



ALESSANDRO TOSCANO CAGLIARI 12/60

tematica residenza: Cagliari e le energie naturali
data residenza: Novembre 2014-Gennaio 2015

La residenza artistica di Alessandro Toscano è durata circa tre mesi durante i quali il fotografo e un gruppo di 20 cittadini hanno indagato il rapporto tra Cagliari e la campagna circostante e come questo si sia modificato negli ultimi 60 anni e in 12 chilometri.

Il materiale prodotto grazie alla comparazione di accurate indagini storico fotografiche e di materiale fotografico contemporaneo, mostra importanti e notevoli differenze.

La cintura del campidano per sua vocazione ha nutrito da tempo immemore la città di Cagliari, la quale ha determinato il delinearsi di un paesaggio agricolo, naturale ben riconoscibile, che offriva grandi risorse e sostentamento agroalimentare.

Cagliari, come tutte le città ha attraversato processi di allargamento del tessuto urbano inglobando e trasformando l'economia a vocazione agroalimentare dei paesi limitrofi, in un'economia di servizi.

Due sono stati i momenti fondamentali della residenza: l'indagine storica attraverso la ricerca di immagini fornite da coloro che ancora ricordano e conservano i sapori e la vita degli ultimi 60 anni e una indagine su territorio contemporaneo.

Il risultato della residenza è stato quello di innescare una riflessione sul rapporto città campagna, economia e paesaggio. Mostrare e parlare attraverso le immagini del passato che rivelano una vita dura, aspra ma legata ai ritmi e materiali naturali, e uno scenario contemporaneo fatto di paesaggi spesso abbandonati rivelatori di un comparto in crisi.

Sotto i nostri occhi appariranno paesaggi familiari, che ancora mantengono un ché di arcaico in contrapposizione fisica e metaforica con le nuove costruzioni e le nuove funzioni della fascia che circonda Cagliari.