



## PERCORSI ESPOSITIVI DELLA RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA E BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

### 1. **Skan**: dallo spray alla pittura ad olio (Dal 25 gennaio al 10 febbraio)

Skan percorre un itinerario attraverso il particolare, mescolando abilmente tecniche pittoriche differenti attraverso l'utilizzo di spray, olio e acrilico e rivisitando anche classici come il collage.

**Skan** (Emanuele Boi) Nato nel 1988 a Cagliari, vive a Milano dove agli studi all'Accademia di Belle Arti si affianca il lavoro freelance di graphic designer e illustratore. Avvicinatosi ai graffiti nel 2003, dal 2007 appartiene al collettivo L'altroMe. Ha partecipato a diverse mostre collettive tra cui "Dipingimi le balle", Hotel Nhow Milano, design week (2009), "Street art a Cagliari: dalla strada al palazzo Regio" (2011), "Analfabet art", Quartu S.Elena, la mostra per l'inaugurazione di SalettaTeam StudioLab, Quartu S.Elena (2011), "Urban Dynamism" a S.Donato Milanese (Mi) (2012), "Street Art, dalla strada ai media" a Cagliari. Email: [e.boi@hotmail.it](mailto:e.boi@hotmail.it)

### 2. **Fabio Piccioni e Diamante Murru - Human decay: decadenza reale e digitale. (Dal 15 febbraio al 10 marzo)**

Affascinati dalla decadenza, dal mondo della tecnologia e dell'interazione uomo/macchina, il fotografo sassarese e la pittrice cagliaritana residente a Londra, interagiranno per la prima volta insieme perseguendo una narrazione comune.

**Fabio Piccioni** nasce ad Alghero nel 1981. Fin da giovane età manifesta particolare attrazione verso tutto ciò che giace abbandonato, dimenticato sotto forma di memoria labile. Costantemente affascinato da luoghi decadenti, trova finalmente il mezzo adatto ad esprimere le sue visioni: nel 2004 conosce la fotografia e in maniera quasi maniacale inizia a studiarne le tecniche. Manuale dopo manuale, workshop dopo workshop e scatto dopo scatto i suoi pensieri iniziano a prendere forma. Una continua ricerca di luoghi da ritrarre lo spinge ad andare in giro per il mondo in cerca di memorie abbandonate e poco tempo dopo arrivano le prime esposizioni. I suoi lavori oggi spaziano dall'archeologia industriale alle realtà affollate delle grandi città, dal paesaggio al ritratto. L'artista attualmente vive tra Roma e la Sardegna e ultimamente ha tenuto una personale in Portogallo dal titolo "Tomorrow is gone" ed ha preso parte alla rassegna "A.Banda" organizzata dall'associazione culturale "Su Palatu Fotografia" ospitata all'interno della rassegna "Menotrentuno".  
<http://www.flickr.com/photos/radioactiveboy/>

**Diamante Murru** nata a Cagliari nel 1989 si è diplomata al Liceo Artistico, e attraverso corsi e stages ha approfondito la sua tecnica. Ha all'attivo diverse mostre sia personali che collettive, compare inoltre con i suoi lavori in diverse riviste. Ha collaborato con numerosi artisti, musicisti e scrittori sia per lavori pittorici che performance dal vivo. La sua tecnica si caratterizza per una commistione di pittura digitale e tecniche tradizionali che applica alla grafica di quadri, flyers, posters etc. Diamante ha anche curato make up e body painting per numerose performance, su set fotografici, per videoartisti e a teatro. Ultimamente il suo interesse per l'anatomia e la body art la hanno portata ad avvicinarsi al tatuaggio come forma d'arte espressiva.

### 3. **Geep & Ilaria Gorgoni: pop shock (Dal 15 marzo al 7 aprile)**

I due pittori provengono da mondi differenti, il primo dalla street art e la seconda da una pittura più tradizionale ma sono giunti ad un punto di incontro che potremmo definire pop contemporaneo: colori accesi, icone dissacranti, messaggi ironici.

**Geep**, cagliaritano, classe 1989, ha frequentato il Liceo Artistico di Cagliari ed è attualmente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha partecipato con due opere alla mostra "Street art a Cagliari, dalla strada a Palazzo Regio"(2011), ha ricevuto una menzione nel concorso FONZIES, ed è stato premiato al concorso AVIS 2003. Ha partecipato alla mostra "Street Art dalla strada ai media" presso la sede dell'Unione Sarda a Cagliari. Email: [neveraia@hotmail.it](mailto:neveraia@hotmail.it)

**Ilaria Gorgoni**, cagliaritana, classe 1984, si è diplomata al Liceo Artistico con indirizzo Grafica Pubblicitaria. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera indirizzo Design. Ha partecipato a diversieventi, tra i più importanti: nel 2009 "LoveForMySelf" Carhartt Square Cagliari (expo + live painting), nel settembre 2009 "Mansion Oddities" expo + installazione presso Bertola Srl. Nello stesso anno partecipa a "Imperfetto Futuro" a cura del Centro Culturale Man Ray con una performance di live painting. Nel 2010 "Vis à Vis – Giovani artisti vs giovani collezionisti", esposizione collettiva a cura di Roberta Vanali e nel 2012 partecipa alla nuova edizione di "Imperfetto Futuro" con un live painting. Nel maggio 2012 "Vietato l'Accesso" Palazzo Ex Poste Regie Cagliari a cura di Efisio Carbone, Stefano Raccis, Inès Richter (bipersonale con la fotografa Luna Cesari).

