى بن هشام للقارئ، ولنفسه على حد سواء، هو منام راه في ليلة وقصه على صفحات هذا الكتاب يطوف بنا في أرجاء البلاد ويرصد عجائب أمورها التي اعتادها الناس فصارت من يوميات حياتهم، ولكنه لا يرصدها بعينه وإنما يعيون ولسان " أحمد باشا المنيكلي" ناظر الجهادية المصرية الآتي من عصر سابق لعصر ابن هشام وفي رفقتها تحدث المواقف العديدة التي تتميز بخفة الظل والسخرية الضاحكة	حديث عيسى بن هشام	محمد المويحي
475	ARA AMBIENTE BIL ARA	محاولة لتسليط الضوء على الإبل من جانبيين: من حيث المرجعية التراثية الأدبية المتمحورة حول الإبل من أشعار وأغان وأمثال وحكايات ومن حيث المردودية التنموية من جانب آخر. وقد اعتمد هذا البحث على الموروث الشفوي بالإضافة إلى الخلاصات والدراسات المختصة بالجمل، سفينة الصحراء	الإبل بين التراث والتنمية	محمد الناصر بالطيب
11	ARA USI E COSTUMI HAS ARA	كتاب يتناول العادات التونسية في مختلف أوجه الحياة من صنائع وحرف في مختلف مناطق البلاد ومن مواسم وأعياد واحتفالات عائلية ودينية خاصة منها ما يتعلق بمراحل الحياة الشخصية من ولادة وتعلم وتربية وخطوبة وزواج وغير ذلك وما يتعلق بالطرق الصوفية منها الشاذلية والقادرية والرحمانية	الهدية في العادات التونسية	محمد بن عثمان الحشايشي

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
62	ARA LETTERATURA BUG ARA	رحلة في عالم البسمة والضحك يطالع القارئ خلالها أكثر من 1000 نادرة وطرفة ذكرت على أفواه شخصيات تاريخية ومعاصرة من أماكن مختلفة من العالم	صحتك بين الضحك والبكاء	محمد بن منصور بوغريو
20	ARA FILOSOFIA BUH ARA	كان للغزالي على الدوام مؤيدين وخصوم، فلأولين هو المدافع عن الإسلام الحقيقي وللآخرين فهو ليس إلا بزندق، وقد يتعثره البعض بمثابة فيلسوف بينما يرى البعض الآخر عدواً لدوداً للعقل يسعى الكاتب إلى تقديم صورة شاملة عن فكره لأن الاختلاف الحاصل يرجع في جزء منه إلى عدم دراسة فكر الغزالي في كليته	الغيب والشهادة في فكر الغزالي	محمد بوهلال
293	ARA SOCIETA' POL HAI ARA	في استعارة للتعبير الشائع عن <اليهودي التائه> يبدو للكاتب أنه مع بداية القرن الحادي والعشرين أصبح العربي هو التائه، حيث يبدو وكأنه ضياع عالمه وفيه تراثه ومستقبله... ثم أنه ارتحل بحاضره تائهاً بين الحقيقة والوهم وبين الحلم والعجز. سلسلة من المقالات بقلم الصحفي العربي الأهم، الذي عايش الأحداث السياسية عن قرب في العالم العربي منذ الخمسينيات حتى اليوم	نهايات طرق: العربي التائه	محمد حسنين هيكل
287	ARA SOCIETA' POL HAI ARA	مقدمة الصورة.. خلفية الصورة.. والإطار الذي تم خلاله التحقيق السياسي الذي أجراه المدعى العام الاشتراكي المصري مع الصحفي الأهم في العالم العربي محمد حسنين هيكل. وقد تحول هذا التحقيق السريالي إلى حلقة للدفاع عن مرحلة الزعيم الراحل ناصر والذي كان يمثل بالنسبة لهيكل أهم محاولة تحريرية عربية خلال القرن السابق	وقائع تحقيق سياسي أمام المدعى الاشتراكي	محمد حسنين هيكل
290	ARA SOCIETA' POL HAI ARA	يرى هيكل أن مشكلة المشاكل بالنسبة للعالم العربي في المدى المنظور، في مجال السلامة القومية، هي العلاقة مع الإمبراطورية الأميركية وإدارتها بكفاءة وسط شبه مستحيلات متعددة. الكتاب هو عبارة عن سلسلة من المقالات بقلم الصحفي العربي الأهم يعرض فيها لبعض الأحداث والوقائع التي نشأت بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر والمواجهة العنيفة بين أمريكا والعالم العربي والإسلامي	الإمبراطورية الأميركية والإغارة على العراق	محمد حسنين هيكل

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
288	ARA SOCIETA' POL HAI	إعادة نشر لريپورتاج موسع عن الشرق الأقصى حققه الكاتب في بداية السبعينيات من القرن العشرين في جولة صحفية طالت الصين واليابان والهند وباكستان وبنغلادش. يشمل مقابلات مع زعماء وجزرالات تلك البلاد التي شكلت، في تلك المرحلة، بؤرة أساسية من بؤر التوتر والعنف في العالم، عوضاً عن بداية بروز بعضها كدول صاعدة من الناحية الاقتصادية	أحاديث في آسيا	محمد حسنين هيكل
123	ARA SOCIETA' POL HAI	في كتاب موثق يروي هيكل بعض خفايا العلاقات بين السياسة والصحافة في العالم العربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى منتصف الثمانينات من القرن السابق. يستعرض الكاتب بعض الأحداث والوقائع التي عايشها من موقعين مختلفين، أي من موقع مستشار الرئيس المصري السابق جمال عبد الناصر، ومن موقعه كصحفي بارز ومطلع أدار وكتب في أهم الصحف العربية	بين الصحافة والسياسة قصة (ووثائق) معركة غريبة في الحرب الخفية	محمد حسنين هيكل
177	ARA SOCIETA' POL HAI	هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة (1955-1985)، أي تلك الفترة من الصراع العربي الإسرائيلي التي كان لمصر الدور الأبرز فيها. في هذا الجزء يستعرض الصحفي الوقائع والأحداث المتعلقة بالتحضير للحرب الإسرائيلية على الدول العربية في العام 1967. تعرض المجموعة الكاملة لتفاصيل الوقائع واللقاءات وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة جداً	حرب الثلاثين سنة - الانفجار 1967	محمد حسنين هيكل
178	ARA SOCIETA' POL HAI	هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة (1955-1985)، أي تلك الفترة من الصراع العربي الإسرائيلي التي كان لمصر الدور الأبرز فيها. في هذا الجزء يستعرض الصحفي الوقائع والأحداث المتعلقة بالتحضير للحرب العربية على إسرائيل في العام 1973. تعرض المجموعة الكاملة لتفاصيل الوقائع واللقاءات وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة جداً	حرب الثلاثين سنة - أكتوبر 73 السياسة والاسلح	محمد حسنين هيكل
179	ARA SOCIETA' POL HAI	هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة، وتلك هي الفترة الواقعة بين سنة 1955 (حين خرجت مصر تقاوم إنشاء حلف بغداد تحت قيادة الولايات المتحدة الأمريكية) وحتى سنة 1985 (حين وقعت مصر اتفاق فك الاشتباك الثاني مع إسرائيل تحت رعاية وإشراف الولايات المتحدة الأمريكية) وخرجها نهائياً من الصراع). وعليه فهذه الكتب الأربعة تتعرض لتفاصيل الوقائع وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة	حرب الثلاثين سنة - سنوات الغليان	محمد حسنين هيكل

