

# **ROCCEROSSE BLUES**

LIVE MUSIC  
IN SARDINIA  
SINCE 1991.

**WINTER  
EDITION**

**ROCCE ROSSE BLUES WINTER EDITION 2014**

**CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO  
16, 17, 18, 19, 20 E 21 DICEMBRE**

**LANUSEI, TEATRO TONIO DEI  
27, 28 E 29 DICEMBRE**

**ROCCEROSSE.IT**



## ROCCE ROSSE BLUES WINTER EDITION 2014

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO  
16, 17, 18, 19, 20 E 21 DICEMBRE

LANUSEI, TEATRO TONIO DEI  
27, 28 E 29 DICEMBRE



### COMUNICATO STAMPA

Dieci giorni di musica ad alto livello si snoderanno tra concerti, spettacoli teatrali e degustazioni di prodotti tipici ogliastrini. È **“Rocce Rosse Blues winter edition 2014”**, la tradizionale kermesse dedicata alla musica del diavolo, che **dal 16 al 29 dicembre** animerà **Cagliari e Lanusei**.

E per festeggiare le 23 candeline, RRB winter edition nel capoluogo inaugura una nuova collaborazione con il **Conservatorio musicale Pierluigi da Palestrina**: sarà infatti questa la sede degli eventi che si svolgeranno all'Auditorium dal 16 al 21 dicembre. La tappa ogliastrina, invece, in programma dal 27 al 29 dicembre a **Lanusei** sarà ospitata nel **teatro Tonio Dei**.

Questa edizione di RRB winter edition è focalizzata soprattutto sul blues made in Italy, con incursioni anche nel teatro, per l'omaggio, insolito e particolare, a due figure che sono state il simbolo della storia del Belpaese: **Pier Paolo Pasolini** e **Fabrizio De Andrè**, artisti ed intellettuali che con le loro opere, spesso “contro”, hanno segnato la cultura italiana degli ultimi decenni.

Ad aprire i battenti il **16 dicembre**, all'Auditorium di Cagliari, sarà **Moni Ovadia** con uno spettacolo tra parole e musica dedicato agli **“Scritti Corsari” di Pier Paolo Pasolini**, mentre la grandezza di Faber sarà ricordata il **28 dicembre al teatro Tonio Dei di Lanusei** con **“Le Cattive Strade”** firmate da **Andrea Scanzi e Giulio Casale**.

Ma Rocce Rosse Blues è sinonimo soprattutto di musica del diavolo e nel 2014 focalizza il cartellone proprio sul blues made in Italy. E così il **17**, alle 21, all'**Auditorium di Cagliari**, ecco arrivare l'artista considerato dalla critica il futuro del blues italiano: il sardo **Francesco Piu**, con il suo “MA-MOO TONES” (2012), prodotto con la direzione artistica del bluesman newyorchese Eric Bibb. La serata continuerà con la band di **Fabio Treves**, l'armonicista, noto come il Puma di Lambrate, che più di altri ha contribuito ad esportare il blues tricolore in lungo ed in largo.

Tra i talenti made in Italy non poteva mancare l'esplosivo **Roy Paci con i suoi Aretuska**, in programma il **18 dicembre** alle 21 sempre all'**Auditorium del Conservatorio**, e quello del pianista e cantante **Raphael Gualazzi**, in arrivo il giorno successivo, il **19**, nella stessa location. A Cagliari porterà il suo “Welcome to my hell tour 2014”, show dinamico e sfaccettato che alterna atmosfere suggestive a momenti dall'energia intensa e irresistibile.

A Rocce Rosse Blues 2014 torna, come da tradizione, l'appuntamento con il gospel. La musica della preghiera cantata sbarcherà all'**Auditorium del Conservatorio il 20 dicembre** alle 21, con i maestri assoluti del genere: gli **Harlem Gospel Choir**, gli stessi che si sono esibiti per Obama e per Benedetto XVI.

La tappa cagliaritana di RRB 2014 chiuderà in grande stile il **21 dicembre**, alle 21 all'**Auditorium del Conservatorio**, con uno dei simboli della musica italiana: **Patty Pravo**, che nel capoluogo regionale porterà il suo “special live trio”, un progetto pensato per far emergere una dimensione più intima della grande artista da sempre nei cuori di un vasto pubblico.

