

## 359^ FESTA DI SANT'EFISIO

**Il Comune di Cagliari presenta la 359^ edizione della Festa di Sant'Efisio, inserita quest'anno con deliberazione unanime della Commissione Nazionale di Roma, nella Lista dei Patrimoni italiani per l'UNESCO.**

Nel 2014, dopo attenta attività di ricerca e studio condotta negli ultimi anni, l'Amministrazione Zedda aveva perfezionato, ottenendo da subito riscontri più che positivi, le procedure per l'iscrizione del "Rito per lo scioglimento del Voto perpetuo e la Festa di Sant'Efisio" nella Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità, secondo i principi stabiliti dalla Convenzione UNESCO.

**Questo percorso di candidatura**, portato avanti dal Comune di Cagliari in stretta collaborazione con i comuni di Pula, Villa San Pietro, Capoterra e Sarroch, la Curia arcivescovile di Cagliari, la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna e la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Cagliari e Oristano, **rientra nelle azioni di salvaguardia e valorizzazione del Protocollo di intesa**, che vede tutte le istituzioni impegnate negli ultimi anni con numerosissimi incontri nei territori, mostre, convegni e azioni di diverso tipo.

Dalla Lista dei Patrimoni italiani per l'UNESCO, ogni anno la Commissione italiana attingerà le candidature, materiali e immateriali, come nel caso della Festa di Sant'Efisio, da presentare a Parigi come prioritarie per lo Stato italiano.

È ormai, anche, l'**ottavo anno consecutivo** che la Commissione Nazionale per l'UNESCO riconosce l'alto valore dell'evento volto alla tutela e alla promozione del patrimonio etnografico e culturale popolare, concedendo il proprio patrocinio.

L'Amministrazione comunale è fortemente impegnata per ottenere il riconoscimento UNESCO che sarebbe di importanza strategica per la città e la Sardegna attraverso un processo di partecipazione che sta coinvolgendo tutti, residenti, turisti, istituzioni pubbliche e religiose, operatori turistici e scuole, lavorando per coniugare le esigenze di tutti.

Nell'ambito delle azioni di salvaguardia messe in campo per il pellegrinaggio dell'1 fino al 4 maggio, quest'anno i gruppi di fedeli in abito tradizionale dei luoghi del Cammino, di Cagliari, Capoterra, Sarroch e Pula, direttamente coinvolti dal Rito, accompagneranno il Santo a piedi in processione direttamente fino alla Chiesa di Giorgino, insieme a tutti gli altri devoti.

**Assume un ruolo di straordinaria importanza per l'edizione 359 della Festa, la valorizzazione del patrimonio linguistico tradizionale che si avrà durante la processione con i canti dei rosari, delle pregadorias, dei goccius e nella programmazione degli eventi collaterali della Festa.**

Specificatamente nella via Giovanni Maria Angioy, in collaborazione con l'Università di Cagliari, saranno effettuate delle registrazioni sul campo dei canti lungo il percorso, registrazioni che poi saranno rese fruibili al pubblico l'anno venturo, con pubblicazioni e DVD dedicati.

**L'attesa del passaggio del Santo sarà scandita dal repertorio della tradizione in lingua sarda e in latino:** in quattro punti strategici del cammino cittadino i fedeli e i turisti potranno ascoltare il coro Grazia Deledda di Nuoro in via Roma; in via Mameli e Largo Carlo Felice il coro polifonico femminile di Tonara; in Piazza del Carmine il coro polifonico Carrales di Cagliari, formato da studenti provenienti da più parti della Sardegna e, infine, nel Corso Vittorio Emanuele il coro polifonico S'Arroddia di Sinnai.

**Confermate le scelte di promozione della Festa,** che negli ultimi anni si sono rivelate vincenti, come la prevendita dei biglietti dedicata ai tour operator, alle agenzie di viaggio e alle strutture ricettive in città ad un prezzo scontato del 15 per cento. Sono state previste tre fasce di prezzo (euro 15,00, 20,00 e 25,00) in base alle caratteristiche strutturali ed alla dislocazione della tribuna. Nel 2014 si registrò il tutto esaurito giorni prima rispetto l'inizio della Festa.

**Ricco di eventi il palinsesto organizzato dall'Assessorato al turismo del Comune di Cagliari, sempre nel segno della tradizione, al quale si aggiungono le manifestazioni collaterali alla Festa promosse da enti e associazioni.**

Si parte il **30 aprile** alle 20.00 in Piazza del Carmine con lo spettacolo teatrale "Efisio, uomo e santo", in cui gli attori Daniela Deidda e Stefano Raccis, con le musiche originali del compositore Mauro Palmas, e le proiezioni in video arte di Francesco Casu ripercorreranno le tappe dell'esistenza terrena di Sant'Efisio.

A seguire, sempre il 30 aprile in Piazza del Carmine, grande attesa per il concerto di musica popolare sarda. Dalla piazza si leveranno, per oltre un'ora di concerto, i cori polifonici che proporranno i brani più significativi della musica popolare sarda, l'espressione musicale originaria della nostra isola. In una sequenza di suggestioni che vedranno le varianti musicali del "cantu a tenore" della Sardegna centrale, del "cantu a cuncordu" dell'area del Montiferru e il "cantu a tasgia" della Gallura, con l'intento di avvicinare le persone di tutte le età alla magia del canto sardo polifonico.

La sera di **venerdì 1° maggio** dalle 18.00 sempre in Piazza del Carmine, si conferma il consueto appuntamento con il Festival di Sant'Efisio, straordinaria e tradizionale festa del ballo popolare che vedrà la partecipazione dei gruppi folcloristici provenienti da tutta la Sardegna, dei tenores di Bitti e di Orgosolo e dei maestri Luigi Lai e Ignazio Erbi.