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
176	ARA SOCIETA' POL HAI	هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة (1955-1985)، أي تلك الفترة من الصراع العربي الإسرائيلي التي كان لمصر الدور الأبرز فيها. في هذا الجزء يستعرض الصحفي الوقائع والأحداث المتعلقة بأزمة السويس والعدوان المشترك الفرنسي الإنكليزي الإسرائيلي على مصر عام 1956. تعرض المجموعة الكاملة لتفاصيل الوقائع وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة جداً	حرب الثلاثين سنة - ملفات السويس	محمد حسنين هيكل
286	ARA SOCIETA' POL HAI	مجموعة من المقابلات الصحفية القديمة يراجعها هيكل في قراءة جديدة في العام 1985، ويقرر نشرها نظراً للأهمية التي مثلتها هذه الشخصيات في القرن العشرين: العالم آينشتاين، الملك الإسباني خوان كارلوس، الشاه الإيراني محمد رضا بهلوي، الجنرال البريطاني مونتغمري، القائد السوفياتي يوري أندروبوف، والزعيم الهندي جواهر لال نهرو وفي النهاية دافيد روكفلر	زيارة جديدة للتاريخ	محمد حسنين هيكل
291	ARA SOCIETA' POL HAI	مجموعة من المقالات الصحفية التي تنضح بالتحليل السياسي والوقائع التي عايشها هيكل، الصحفي المعروف بقربه من مراكز القرار في مصر خلال الفترة الممتدة من منتصف الخمسينيات إلى المرحلة الأولى من سبعينيات القرن الفائت أي مرحلة الإعداد والتنفيذ العملي لحرب أكتوبر من العام ١٩٧٣	عند مفترق الطرق حرب أكتوبر...ماذا حدث فيها وماذا حدث بعدها	محمد حسنين هيكل
105	ARA SOCIETA' POL HAI	في مجموعة مقتضية يروي الصحفي المصري الأهم في العالم العربي بعض الأحداث السياسية التي عايشها بشكل شخصي. من خلال هذه الوقائع يسعى الكاتب بشكل معلن للدفاع عن نظام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في مواجهة حملات التهمج المنهجي، التي يدفع إليها النظام المصري اللاحق بقيادة السادات، والتي تنحى إلى التشنيع على كل الإنجازات التي كان قد حققها نظام الرئيس الأسبق	لمصر لا لعبد الناصر	محمد حسنين هيكل
289	ARA SOCIETA' POL HAI	هذا الكتاب هو جواب على السؤال الذي يطرحه العنوان، وعليه فهو محاولة في قراءة التاريخ القريب لمصر والعالم العربي، ما قبل وبعد الثورة التي أوصلت إلى الحكم في مصر أهم الشخصيات العربية خلال القرن العشرين الراحل جمال عبد الناصر	سقوط نظام! لماذا كانت ثورة 1952 لازمة	محمد حسنين هيكل

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 446	ARA RELIGIONE AMA	هذا الكتاب يريد حسم <الخلافا-الموهوم> حول موقف الإسلام من الفنون الجميلة بشكل قد يفاجئ القراء إذ يكفي استنكار المعتقدات الشائعة في هذا الخصوص حول فنون: الرسم والنحت والتصوير والموسيقى. أما الحقيقة فهي أن هذه القضية محسومة وواضحة في أصول الإسلام واجتهادات المسلمين ولم يختلف فيها إلا أهل الجمود والتقليد	الإسلام والفنون الجميلة	محمد عمارة
ARA 438	ARA SOCIETA' AMA POL	على مر تاريخ الصراع بين الغرب الاستعماري والشرق الإسلامي كانت القدس رمز الصراع. وفي كل مراحل هذا الصراع تشابكت العلاقات بين المصالح وبين العقائد والأيدولوجيات فكان تحرير القدس وفلسطين ديناً وجهاداً يحقق المصالح لكل أصحاب الديانات والمقدسات. ولكشف جذور هذا الصراع يعما الكاتب على تقديم الفقه والوعي بأبعاد هذا الصراع من وجهة نظر إسلامية ملتزمة	في فقه الصراع على القدس وفلسطين	محمد عمارة
ARA 439	ARA RELIGIONE HAM	أضاء الباحث في هذه الدراسة الميدانية الرصينة المنهجية جوانب متعددة من الحياة الاجتماعية والفكرية والفلسفية للصابئة المندائيين . وقد اعتمد على المعارف والمعلومات التي جاء بها من معابد المندائيين، ومن خلال معاشته لهم في منازلهم وخلال تأدية شعائرهم التي ترجع حسب معتقداتهم إلى آدم ومن بعده إلى النبي يحيى	تاريخ الصابئة المندائيين	محمد عمر حمادة
ARA 17	ARA POESIA GHA	يعود الشاعر إلى الكلمات وهو يدرك أن النشوة لا طريق لها إلا العذاب. فيتخذ قراره بمواجهة الزمن بالكتابة. لا بل يتخذ قراره بالعودة إلى رحاب القصيدة وهو مؤمن بأن الكلمات هي الرقية الوحيدة للخروج من أسر الحياة المتعينة.	آران خويز أو رجل المعراج	محمد فوزي الغزي
ARA 73	ARA TEATRO MAS	أهم وأشهر عمل للكاتب التونسي محمود المسعدي، وهو عبارة عن مسرحية ذهنية كتبت عام 1938 إلا أنها لم تنشر إلا في الخمسينات من القرن العشرين. وهذه المسرحية تعتبر صياغة جديدة لأسطورة سيزيف اليونانية لكن بأبعاد حضارية متعمقة في التراث العربي الإسلامي. وقد تميزت بشخصيات ذات نفس شكسبيرية كالبطل غيلان وزوجته ميمونة	السد	محمود المسعدي