Rocce Rosse Blues dedica, come di consueto, un'attenzione speciale ai prodotti tipici ogliastrini. E così all'Auditorium dopo ogni concerto ci saranno degustazioni con il meglio dei cibi e dei vini di quella splendida terra.

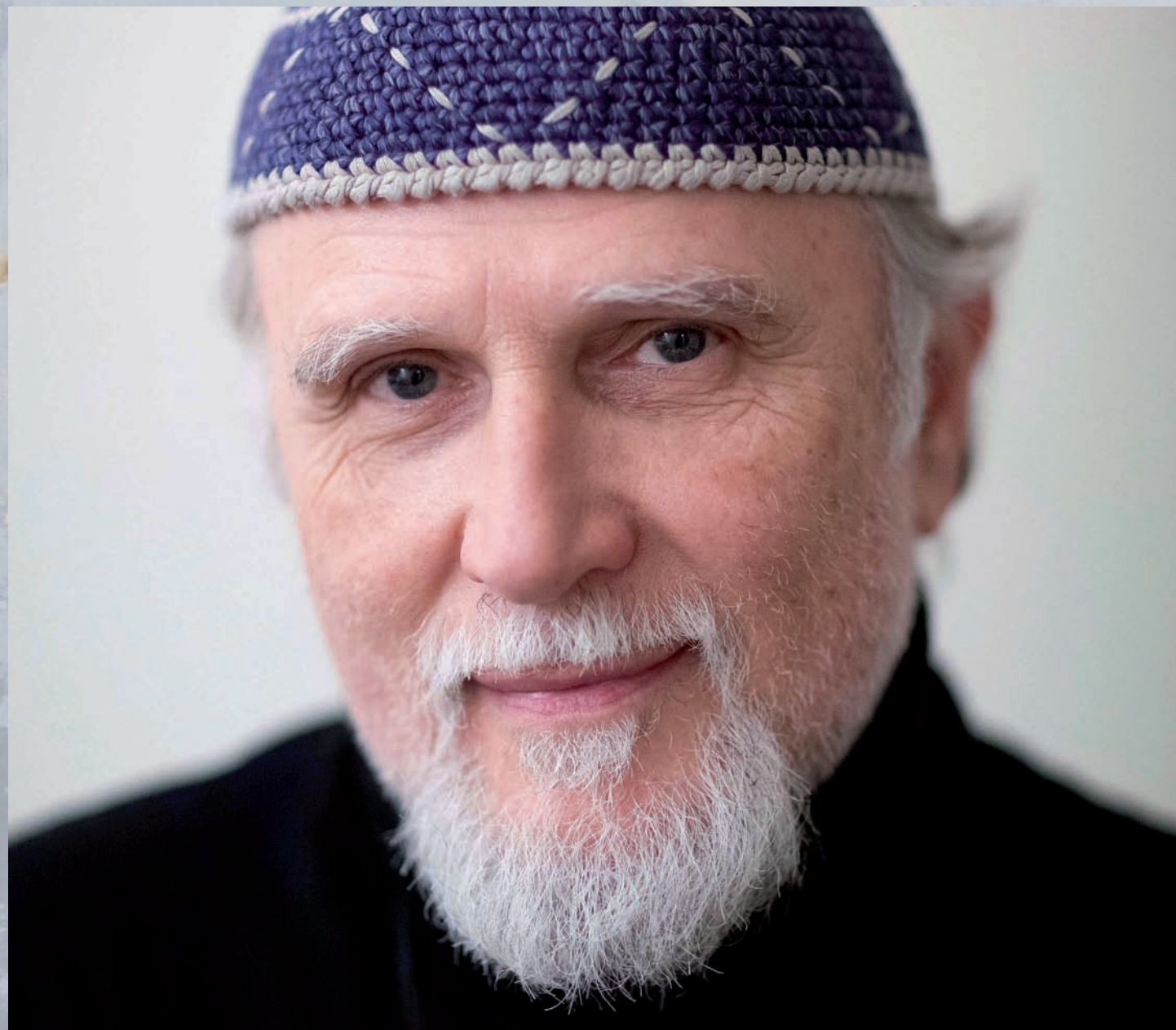
Dopo la pausa del Natale il cartellone RRB proseguirà a **Lanusei**. Si parte il **27 dicembre** alle 21 al **teatro Tonio Dei**, con **“Spaghetti Juke Joint” di Fabrizio Poggi ed i suoi Chicken Mambo**, candidati al Blues Music Awards 2014 (gli Oscar del Blues); si continua con **“Le Cattive Strade” firmate da Andrea Scanzi e Giulio Casale** dedicate a Faber, (**28 dicembre, teatro Tonio Dei**) mentre la chiusura (**29 dicembre alle 21 teatro Tonio Dei**) sarà affidata a **Davide Van De Sfroos**, all'anagrafe Davide Bernasconi, bluesman made in Italy cresciuto a Mezzegra, nel cuore del lago di Como e alle sue canzoni in dialetto tremezzino (o laghée).