Il **2 maggio** alle 20, Elena Ledda inaugura la prima rassegna sul canto monodico al femminile.

La grande artista sarda, nel corso della sua carriera internazionale, ha caratterizzato l'evoluzione della musica popolare della Sardegna.

**Domenica 3 maggio**, dalle 20.00 Cagliari diventa dopo decenni, palcoscenico e punto di riferimento della gara poetica in lingua sarda nelle due più importanti espressioni: la "gara logudorese" (cantare a bolu) e la "gara campidanese" (su cantu de sei), diffusa nel sud dell'isola.

L'attesa per il rientro del Santo a Cagliari previsto nella tarda serata del **4 di maggio** è accompagnata come di consueto ormai, dall'appuntamento con la compagnia dell'Associazione Figli d'arte Medas al Palazzo Civico.

---

Si confermano gli appuntamenti in onore di Sant'Efisio con **la XV edizione del Festival dedicato del Teatro Lirico di Cagliari**; le proposte musicali, teatrali e culturali della programmazione del **Teatro Massimo**, del **Festival di Echi Lontani**, della **Fiera della Sardegna** e, per finire, delle numerose altre **mostre, esposizioni ed eventi sportivi** presenti in città.

**Si rafforza anche la collaborazione con gli operatori turistici del territorio cittadino**, con una sezione dedicata nella brochure eventi alle escursioni durante le due settimane a cavallo della Festa.

## NUMERI DELLA PROCESSIONE

COMUNI RAPPRESENTATI	94
TIPOLOGIA	n° gruppi
ASSOCIAZIONI DI DEVOTI IN ABITO TRADIZIONALE	90
CAVALIERI	40
CORI	4
MILIZIANI	4
STRUMENTISTI	5
TRACCAS	18

ELEMENTI PER STRADA	n°
DEVOTI NELLE TRACCAS	216
DEVOTI A PIEDI	2750
DEVOTI A CAVALLO	210
MILIZIANI A CAVALLO	70

N° ASSOCIAZIONI DEVOTI IN ABITO TRADIZIONALE	90
COMUNI RAPPRESENTATI DALLE ASSOCIAZIONI	74

DISTRIBUZIONE PER PROVINCE STORICHE	COMUNI	n° Associazioni devoti in abito tradizionale
CAGLIARI	49	53
NUORO	24	19
ORISTANO	10	8
SASSARI	11	10
<b>Totale</b>	<b>74</b>	<b>90</b>

DISTRIBUZIONE PER NUOVE PROVINCE	COMUNI	n° Associazioni devoti in abito tradizionale
CAGLIARI	30	46
MEDIO CAMPIDANO	5	5
NUORO	13	13
OGLIASTRA	2	2
OLBIA TEMPIO	1	1
ORISTANO	9	9
SASSARI	9	9
CARBONIA IGLESIAS	5	5
<b>Totale</b>	<b>74</b>	<b>90</b>



N° SUB REGIONI RAPPRESENTATE		27
SUB REGIONE	Guidoncino portato da	N. COMUNI
ALTO ORISTANESE (GUILCER)	ABBASANTA	2
ANGLONA	SEDINI	2
ARBURENSE	VILLACIDRO	2
BARBAGIA DI BELVI'	ARITZO	2
BARBAGIA DI NUORO	OROTELLI	4
BARBAGIA DI OLLOLAI	OVODDA	2
BARBAGIA DI SEULO	SEUI	1
BARIGADU	NEONELI	1
BARONIE	SINISCOLA	1
CAMPIDANO DI CAGLIARI	SAN SPERATE	29
CAMPIDANO DI ORISTANO	TERRALBA	4
GALLURA	OLBIA	1
GERREI	SAN NICOLO' GERREI	2
GOCEANO	BENETUTTI	2
IGLESIENTE	DOMUSNOVAS	2
LOGUDORO	URI	3
MANDROLISAI	ORTUERI	4
MARGHINE	BORORE	1
MARMILLA	SARDARA	3
OGLIASTRA	JERZU	2
PARTEOLLA	DONORI	3
ROMANGIA	SENNORI	1
SARCIDANO	ISILI	3
SARRABUS	SAN VITO	1
SULCIS	CARBONIA-SERBARIU	7
TREXENTA	SELEGAS	4
TURRITANO	PORTOTORRES	1

## ORARI DELLA PROCESSIONE

Ore 09.30

Partenza Traccas

a seguire nell'ordine:

Gruppi Folk  
Cavalieri Campidanesi  
Miliziani a cavallo  
Guardianà  
Alter Nos  
Arciconfraternita  
Cocchio con Sant'Efisio

Ore 13.30 circa

Arrivo del Santo fronte Palazzo Civico

## POSTI IN VENDITA NELLE TRIBUNE

**1760**

## LAVORANO PER LA PROCESSIONE

STAFF PER COORDINAMENTO E GESTIONE PROCESSIONE

**150 persone**

VOLONTARI

**250 persone**

## RINGRAZIAMENTI

Il Comune di Cagliari, la Regione Sardegna e l'Arciconfraternita del Gonfalone sotto l'invocazione di Sant'Eufisio Martire, ringraziano per la collaborazione:

- Università degli Studi di Cagliari
- Istituto Salesiano Don Bosco
- Asl 8 Cagliari
- Ferrovie dello Stato
- ISRE
- tutti i collaboratori e i volontari che il 1° e il 4 maggio prestano servizio per strada
- tutti gli operatori culturali, commerciali e turistici che supportano la festa

e in particolare

- il Servizio Attività Produttive e Turismo e tutti i servizi comunali di supporto
- Ottavio Nieddu, direttore organizzativo