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
38	ARA NAR MAS ARA	في العقد التاسع من العمر، الرواية الأخيرة للكاتب التونسي محمود المسعدى. سرعان ما نكتشف أن القصة ستقضي إلى قصة أخرى ألا وهي قصة العثور على مسودات العمل على قصة "أيام عمران" وإعادة تحقيقها وتجميعها بإشراف الباحث الجامعي محمود طرشونة. عمران الوريث الروحي والفكري للكاتب سيواجه في حوارات متعددة أسئلة وجودية عن العشق واليقين ومعنى الإنسان والكون.	من أيام عمران وتأملات أخرى	محمود المسعدى
64	ARA RAC1 NFA KHA ARA	حاوي يتضمن 10 من القصص الكلاسيكية للصغار من الأدب العالمي : القزم الصغير، ذات القلنسوة الحمراء، الجميلة النائمة، الأوزة الذهبية، القرمة الصغيرة، سندريلا، الحساء والوحش، بانعة أعواد الثقاب، علي بابا والأربعين لصاً، عروس البحر. تمت صياغتها وإغنائها بالصور الملونة.	سلسلة القصص العالمي	محي الدين خريف (صياغة)، إبراهيم صوالح (رسوم)
90	ARA NAR JAN ARA	مجموعة من القصص القصيرة تتمحور حول الثورة التونسية في العام 2011 وبشكل موضوع الزي التونسي التقليدي المدخل الذي من خلاله يحاول الكاتب إعادة بناء القيم الأصيلة للمجتمع التونسي مثل الشرف والكرامة، إلخ. بالإضافة إلى ما يميز تونس، التي ارتدت رداء الثورة، عن غيرها من المجتمعات العربية	الكسوة التونسية، جبة الثورة-قصص خلدونية	مختار جنات
402	ARA MIT NFB NAS ARA	الأسطورة هي حكاية تاريخية قديمة، فيها بعض الحقيقة والكثير من الخيال، فهي تجعلنا نفكر ونتأمل في أن واحد. والأساطير تملؤها الرموز، والمطلوب أن نعرف كيف نفسر تلك الرموز لنكتشف أن معلوماتنا عن الماضي وحكاياته قد تفيدنا في فهم وإدراك الحاضر. في هذا الكتاب للصغار استخدمت المؤلفة أسطورة خاصة بالحضارة المصرية مرفقة بالصور والرسوم المعبرة كإطار مشوق للمعرفة	يا شمس يا شموسة	مرفت عبد الناصر
403	ARA MIT NFB NAS ARA	الأسطورة هي حكاية تاريخية قديمة، فيها بعض الحقيقة والكثير من الخيال، فهي تجعلنا نفكر ونتأمل في أن واحد. والأساطير تملؤها الرموز، والمطلوب أن نعرف كيف نفسر تلك الرموز لنكتشف أن معلوماتنا عن الماضي وحكاياته قد تفيدنا في فهم وإدراك الحاضر. في هذا الكتاب للصغار استخدمت المؤلفة أسطورة خاصة بالحضارة المصرية مرفقة بالصور والرسوم المعبرة...	يا شمس يا شموسة	مرفت عبد الناصر

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
69	ARA NAR BAK ARA	يشكل التدخل العسكري الأمريكي، وتحالفاته في العراق موضوعاً مركزياً للرواية، كما يعتبر اللحمة الرابطة بين تشعباته والمحفز القوي لتصرفات الشخصيات الرئيسية في الحكاية المركزية. تقع الأحداث بقرية "الراجين" بتونس ومن الحلول التي اقترحتها الحكاية المركزية لتجاوز الضيق، تأسيس مجلة خاصة ومحلية من أجل التعبير عن الراي والخروج من أزمة الصمت التي تضغط على نفوس أهل القرية بسبب الحرب المشتعلة في العراق	وداعاً... حمورابي	مسعودة أبو بكر
118	ARA RAC1 NFA BAK ARA	في رسوم ملونة مع نص مقتضب من الجمل القصيرة للصغار، تأمل الطفلة حنة أن ينجح مشروع ري الصحراء المصرية الجديد "توشكى" في تحويل تلك الصحراء إلى جنة خضراء	حنة بنت النوبة المصرية	مصطفى بكر
165	ARA PL PLB BAK ARA	في رسوم ملونة مع نص مقتضب من الجمل القصيرة للصغار، تأمل الطفلة حنة أن ينجح مشروع ري الصحراء المصرية الجديد "توشكى" في تحويل تلك الصحراء إلى جنة خضراء	حنة بنت النوبة المصرية	مصطفى بكر
205	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بواحة الفرافرة بمحافظة الوادي الجديد، أكبر محافظات مصر.	سعيد ابن الوادي الجديد	مصطفى بكر
252	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بواحة الفرافرة بمحافظة الوادي الجديد، أكبر محافظات مصر.	سعيد ابن الوادي الجديد	مصطفى بكر

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
164	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بصحراء سيناء المصرية	سلمان ابن سيناء الحبيبة	مصطفى بكر
247	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بصحراء سيناء المصرية	سلمان ابن سيناء الحبيبة	مصطفى بكر
145	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للمدينة المصرية المتوسطة الإسكندرية	سمير وأحمد أبناء الإسكندرية	مصطفى بكر
243	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للمدينة المصرية المتوسطة الإسكندرية	سمير وأحمد أبناء الإسكندرية	مصطفى بكر
147	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية لمنطقة البحر الأحمر	سمير وسكر من البحر الأحمر	مصطفى بكر