# 16 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 21.00

## MONI OVADIA



**MONI OVADIA LEGGE E COMMENTA GLI SCRITTI CORSARI DI P.P. PASOLINI**  
Un reading di Moni Ovadia

**Maurizio Dehò - violino**  
**Nadio Marengo - fisarmonica**

In questo insolito spettacolo teatrale Moni Ovadia è protagonista di un reading con al centro la figura del grande artista ed intellettuale dall'anima blues Pier Paolo Pasolini. Il lavoro si basa, non a caso, sugli "Scritti Corsari", quegli articoli pubblicati sul Corriere della Sera, che con lucidità disarmante sembravano tracciare già da allora, i mali che ancora oggi affliggono il l'Italia dei nostri tempi.

Ad accompagnarlo in questo viaggio sospeso tra passato e presente, saranno le musiche di ispirazione tanguera del violino di Maurizio Dehò e della fisarmonica di Nadio Marengo. E così le parole di uno degli intellettuali più profondi e illuminati che il nostro paese abbia mai espresso, andranno in scena rivelate da Moni Ovadia, attento e originale osservatore della società di oggi.

# 17 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 21.00

## FRANCESCO PIU



**Francesco Piu** è considerato come il futuro del blues italiano. Giovane chitarrista autodidatta, armonicista e cantante, ha già saputo stupire gli spettatori di festival prestigiosi quali l'International Blues Challenge di Memphis e il Pistoia Blues. Nel tour di presentazione di "MA-MOO TONES" (2012), album di inediti prodotto sotto direzione artistica del grande bluesman newyorchese Eric Bibb, Francesco è stato opening dei concerti di Davide Van De Sfroos al Mediolanum Forum di Assago (MI) e della leggenda texana Johnny Winter al Gran Teatro Geox di Padova.

Una miscela esplosiva di blues, funky e soul in chiave acustica, questa la formula magica del sound di Francesco Piu, prodigioso one-man-band definito dalla rivista Guitar Club come "una vera e propria forza della natura!". Accompagnando la propria voce con chitarra acustica, dobro, weissenborn, banjo, lap steel e armonica, il bluesman sardo si è ritagliato uno spazio di rilievo nel panorama italiano ed internazionale.

Ha partecipato ai più importanti festival del genere (IBC Memphis, Pistoia Blues, Santa Blues de Tenerife, Blues au Chateau, Salaise Blues per citarne alcuni), ha aperto concerti per grandi artisti come Jimmie Vaughan, Robert Cray, Charlie Musselwhite, The Derek Trucks Band, The Fabulous Thunderbirds e calcato il palco con artisti del calibro di Roy Rogers, Guy Davis, Sandra Hall, Kevin Welch, Andy J.Forest, Sugar Blue, Fabio Treves, Keith Dunn,e Blue's" di Samedan