### 4. **Manu Invisibile e Laura Tarty: interazioni indelebili (Dal 12 aprile al 5 maggio)**

La coppia di artisti realizzerà delle composizioni miste utilizzando materiali di recupero che in parte saranno dipinti con le tecniche dello street artist Manu Invisible, in parte saranno dedicate alla creazione di isole verdi, orti e installazioni a cura di Laura Frau, artista specializzata in installazioni di slow design. È previsto un doppio laboratorio, curato dai due artisti e dedicato ai temi del riciclaggio, della "guerrilla gardening" e del graffitismo.

**Manu Invisible** (Emanuele Massessi), nato a Cagliari nel 1990, è cresciuto a San Sperate, cittadina divenuta dagli anni Sessanta paese-museo grazie ai murales, graffiti, installazioni che sculture invadono spazi pubblici e privati. Manu si dedica sin da giovanissimo all'arte di strada. Si diploma al liceo artistico cagliaritano e vive oggi a Milano. Dimensione ideale per la sua espressione è la strada. Ha firmato diversi lavori in tutta la Sardegna, a Milano, Barcellona. Ha realizzato la personale "Infiammazioni oculari" (2010) presso il NAC Nucleo Arte Contemporanea di Cagliari, ha partecipato all'evento "Museum Guerrilla" presso il Lazzaretto di Cagliari (2010), e alle collettive "Street Art a Cagliari: dalla strada a Palazzo Regio" e "Street Art dalla strada ai media". Email: [invisible-ks@hotmail.it](mailto:invisible-ks@hotmail.it); web: <http://www.manuinvisible.com>

**Laura Tarty** (Laura Frau) è nata a Cagliari nel 1989. Designer di Villasimius, da qualche anno si muove tra la Sardegna e Milano. Ha studiato Interior Design presso lo IED Milano dove si è diplomata nel 2012 con una tesi sullo slow design dal titolo "EcoUnion". Da qualche anno concentra la sua ricerca sul riutilizzo creativo e la progettazione eco-sostenibile. Ha partecipato a vari aperitivi artistici a Milano e all'evento "ConvivioMilano" sponsorizzato da Vogue Italia. Collabora con MaisonMilano per la grafica degli eventi. La sua passione per il riutilizzo l'ha portata ad approfondire il tema dello Slow Design nelle sue applicazioni pratiche e quotidiane: i tappini degli spray diventano orecchini, le vecchie cassette di frutta si trasformano in sedili, plastica e stoffa mutano in collane e gioielli. La sua prima mostra personale, "Mi rifiuto di rifiutare il rifiuto", è stata realizzata nell'ottobre 2012 a Villasimius (CA), nello spazio di Casa Todde, e sarà riproposta in una seconda edizione nella Biblioteca Comunale di Decimomannu (CA).

#### 5. **Collettiva – Nuove tipologie di ritratto (Dal 10 maggio al 2 giugno)**

Un tema fotografico classico affidato ad artisti noti e meno noti ma di indiscusso talento: Silvia Taddei, Silvia Saba, Giacomo Macis, Veronica Frau, Valeria Spiga, Marcello Treglia, Fabrizio Deidda, Roberto Pili, Luisa Mulas, Fabio Costantino Macis, Danilo Murru, Max Solinas.

#### 6. **Collettiva di bacinelle d'artista – Piove a Catinelle (Dal 7 al 30 giugno)**

Un'incursione tra pop e camp nel mondo della vita casalinga per eccellenza: la bacinella. Con questa esposizione vogliamo dare visibilità al gesto e all'oggetto che lo accompagna. Agli artisti coinvolti abbiamo chiesto di essere retrò, eccentrici, ordinari, seri, ridicoli, pretenziosi e di realizzare con ogni materiale a disposizione e con la fantasia un oggetto completamente rinnovato. Partecipano: Margherita Atzori, Laura Farris, Masada P. Ticca Sadrò, Stefano Obino, Miss Dixena Savage, Giorgia Atzeni, Filippo Martinez, Lucido Sottile, Francesca Pillai, Edoardo Vanini, Alessandro Daga, Francesca Figus, Marie Corte, Barbara Pisano, Francesca Sorrentino, Eleonora Melis, Giulia Marini, Luisa Schirru, Francesco Abate, Uomo Tigre, Tremors, Shock Hair, Meka Gone Tea, Dayana Queen, Milly Macis, Pannocchia e altri.

#### 7. **Francesco Liori in GraficaMente (Dal 5 al 28 luglio)**

Fr3nk, grafico, ideatore di una linea di abbigliamento, curatore della grafica e comunicazione di band italiane e straniere racconta la sua tecnica peculiare in un iter che abbraccia i primi esperimenti artistici fino alla produzione attuale.

**Francesco Liori** (aka Fr3nk aka Eye of providence), cagliaritano, classe 1985, è un illustratore freelance a tempo pieno. Dopo essersi diplomato al liceo artistico, frequenta per due anni il corso di scenografia all'Accademia di Belle Arti a Bologna. Ispirato dal mondo del fumetto, dall'immaginario della grafiche surf /skate e dalle copertine metal/hardcore degli anni '90, si avvicina all'illustrazione concepita per il merchandising. Nel tempo libero si dedica anche allo studio del tatuaggio. Nel 2012 dà vita al marchio "Doomsday Society" insieme a Salmo e André Suergiu della ANCHORS AWEIGH. Dal 2008 ha realizzato logo e grafiche per band della scena hip hop, hardcore, metal e vari brands di skate in italiani ed europei tra cui gli italiani Frankie Hi-nrg, Noyz Narcos, Metal Carter, Cyberpunks, Hang the bastard (UK), Anchors aweigh(Ger), Lives at sea(UK), Galleons (UK), Wondefools (Nor).  
<http://www.fr3nk.com>