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
254	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية لمنطقة البحر الأحمر	سمير وسكر من البحر الأحمر	مصطفى بكر
163	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمدينة القاهرة	عادل وعمر أبناء القاهرة الحبيبة	مصطفى بكر
244	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمدينة القاهرة	عادل وعمر أبناء القاهرة الحبيبة	مصطفى بكر
161	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة الغربية	فريد وبهية من الغربية	مصطفى بكر
253	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة الغربية	فريد وبهية من الغربية	مصطفى بكر

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
159	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالحياة القروية في قرية من قرى محافظة الشرقية	كريمة وكريم أبناء الشرقية	مصطفى بكر
248	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالحياة القروية في قرية من قرى محافظة الشرقية	كريمة وكريم أبناء الشرقية	مصطفى بكر
146	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للفيوم المدينة الواحة المصرية	ندى وأم كلثوم بنات الفيوم	مصطفى بكر
245	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للفيوم المدينة الواحة المصرية	ندى وأم كلثوم بنات الفيوم	مصطفى بكر
160	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة دمياط	هند بنت دمياط	مصطفى بكر

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
249	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة دمياط	هند بنت دمياط	مصطفى بكر
162	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة أسوان	وردة بنت أسوان	مصطفى بكر
246	ARA PL PLB BAK ARA	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة أسوان	وردة بنت أسوان	مصطفى بكر
428	ARA FAV NFA HUS ARA	هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة، حافلة بالصور الملونة والرسوم الجذابة تحكي مغامرات وطرائف من التاريخ وتقاليد شعبية، ومع أحداثها التراثية سيستمع الطفل وينمي حاسته وتذوقه للتاريخ، ومع تعابيرها سيجد الفائدة المرجوة حيث ستساعده على تدعيم قاموسه اللغوي بالعديد من الألفاظ والمفردات العربية الأصلية	التفاحة الثالثة	مصطفى حسين
429	ARA FAV NFA HUS ARA	هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة، حافلة بالصور الملونة والرسوم الجذابة تحكي مغامرات وطرائف من التاريخ وتقاليد شعبية، ومع أحداثها التراثية سيستمع الطفل وينمي حاسته وتذوقه للتاريخ، ومع تعابيرها سيجد الفائدة المرجوة حيث ستساعده على تدعيم قاموسه اللغوي بالعديد من الألفاظ والمفردات العربية الأصلية	التفاحة الثالثة	مصطفى حسين

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 363	ARA RELIGIONE GHA	مرآة صادقة لآراء قاضي قضاة الدولة الفاطمية النعمان بن محمد (351-259) في اختلاف أصول المذاهب الاسلامية ومدى تقارب هذه المذاهب وابتعادها عن بعضها البعض، لا يستغني عنه أي باحث في العقائد الفاطمية	اختلاف أصول المذاهب للقاضي النعمان بن محمد	مصطفى غالب
ARA 306	ARA RELIGIONE GHA	في أسلوب سردي يحاول الكاتب أن يعرف القارئ بتاريخ وأهداف وأساليب الحركة القرمطية كما يفهمها هو ، أي كتسديد لأحلام المهجورين والمعذبين والمضطهدين في دولة بني العباس في القرن التاسع (م)، في خضم الصراع العنيف بين الخلافة العباسية وهذه الحركة الثورية ذات الأصول الاسماعيلية، والتي كانت أول حركة في التاريخ الاسلامي سعت إلى تطبيق العدالة الاجتماعية في الإسلام	القرامطة بين المد والجزر	مصطفى غالب
ARA 366	ARA STORIA FAT	في هذه الموسوعة يتناول الكاتب سيرة حياة وإنجاز تسعة وعشرين عالماً من أعلام الحضارة الإسلامية في مختلف مجالات الإبداع العلمي والطبي والفكري والفلسفي والأدبي والبحثي بحسب ترتيب وفاتهم من جابر بن حيان إلى الغزالي مروراً بابن سينا وابن رشد وابن خلدون والخوارزمي والخيام، إلخ	موسوعة أعلام الحضارة الإسلامية	مصطفى فتحي
ARA 101	ARA STORIA MOD EUR ZAI	تقع الموسوعة في اربعة اجزاء تشمل تاريخ أوروبا من العصور الوسطى وحتى نهاية الحرب الباردة بين القوتين العظميين في أواخر ثمانينات القرن العشرين. في هذا الجزء الثالث (1789-1914) يتم عرض المراحل المتتالية من الثورة الفرنسية والحروب النابوليونية في أوروبا، وصولاً إلى مؤتمر فيينا في 1814، فالحركات القومية الأوروبية، وفي الختام بروز "المسألة الشرقية" وانتهيار السلطنة العثمانية	موسوعة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر 3-4	مفيد الزيدي
ARA 100	ARA STORIA MOD EUR ZAI	تقع الموسوعة في اربعة اجزاء تعالج التاريخ الأوروبي من مرحلة العصور الوسطى حتى ثمانينات القرن العشرين. في هذا الجزء الأول (1500-476) يتم عرض المراحل المتتالية، من العصور الوسطى وانتشار المسيحية، إلى انحطاط وإعادة إحياء الامبراطورية الرومانية، ومن ثم الاقطاع الأوروبي والبابوية خلال القرنين التاسع والعاشر، فالحروب الصليبية، وفي النهاية أثر الإسلام وحضارته في الغرب	موسوعة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر 1-2	مفيد الزيدي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
51	ARA LETTERATURA BAK ARA	الهدف من نشر هذه المقالات والبحوث هو لتمكين القارئ من اكتساب القدرة على تفكيك النص واستنتاج معانيه من مبانيه، وعلى نقده نقداً داخلياً بالنظر في مبانيه ومعانيه من ناحية، ونقداً خارجياً بالنظر في صلته بمحيطه الأدبي والثقافي والاجتماعي، وعلى تبين مواطن الجمال في النص والتفاعل معها	في أنماط النصوص الأبنية الفنية والتأويل	من اعمال ملتقى غازي: توفيق بكار، مبروك المناعي، أحمد الودرنسي
91	ARA SOCIETA' POL MAR ARA	المؤلف منصف المرزوقي الأستاذ في علم الطب الوقائي والمنشق والمضطهد السياسي خلال حكم بن علي في تونس، بسبب أنشطته المتعددة في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان ومقارعة الاستبداد، يجمع في هذا الكتاب باقة من المقالات القصيرة كتبها عشية سقوط نظام بن علي وانتصار الثورة التونسية للتحذير من مخاطر الثورة المضادة	إنها الثورة يا مولاي القرن الواحد والعشرين قرن الثورة العربية	منصف المرزوقي
370	ARA ARTE SHA ARA	في ساحة فن الخط العربي نشاهد اتجاهين أساسيين: الإتجاه الكلاسيكي التقليدي وما له من تاريخ طويل من الإبداع الفني والإتجاه الحروفي الذي يكثر ممارسوه ويقل مبدعوه. الفنان الشعراي اختط لنفسه نهجاً خاصاً واحتل مكانة خاصة كما سوف يرى المتصفح من تطوير في الخطوط، وابتداع في التراكيب، وبث الموسيقى الداخلية، وهندسة الفراغات، ومداعة الحروف، ومناغاة الألوان	منير الشعراي	منير الشعراي
57	ARA RAC1 NFB BIL ARA	كتاب مصور يحوي بطاقات تعريف ببعض الحيوانات البرية للأطفال في الصفوف الابتدائية المتقدمة	الحيوانات البرية	مواهب بلقروي
55	ARA PL PLA BIL ARA	كتاب مصور للأطفال للتعرف على الحروف الأبجدية العربية	اكتشف حروف العربية	مواهب بلقروي (فكرة وتصميم)، (رسوم) محمد العربي الكتاري