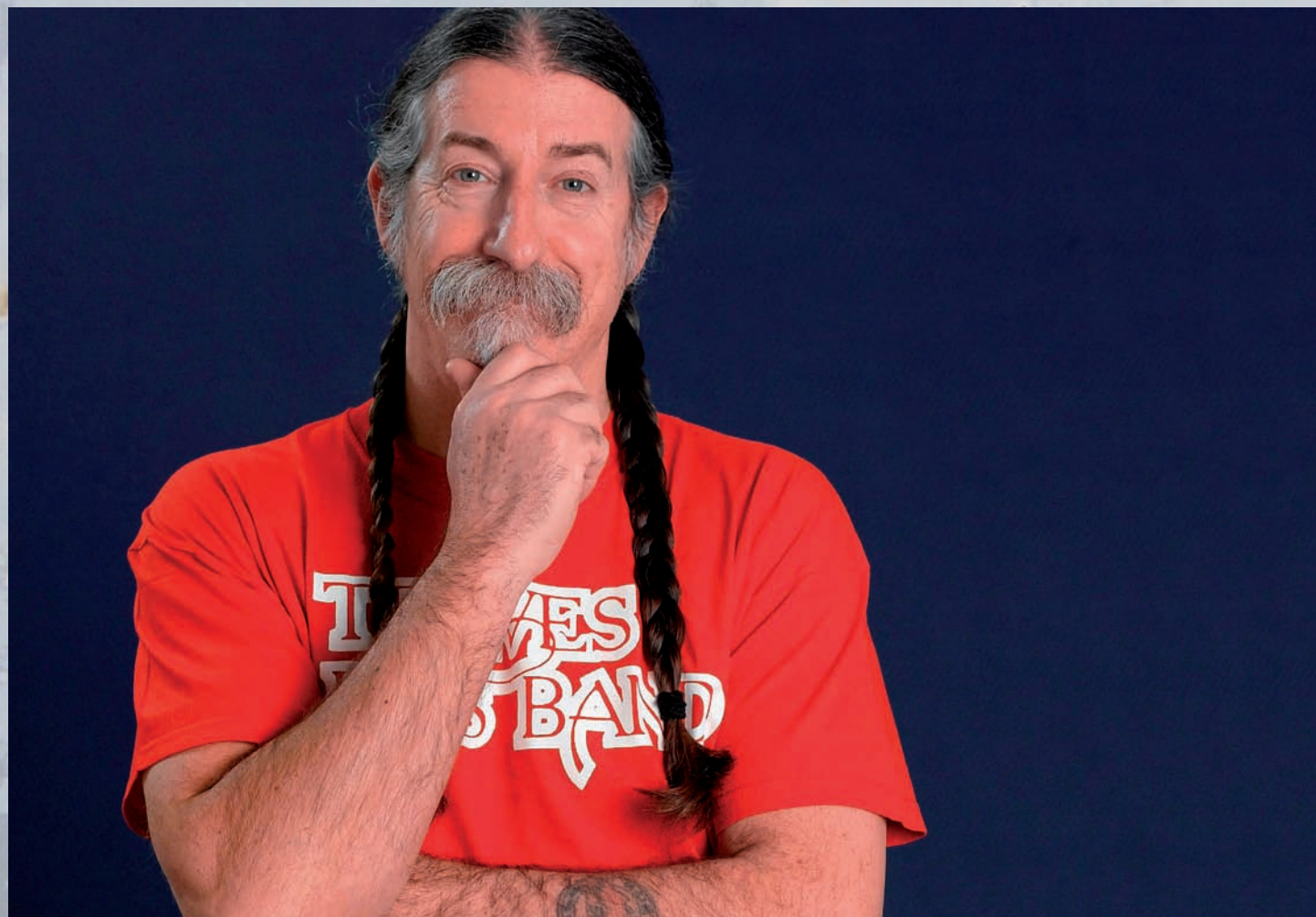
Il suo disco d'esordio è "BLUES JOURNEY" (2007) dove suona tutto da solo. Nel 2012 esce "MA-MOO TONES" prodotto da Eric Bibb, che si piazza tra i migliori 10 dischi dell'anno per Buscadero, consacrando definitivamente Francesco Piu. Nel 2014 arriva "Live at Bloom", testimonianza di un concerto nello storico live club milanese, con la guitarbass, una seicorde di sua progettazione realizzato dal liutaio Reani con 4 corde di chitarra e 2 di corde di basso.