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
53	ARA PL PLB BIL	كتاب مصور للأطفال للتعرف على مختلف ساعات النهار من خلال مواعيد نشاطات شهروزة اليومية: النهوض في الصباح ، الدخول إلى المدرسة، ساعة الغداء، إلخ	شهروزة تتعلم الوقت	مواهب بلقروي (فكرة وتصميم)، (رسوم) محمد العربي الكتاري
54	ARA PL PLB BIL	الكتاب يبكي حزناً لأنه لم يعد يحظى باهتمام شهروزة المنشغلة بألعابها الأخرى وبالكمبيوتر. هي الآن تشعر بالذنب فتتصلح مع كتابها وتعود لمطالعة والمحافظة عليه. كتاب مصور للأطفال للتشجيع على المطالعة والمحافظة على الكتاب	كتاب شهروزة	مواهب بلقروي (فكرة وتصميم)، (رسوم) محمد العربي الكتاري
112	ARA LETTERATUURA NUA	يتضمن الكتاب مجموعة إذاعات كتبت أثناء الحرب العالمية الثانية وتدور معظمها حول ظاهرة الحرب. والحرب التي تستثير نعيمة هنا ليست فقط تلك التي تنشب بين الجيوش والأمم، بل هي وبصورة أهم ، تلك التي تحدث بين العلوي والسفلي في الذات البشرية، فتنتهي بالإنسان من الحرب مع نفسه أولاً إلى الحرب مع أخيه الإنسان. فلو عرف الإنسان كيف يتسلق إلى الأعالي في نفسه لأدرك كم هو منحط ويبعد عن حقيقته إذ يتحارب مع أخيه عند السفح	البيادر	ميخائيل نعيمة
94	ARA LETTERATURA NUA	مجموعة مقالات من قلم المفكر الفلسفي اللبناني المعروف في أرجاء العالم العربي. تتضمن المجموعة جملة من أفكاره الأخلاقية وتاملاته الفلسفية التي يغلب عليها الطابع الروحاني، وإن جاءت في سياق التعرض لأحداث أو مشاهد من الذكريات الذاتية الشخصية، أو الحياة الأهلية اليومية العادية، أو حتى السياسية العامة المحلية والعالمية	النور والديجور	ميخائيل نعيمة
434	ARA SCIENZE (VERDE) CIB	من سلسلة "جد x لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين، وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجدب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع. في هذا العدد ماذا يحدث حين نخلط الألوان؟ لماذا تغير بعض الحيوانات لونها؟ كيف يحضر الرسامون ألوانهم؟ ما هو لونك المفضل؟ كيف تلعب بعجلة الألوان السحرية؟	الألوان	ميريام رزق الله (ترجمة) - آديل سيبول (نص) - اندرية بريجنت (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
496 ARA	CIB	ARA SCIENZE (VERDE)	الألوان	ميريام رزق الله (ترجمة) - آديل سيبول (نص) - اندريه بريجننت (رسوم)
381 ARA	BAU	ARA SCIENZE (VERDE)	من أين تأتي الأشياء؟	ميريام رزق الله (ترجمة) - أن صوفي باومان (نص) - اميلي شولات (رسوم)
382 ARA	BAU	ARA SCIENZE (VERDE)	من أين تأتي الأشياء؟	ميريام رزق الله (ترجمة) - أن صوفي باومان (نص) - اميلي شولات (رسوم)
107 ARA	RIZ	ARA NATURA (VERDE)	حيوانات السافانا	ميريام رزق الله (ترجمة) - فلييري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، أن أندو (رسوم)
128 ARA	BAU	ARA STORIA	مصر الفرعونية	ميريام رزق الله (ترجمة) - فلييري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، أن أندو (رسوم)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
221 ARA	BAU ARA STORIA	من سلسلة "جد x لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيّات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الحضارة الفرعونية: البيئة الطبيعية، الآلهة، الفراعنة، موت الفراعنة، الحياة اليومية وحياة الأطفال في مصر الفرعونية، إلخ	مصر الفرعونية	ميريام رزق الله (ترجمة) - فليري جويديو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم)
50 ARA	RAJ ARA NAR	في مراجعة لرواية روبنسون كروزو للكاتب ديفو يلجأ تورنيي إلى توزيع جديد في الأدوار فيبعد أن يشارك العبد جمعة في دور البطولة في هذه الرواية بنجح أيضاً في جعله مرشداً لروبينسون في كيفية الحياة في الجزيرة النائية- حيث التقيا بعد لجوء روبنسون إليها عقب غرق سفينته في المحيط الهادىء- والتخلي عن العادات القديمة في الحياة السابقة واكتشاف جمال الحياة الحرة والطبيعية	جمعة أو حياة الفطرة	ميشال تورنيي الطيب بن رجب (ترجمة)
175 ARA	LAB ARA RELIGIONE	بحث تاريخي مقتضب عن الطائفة الإسماعيلية الإسلامية في الفترة بين ال 1139-1270 ، خلال الحملات الصليبية على الشرق، تأسست دولة إسماعيلية مستقلة في جبال مصيف في سوريا. هذه اللحظة التاريخية ملائمة لتزخيم دورها، ليس فقط من خلال تنشيط أعمال الدعاية والتعبئة بل وأيضاً من خلال الأعمال الفدائية والإرهابية في معسكري خصمها، الخلافة السنية من جهة والدويلات الصليبية من جهة أخرى	الإسماعيليون والدولة الإسماعيلية في مصيف 535 هـ - 670 هـ	ميشال أباد
358 ARA	BAL ARA STORIA	لا فائدة ترجي من حبس أنفسنا في الماضي واجتراره، على أن محوه من الذاكرة يمكنه أيضاً أن يكون مؤدياً، وفي الحالتين يجب أن يكون الهدف الثابت هو التحرر منه. وترجمة هذا الكتاب في زمن الجنون وتصادم الحضارات الذي نحياه لا تصدر إلا عن الرغبة في توخي هذا الهدف	الحملات الصليبية والشرق اللاتيني من القرن الحادي عشر- إلى القرن العشرين	ميشيل بالار، بشير السباعي(ترجمة)
80 ARA	FAN ARA SOCIETA' POL	في أسلوب صحفي يقوم على إبراز الوقائع يعرض الكاتب بشكل مقتضب لبعض الأحداث الثورية من التاريخ التونسي القريب. من ثورة علي بن غدام في ال 1864 إلى ثورة محمد بن عزيزي في ال 2010	مطلب الحرية.. لتونس الثورة	ناجي الفنري

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
59	ARA RAC1 NFA ZAH ARA	القطعة الصغيرة ياسمينية تعيش مع والديها ولكنها تشعر بالخوف وبالبرد بسبب الكلب عنبر. في ليلة تحلم بأنها كبرت وواجهت عنبر من دون خوف وبالفعل سوف تنجح في ذلك في اليوم التالي	ياسمينية الشجاعة	نافلة ذهب
495	ARA FAN NFB KHA ARA	...أضحى معسكر الأطفال هذا من أغرب المعسكرات في التاريخ فهو يضم إلى جانب الأطفال العصافير والغزلان والأسود والزرافات والفهود من أجل تحرير المدينة من سيطرة المخلوقات البكتيرية والخنفساء البليانتشو وعزل الحاكم القزم الذي أراد عزل صغار المخلوقات الحية جميعها عن آبائهم وأمهاتهم... هي الثورة ، ثورة الأطفال	ثورة الأطفال	نبيل خلف
494	ARA FAN NFB KHA ARA	...أضحى معسكر الأطفال من أغرب المعسكرات في التاريخ فهو يضم إلى جانب الأطفال العصافير والغزلان والأسود والزرافات والفهود من أجل تحرير المدينة من سيطرة المخلوقات البكتيرية والخنفساء البليانتشو وعزل الحاكم القزم الذي أراد عزل صغار المخلوقات الحية جميعها عن آبائهم وأمهاتهم... هي الثورة ، ثورة الأطفال	ثورة الأطفال	نبيل خلف
335	ARA NAR MAH ARA	يضم هذا الكتاب مجموعة أحلام لنجيب محفوظ وهذه الاحلام هي الخلاصة.. اللب والجوهر .. القرب والبعد والعمق وقمم الارتفاع.. الجهات الأربع في قلب بوصلة الحكى .. حصاد العمر في سطور تلغرافية .. نجيب الذي يرى ما لا نراه بالحس والاستشعار والموهبة .. نجيب الكاتب الفارئ لكف الأدب الذي أدرك السر لأدب الدخول في قرن جديد	أحلام فترة النقاهاة	نجيب محفوظ
89	ARA SOCIETA' POL SHA ARA	يقدم الكاتب فصولاً من أيام الثورة التونسية متتبعاً أهم منعطفاتها وأحداثها، ويرصد من خلال "رؤية وقائية" المسار الثوري المبهل الذي جعل من الثورة التونسية نموذجية وخارج مصنفات تاريخ الثورات. وظف الكاتب حريته الشعرية والسردية ليحقق مقاربة إبداعية للوقائع السياسية مراعيًا تقنيات السرد وأفق اللغة الشعرية بحيث تلتقي حداثة الثورة بحداثة الكتابة	رواية الثورة التونسية	نزار شقرون

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
98	ARA POESIA QAB	المجموعة الكاملة للقصائد السياسية لأحد أهم الشعراء العرب في القرن العشرين. ينجح الشاعر السوري، من خلال أسلوبه التهكمي المباشر، في عكس نبض الشارع العربي بمواجهة الأحداث الكبرى التي عصفت بالمنطقة خلال القرن الفائت. وقد أبدع أيضاً في تصوير واقع الإنسان المرير الرازح تحت وطأة تحولات السياسة وانزلاقاتها وأثمنها، والتي دفعها العربي من حساب شرفه وكرامته وانسحاقه أمام سلطات الاستبداد المنتشرة في أرجاء وطنه	الأعمال السياسية الكاملة	نزار قباني
188	ARA SCIENZE SHA	من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية متجددة. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للاطلاع عن كثب على معركة الخلايا الدفاعية عن حياة الإنسان ضد عدوان البكتيريا والفيروسات. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية	أبطال جسمك وأشراره	نوربرت لاندا و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)
186	ARA SCIENZE SHA	من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية في عالم الخلايا المجهول وما وراءه. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للتعرف على الخلايا ورؤية واستكشاف الأعضاء الداخلية ومكوناتها. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية	عالم الخلية العجيب	نوربرت لاندا و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)
187	ARA SCIENZE SHA	من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية في عالم الكروموسومات المجهول وما وراءه. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للتعرف على الكروموسومات ودورها في معجزة الخلق وفي تحديد الصفات الوراثية. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية	عالم الكروموسومات العجيب	نوربرت لاندا و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)
189	ARA SCIENZE SHA	من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية متجددة. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للاطلاع عن كثب على القدرات المذهلة للجينات وعلى آخر تطورات علم الجينات الحديث. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية	عبقرية الجينات	نوربرت لاندا و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
ARA 352	TAI	ARA NAR	فتاة الزمن المستحيل	نيفين طعيمة
ARA 82	BEA	ARA SOCIETA' POL	صديقنا بن علي	نيكولا بو، جان بيار تيكاوا
ARA 193	GRA	ARA GEOGRAFIA	أطلس الاستكشاف	نيل غرانت
ARA 79	DAN	ARA SOCIETA' POL	ثورات الفوضى الخلاقة سلال فارغة	هادي دانيال
ARA 467	SAL	ARA POESIA	الشعر الوطني	هند بن صالح، ابراهيم بن صالح