# 17 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 22.00

## TREVES BLUES BAND



**Fabio Treves - armonica, voce**

**Alex "Kid" Gariazzo - chitarre, mandolino, ukulele, lapsteel, voce**

**Guitar Ray - chitarra, voce**

**Massimo Serra - batteria, percussioni**

**Gab D - basso**

Capitanata dall'armonicista Fabio Treves (soprannominato il Puma di Lambrate, inventore di "blues alle masse") nel 2014 festeggia i 40 anni di attività segnati dalla passione per la "musica del diavolo".

L'avventura della TREVES BLUES BAND nasce infatti nel 1974 quando un giovane armonicista di Lambrate decide di partire con la "missione impossibile" di divulgare i valori del Blues, la sua storia e i suoi grandi interpreti. Inizia così l'avventura di Fabio Treves, ribattezzato il "Puma di Lambrate", che con la sua band ha viaggiato in lungo e in largo tenendo alta la bandiera del "Blues made in Italy". I suoi concerti sono un viaggio nella storia: dai primi canti di lavoro al blues elettrico di Chicago fino ad arrivare a quello più moderno. La band ha partecipato a Festival prestigiosi come quelli di Memphis Tennessee, Leningrado, Francoforte, Trasimeno, Pistoia, Torrita. Fabio Treves ha al suo attivo numerose collaborazioni con vere e proprie leggende del blues come Sunnyland Slim, Johnny Shines, Homesick James, Billy Branch, Dave Kelly, Paul Jones, Alexis Korner, Bob Margolin, Sam Lay, David Bromberg, Eddie Boyd e Mike Bloomfield. Ha suonato dal vivo con Roy Rogers, Chuck Leavell, Willy DeVille, John Popper, Linda Gail Lewis, Warren Haynes ed è l'unico artista italiano ad essere stato sul palco con il grande genio Frank Zappa. Tra gli artisti made in Italy, il Puma ha prestato la sua armonica a Branduardi, Elio e le Storie Tese, Mina, Bertoli, Finardi, Graziani. Nel 2011 Treves ha realizzato un nuovo spettacolo musicale "Blues in Teatro", passo in avanti verso la diffusione popolare della musica delle origini, seguito da un tour che ha portato nei teatri di tutta Italia quasi 4000 persone.

# 18 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 21.00

## SIGNOR PALOMAR



**Voce - Alice Marras**

**Chitarre - Stefano Ferrari e Michele Sanna**

**Basso - Gianluca Piras**

**Batteria e Percussioni - Cristiano Sanna Martini**

Canzoni per fare a fette la realtà attorno e raccontarla senza arrendersi alle cose come stanno. Il lato imprevedibile del pop d'autore, sono questi sono i **Signor Palomar**. Il nome della band è un omaggio al protagonista del libro di Italo Calvino che è un elogio alla capacità non perdere il gusto dell'osservazione e dell'esplorazione di ciò che abbiamo attorno. La band si forma a fine 2010 a Cagliari da un'idea di Cristiano Sanna Martini (Elora, Tancaruja).

Nell'ottobre del 2013 esce il primo mini album "Comincia", dopo un anno di lavoro in studio con il co-produttore Manuele 'MaxStirner' Fusaroli (Zen Circus, Le luci della centrale elettrica, Tre Allegri Ragazzi Morti, Giorgio Canali & Rossofuoco, Bugo, Nadafra). "Comincia" è in vendita su tutte le principali piattaforme di download digitale (iTunes, Amazon, Google Music Play, Bandcamp, CdBaby, Nokia Music, eMusic) e si può ascoltare in streaming anche su Youtube, Spotify e Rhapsody. Viene venduto ai concerti con una speciale chiavetta Usb a tiratura limitata e personalizzata.

Attualmente la band sta ultimando in studio i lavori al nuovo album. Otto tracce inedite, in uscita a primavera del 2015, alcune delle quali vengono presentate in anteprima live proprio sul palco di Rocce Rosse & Blues.

Il sound dei Signor Palomar, ora acustico, ora elettrico, omaggia il meglio della canzone italiana d'autore (Tenco, Paoli, Fossati, Afterhours) con un suono che rimanda ad artisti come Radiohead, Jeff Buckley, Massive Attack, Tom Waits, Joan As Policewoman.



# 18 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 22.00  
**ROY PACI ARETUSKA ALLSTARS**



Tra i musicisti italiani più eclettici e vulcanici degli ultimi vent'anni, **Roy Paci** torna con i suoi **Aretuska** per raccontare il mondo che vive, e quello che vede. Il live "Roy Paci Aretuska All Stars" porta sul palco oltre ai brani più recenti, il repertorio storico dell'eclettico artista siciliano, rivisitato con un sound rinnovato e impreziosito grazie all'elettronica per consolidare la potenza espressa durante i live. La scaletta spazierà tra i brani più recenti fino ai grandi classici della band.

L'ultimo singolo, "Italians Do It Better" (Etnagigante), con la partecipazione di Saturnino al basso e Dr. Ring Ding come MC, è una riflessione sull'Italia e sugli italiani, senza cedere a stereotipi o semplificazioni e, soprattutto senza giustificazioni. Il fatto che gli italiani "lo facciano meglio" non è una scorciatoia per mettersi l'anima in pace e smettere di pensare ai propri limiti. Ma lo sguardo sarebbe incompleto, se ci si concentrasse solo sugli gli aspetti negativi, come rivela lo stesso Roy Paci: "Girando l'Italia incontri la gente, ascolti le loro storie. Le nuove tecnologie ci consentono di essere sempre connessi e partecipi delle vite degli altri. Sono soprattutto le storie di chi con tenacia ce l'ha fatta, di chi ha raggiunto un risultato o ha reso migliore la vita di chi lo circonda. Sono loro che mi hanno ispirato. Il brano ho voluto che fosse musicalmente energico, perché deve rappresentare il genio, la forza, il coraggio di chi ogni giorno con la sua presenza, rende questo paese migliore".

# 19 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 21.00  
**RAPHAEL GUALAZZI**



**Chitarra - Laurent Miqueu**  
**Contrabbasso - Emah Otu Franck**  
**Tromba - Luigi Faggi**  
**Batteria - Gianluca Nanni**

Raphael Gualazzi, è tra i talenti più puri del panorama musicale degli ultimi anni: un vero e proprio "artigiano della musica" con un amore viscerale per il jazz e il blues. Dopo aver appassionato i pubblici di tutto il mondo, dall'Europa, al Giappone, al Canada, ha ripreso la sua avventura live nel nostro paese con "Welcome to my hell tour 2014". Le promesse sono chiare fin dal nome scelto per la tournée: uno show dinamico e sfaccettato che alterna atmosfere suggestive a momenti dall'energia intensa e irresistibile. Il tutto costruito attorno al suo inconfondibile sound internazionale, capace di spaziare con naturalezza dal jazz al blues, incursioni nel gospel e nel soul, così come nel country e nel rock, con un omaggio ai classici, da Verdi al felliniano Rota.

"Welcome to my hell tour 2014", produzione Massimo Levantini per Live Nation, arriva dopo il tour 2013 che ha fatto registrare sold out sia in Italia e che all'estero, dopo il successo al 64° Festival di Sanremo, con Gualazzi al secondo posto con "Liberi o no" insieme al produttore The Bloody Beetroots (tra i singoli sanremesi più suonati in radio), e la pubblicazione in oltre 10 paesi del disco "Happy Mistake", con cui ha stregato anche la stampa estera che ha definito l'artista "una rarità" per la sua "illimitata ispirazione per brani originali ed ironici" (Hifi&Records).