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
365 ARA	LAW ARA	ARA SOCIETA' POL	فيما تسود الفوضى العراق والعنف اليومي بين الفلسطينيين والإسرائيليين يبلغ أقصى مداه وموج الصدمة يمتد إلى جميع دول المنطقة، يتتبع الكاتب عبر سرد تاريخي دقيق وموثق الأحداث التي تعاقبت منذ حرب الخليج إلى حرب العراق، مقدماً المفاتيح الضرورية لفهم الصدمات المتكررة وأسباب تواصلها في زمن السيطرة الأمريكية	هنري لورنس، بشير السباعي (ترجمة)
78 ARA	TUR ARA	ARA SOCIETA' POL	العرض التاريخي للثورة التونسية وإن ابتداء من وقائع الحراك الشعبي 2010-2011 الذي أفضى إلى إنهاء المرحلة السابقة من التاريخ السلطوي التونسي، كان لا بد لكي يكون علمياً من مراجعة المرحلة السابقة وتحليل الأوضاع السياسية والاجتماعية التي أسست للحراك الثوري، وبشكل محدد لعملية تطور التواصل، بالأخص في الوسط الشبابي، الأكثر نشاطاً وتفاعلاً مع أحداث الانتفاضة	هيام التركي
191 ARA	HDA ARA	ARA SCIENZE	أطلس مصور للصغار في رحلة استكشافية شائقة في عالم الفضاء الخارجي. يمكنك اكتشاف ما أكبر الكواكب- ما أبرد شيء في النظام الشمسي- ما بعد أقرب نجم من الأرض عنها وكيف تولد النجوم، إلخ؛ يمكنك أن تتعرف على الجانب المظلم للقمر وأسطح وأجواء الكواكب وأقمارها وكيف تقيس المسافات بين النجوم، إلخ؛ ويمكنك اكتشاف المعلومات القيمة عن الكواكب والنجوم والسماء في المساء والنقبة السوداء والبعثات الفضائية إلى النظام الشمسي	هيزر كوبر ونيجل هنبست (تأليف)، سيد رمضان هدارة (ترجمة)
284 ARA	BIT ARA	ARA NAR	في هذه الرواية تكتب الراوية أطراف معاناتها ككاتبة أرادت لأفكارها أن تنتشر فاعترضتها أطماع الطامعين بها كإمرأة أثارت إعجابهم متناسين أفكارها وأحلامها ، أما هي فصارت شهواتهم لتبقى راضية عن نفسها كإمرأة وكاتبة شابة تسعى للشهرة في عالم لا يعرف إلا المنفعة والمقايضة	هيفاء بيطار
66 ARA	HAN ARA	ARA PL PLB	لعبة تثقيفية وترفيهية تعرف على 60 مدينة تونسية من خلال 60 بطاقة تعريفية وصورة لأهم المعالم في كل مدينة	وحيد الهنتاتي

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
86 ARA	HAM ARA NAR	مجموعة من القصائد القصيرة كتبت بين ال 2008 وال 2011 في موضوعات وطنية، دينية و أخلاقية وفي النهاية قصائد مقدمة للثورة التونسية للعام 2011	عودة الروح	وحيدة الحمروني
203 ARA	TAH ARA RAC1 NFB	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حواري قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يلعب فيزو وأصدقائه لعبة إدارة الشركة الوهمية التي أنشأوها... لكنهم يتنبهون في النهاية إلى أنهم قد ارتكبوا خطأ فادحاً، إذ لم يكن أي منهم يعرف ما هو نوع العمل الذي أنشئت الشركة للقيام به	شركة فيزو	وليد طاهر
220 ARA	TAH ARA RAC1 NFB	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حواري قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يلعب فيزو وأصدقائه لعبة إدارة الشركة الوهمية التي أنشأوها... لكنهم يتنبهون في النهاية إلى أنهم قد ارتكبوا خطأ فادحاً، إذ لم يكن أي منهم يعرف ما هو نوع العمل الذي أنشئت الشركة للقيام به	شركة فيزو	وليد طاهر
207 ARA	TAH ARA RAC1 NFB	من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان . في هذا العدد يرى فيزو أن بابا محترم جداً لأنه يلبس بدلة وكرافته في كل يوم عمل. فقرر أن يصبح محترماً فلبس ملابس بابا... لكن ماما لها رأي مختلف	فيزو المحترم	وليد طاهر
208 ARA	TAH ARA RAC1 NFB	من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان . في هذا العدد يرى فيزو أن بابا محترم جداً لأنه يلبس بدلة وكرافته في كل يوم عمل. فقرر أن يصبح محترماً فلبس ملابس بابا... لكن ماما لها رأي مختلف	فيزو المحترم	وليد طاهر

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
151	ARA RAC1 NFB TAH	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يستيقظ فيزوحزيناً مفكراً بأن العالم ليس بذلك المكان الممتع... لاحقاً وبشكل غير متوقع يصل مازن معلناً مفاجأة... لقد أنجبت قطته العديد من القطط الصغيرة...	فيزو أصبح سعيداً	وليد طاهر
152	ARA RAC1 NFB TAH	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يستيقظ فيزوحزيناً مفكراً بأن العالم ليس بذلك المكان الممتع... لاحقاً وبشكل غير متوقع يصل مازن معلناً مفاجأة... لقد أنجبت قطته العديد من القطط الصغيرة...	فيزو أصبح سعيداً	وليد طاهر
206	ARA RAC1 NFB TAH	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد فيزو في موقف حرج فهو محتار في اختيار الألبسة التي يحب شرائها للاحتفال بيوم العيد... سوف يطلب في النهاية المساعدة من قرائه الصغار	فيزو قبل العيد	وليد طاهر
219	ARA RAC1 NFB TAH	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد فيزو في موقف حرج فهو محتار في اختيار الألبسة التي يحب شرائها للاحتفال بيوم العيد... سوف يطلب في النهاية المساعدة من قرائه الصغار	فيزو قبل العيد	وليد طاهر
148	ARA RAC1 NFB TAH	من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان. في هذه العدد يحشر فيزو نفسه في أشغال الآخرين مصراً على التصرف وكأنه يتقن كل عمل، بعرف... بعرف كان يردد دوماً. ولكن وللأسف فهو غالباً ما يتحمل النتائج السيئة لحشريته هذه... في هذا العدد يتعرض لصعقة كهربائية	فيزو يعرف...يعرف	وليد طاهر

تسجيلة	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
153	ARA RAC1 NFB TAH ARA	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان . يحشر فيزو نفسه في أشغال الآخرين مصراً على التصرف وكأنه يتقن كل عمل يعرف...يعرف كان يردد دوماً. ولكن وللأسف فهو غالباً ما يتحمل النتائج السيئة لحشريته هذه... في هذا العدد يتعرض لصعقة كهربائية	فيزو يعرف...يعرف	وليد طاهر
106	ARA RAC1 NFB TAH ARA	كتاب من غير نص مكتوب يحوي مجموعة من الرسوم الجميلة بالألوان للكبار والصغار. ومن خلال الرسوم فقط يستوحى القارئ أحداث الرواية التي يختصر مآلها في الصفحة الأخيرة من الغلاف بجملة أخيرة واحدة: عندما نريد كل شيء... نخسر كل شيء... ونكون أغبياء	الأغبياء	وليد طاهر
260	ARA RAC1 NFB TAH ARA	كتاب من غير نص مكتوب يحوي مجموعة من الرسوم الجميلة بالألوان للكبار والصغار. ومن خلال الرسوم فقط يستوحى القارئ أحداث الرواية التي يختصر مآلها في الصفحة الأخيرة من الغلاف بجملة أخيرة واحدة: عندما نريد كل شيء... نخسر كل شيء... ونكون أغبياء	الأغبياء	وليد طاهر
327	ARA GEOGRAFIA SEA ARA	يعتبر هذا الكتاب أكثر من ممتع.. وباهر.. حيث يتمتع سيبروك بنظر ثاقب ورؤية دقيقة لما يجري حوله في الفترة الأولى من القرن السابق، ولقد أغنى هذا العمل بالكثير من المعلومات، والعديد من الانطباعات خلال رحلته في المشرق العربي، وكان من أهم ما تناوله الكتاب: بين البدو، بين الدروز، بين الدراويش، بين الزيدية	مغامرات في بلاد العرب	ويليام ب. سيبروك، عارف حديفة (ترجمة)
418	ARA FAV NFB SHA ARA	سلسلة حكايات عالمية استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة، تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشيع روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت هذه الحكايات بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة تشمل 6 حكايات: جميل وجميلة، بلح الشاطر حسن، هدايا فيرو، البئر العجيبة، عصفور وجرادة، الأمير الجبان	أجمل الحكايات الشعبية	يعقوب الشاروني، حلمي التوني (رسوم)

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
419	ARA FAV NFB SHA	سلسلة حكايات عالمية استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة، تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت هذه الحكايات بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة تشمل 6 حكايات: جميل وجميلة، بلح الشاطر حسن، هدايا فيرو، البئر العجيبة، عصفور وجرادة، الأمير الجبان	أجمل الحكايات الشعبية	يعقوب الشاروني، حلمى التوني (رسوم)
430	ARA FAV NFA SHA	هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع فيها روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة	علاء الدين والمصباح السحري	يعقوب الشاروني، عبد العال (رسوم)
431	ARA FAV NFA SHA	هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع فيها روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة	علاء الدين والمصباح السحري	يعقوب الشاروني، عبد العال (رسوم)
502	ARA RELIGIONE COR	القران الكريم بالرسم العثماني. نال شرف كتابته الخطاط عثمان طه	القران الكريم	
168	ARA PL PLB MAA	كتاب بالألوان والرسوم وبنص مقتضب للأطفال. باضت الدجاجة أربع بيضات ثم فقست البيض فخرج 4 كتاكيت بألوان مختلفة، أكلوا ولعبوا وناموا مع أمهم. في الصباح وجدوا بيضة صغيرة بيضاء فانتظروا أن تفقس الأم البيضة ولكنها لم تفعل فلن يخرج منها أي كتكوت آخر، لأنها مجرد كرة بنج بونج. فرحت الكتاكيت وأصبوا فرقين يلعبان بالكرة البيضاء	الكتكوت الأبيض	

تسجيلية	تصنيف	ملخص	عنوان	المؤلف
138	ARA RAC1 NFA ASS	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وبنص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يبدأ الضفدع "فرفور" بالعد بلغة عربية صحيحة	امرح مع الأعداد	
490	ARA GEOGRAFIA (VERDE) BRO	ما هي الخرائط؟ أين يقع أعلى جبال العالم ارتفاعاً؟ أين تبدأ الأنهار وأين تنتهي؟ ما هو أسرع حيوان؟ هذا الأطلس يجيب على هذه الأسئلة وغيرها، ومن خلال الخرائط الرائعة المزدحمة بالتفاصيل المثيرة والصور البديعة يمكنك التعرف على القارات ومواقع الدول	أطلس الأطفال المصور	
39	ARA NAR MAS	بطل القصة أبو هريرة يعيش في مكة ملتزماً بعباداته ويزواجه الشرعي، إلى ان يجيئه صديق له يدعوه إلى الخروج عن المألوف: "أصرفك عن الدنيا عامة يوم من أيامك". التحق بصديقه فتغيرت علاقة أبي هريرة بالعالم، اكتشف نفسه وعالمه وكانت "ريحانة" دليله إلى ذلك، فانتقل إلى الفردوس الجديد، وانخرط في طقس اللذة الجسدية برفقة "ريحانة" وأعلن أنّ ولادته الحقيقية بدأت من هذا اللقاء – الاكتشاف	حدث أبو هريرة قال ...	
367	ARA STORIA SRU	يتضمن الكتاب موسوعة في الأسماء العربية المتدالة ومعانيها مبوبة بالترتيب الأبجدي	موسوعة الأسماء ومعانيها	