# 20 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 21.00

## HARLEM GOSPEL CHOIR



**The Harlem Gospel Choir** possono essere considerati i maestri del Gospel autentico, ed incarnano lo spirito dell'American Gospel, per il loro modo particolare di intrecciare il genere della preghiera cantata con un pizzico di jazz e blues. Così The Harlem Gospel Choir sono diventati sinonimo di potenza vocale ed ebergia contagiosa. Da oltre vent'anni sono il coro gospel più premiato e seguito degli States e non solo, ed i loro tour mondiali sono un successo garantito. La loro musica affonda le radici nella storia degli afro-americani: dai canti degli schiavi, che importarono le tradizioni musicali dall'Africa, fino alla preghiera cantata. Nasce così quel genere unico, il "black gospel music" intriso di Blues, Soul e Rock and Roll. Harlem Gospel Choir hanno suonato con artisti importanti come Bono, Diana Ross, The Gorillaz, Andre Rieu e, recentemente, Damon Albarn e Pharrell Williams. Hanno cantato anche per tre presidenti: Obama, Carter e President Nelson Mandela), due Papi, Giovanni Paolo II e Benedetto XVI. Nel 2014 il loro tour ha toccato Perù, Messico, Giappone, Singapore, Samoa, Norvegia, Finlandia e Portogallo.

# 21 DICEMBRE

CAGLIARI, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 21.00

## PATTY PRAVO SPECIAL LIVE TRIO



**Roberto Procaccini - pianoforte, tastiere**

**Nicola Costa - chitarra elettrica e acustica, fiati, percussioni**

Dopo aver conquistato i palchi d'Italia con il suo "Sulla Luna tour" che ha collezionato sold out a ripetizione lungo tutta la penisola, **Patty Pravo** si presenterà a Cagliari con il suo "special live trio", progetto pensato per far emergere una dimensione più intima della grande artista che da anni cavalca la scena musicale italiana. In scaletta non mancheranno quindi brani indimenticabili come "La bambola", "Pensiero stupendo", "Se perdo te", "Pazza idea", e tanti altri ancora. Patty Pravo, impegnata su tantissimi fronti, non smette di stupire e regalare sorprese: dalla preparazione del nuovo disco d'inediti, alle aste benefiche dei suoi abiti di scena per la raccolta fondi a favore di Emergency, fino alla passerella del Festival di Cannes 2014 dove l'artista con la sua musica è stata protagonista nel film "Xenia", presentato con grande successo nella sezione "Un certain regard". La pellicola, che vede anche la partecipazione di Patty Pravo nei panni di se stessa, è uscita in tutto il mondo e, dopo aver vinto il Film Festival in Brasile e aver ricevuto una nomination a Seattle, è attualmente in programmazione in Cina.



# 27 DICEMBRE

LANUSEI, TEATRO TONIO DEI - ORE 21.00

## FABRIZIO POGGI & CHICKEN MAMBO

SPAGHETTI JUKE JOINT - APPALOOSA 2014



**Fabrizio Poggi - harmonica, vocals**  
**Enrico Polverari - guitar**  
**Tino Cappelletti - bass, back vocals**  
**Gino Carravieri - drums, percussion**

“Spaghetti Juke Point” è il disco numero 18 per Fabrizio Poggi, cantante e armonicista premio Oscar Hohner Harmonicas e candidato ai Blues Music Awards 2014 (gli Oscar del blues). Registrato insieme alla sua storica band, i Chicken Mambo (composta oggi da Enrico Polverari, Tino Capelletti e Gino Carravieri), il lavoro è un ritorno alle origini, al rock blues di Freddy King, Canned Heat, Johnny Winter e ZZ Top, alle sonorità southern degli Allman Brothers Band, al british blues di John Mayall e Rory Gallagher e al variegato mondo musicale di New Orleans senza dimenticare il sound classico di Muddy Waters, Howlin’ Wolf e Sonny Boy Williamson.

Il titolo dell’album vuole essere un omaggio a quegli italiani che alla fine dell’Ottocento andarono a raccogliere il cotone nelle piantagioni del Mississippi. Loro erano là quando gli afroamericani crearono il blues e chissà se, magari, come narra la leggenda, qualche italiano aprì davvero un juke joint (le bettole dove è nato il blues). Fabrizio Poggi ha suonato e registrato con tanti grandi del blues, del rock e della canzone d’autore tra cui Garth Hudson di The Band e Bob Dylan, The Blind Boys of Alabama, Marcia Ball, Jerry Jeff Walker, Zachary Richard, Flaco Jimenez, John Hammond, Little Feat, Charlie Musselwhite, Kim Wilson, Augie Meyers, Steve Cropper, The Original Blues Brothers Band, Richard Thompson, Eric Bibb, Guy Davis, Billy Joe Shaver, Ponty Bone e Otis Taylor. Juba Dance, il disco che ha preceduto “Spaghetti Juke Joint” e che Poggi ha inciso con Guy Davis, è stato per ben otto settimane al PRIMO posto della classifica dei dischi blues più trasmessi dalle radio americane.

# 28 DICEMBRE

LANUSEI, TEATRO TONIO DEI - ORE 21.00

## ANDREA SCANZI GIULIO CASALE

LE CATTIVE STRADE



Le Cattive Strade è un incontro – spettacolo, scritto e interpretato da **Giulio Casale e Andrea Scanzi** dedicato a Fabrizio De Andrè.

Scanzi, giornalista, autore teatrale e scrittore, ripercorre le tappe artistiche più importanti del poeta e cantautore ligure. Alla sua narrazione si alternano le interpretazioni del cantautore e attore Giulio Casale. L’incontro tra i due artisti, che mette a nudo il De Andrè meno noto, non desidera canonizzare o, peggio ancora, santificare Faber ma ha l’obiettivo di svelare con passione, le continue rivoluzioni e le poderose intuizioni (anche musicali) di un intellettuale inquieto, scomodo ed irripetibile.

Così, tra proiezioni di filmati originali, estratti audio, foto rare, ed esecuzioni dal vivo, senza dimenticare la produzione dialettale e l’apporto fondamentale dei tanti collaboratori, “Le Cattive Strade”, racconta la storia per nulla sbagliata di Fabrizio De Andrè che continua e continuerà, in direzione ostinatamente contraria, tra cattive strade e fiori che nascono dove meno te lo aspetti.

“Di Fabrizio De Andrè si parla tanto. Forse troppo. Un talento inquieto, spigoloso, quasi mai facile. Un uomo bruciato dal desiderio quasi inconscio, e talora da lui stesso malsopportato, di inseguire e concretizzare rivoluzioni continue. Nessun desiderio di raccontare un santino; molta voglia di restituire gli snodi di un artista vero”. (Andrea Scanzi)

“De Andrè è stato uno tra i più importanti cantautori del secolo scorso. Chi prova a fare oggi lo stesso suo mestiere gli deve almeno un pezzo della propria chitarra, del proprio cercare, e spesso non trovare, una voce e un tono, altrettanto autorevole, impeccabile. Questo basti a darci il senso di restituzione, per il tanto ricevuto. Fuor di retorica, ma solo di pancia, e di cuore.” (Giulio Casale)



# 27 DICEMBRE

LANUSEI, TEATRO TONIO DEI - ORE 21.00

## DAVIDE VAN DE SFROOS

TÙUR TEATRÀAL



**violino - Angapiemage Galiano Persico**

**chitarra - Maurizio "Gnola" Glielmo**

**polistrumentista - Andrea Cusmano**

"Tùur Teatràal" sara' l'occasione per rispolverare alcuni dei brani rimasti a lungo chiusi in un cassetto. C'è grande voglia di riscoprire il passato, affidandosi a quelle canzoni che fanno parte della mia storia personale e musicale. Il teatro permette di rivisitare i brani in chiave acustica e intima, mescolando passato e presente, con uno sguardo anche al futuro". Così presenta la sua ultima fatica Davide Van De Sfroos, all'anagrafe Davide Bernasconi, bluesman made in Italy cresciuto a Mezzegra, nel cuore del lago di Como. Non è un caso, quindi, che tutte le sue canzoni fanno capo al Lario, al suo spirito profondo, ai suoi lati sporchi e puliti. Infatti la maggior parte dei testi è pensata, scritta e cantata in dialetto tremezzino (o laghée): una lingua più che un vernacolo, resa ancora più realistica da storie e personaggi assolutamente poetici.

Il suo percorso musicale inizia del 1995, nel '99 arriva il premio Tenco come "miglior autore emergente", mentre nel 2001 con "semm partii", conquista il disco d'oro e la targa Tenco (2002). Successo ribadito con "Pica!" (targa Tenco nel 2008). Dal 2012 Davide si impegna in un grande progetto culturale multimediale: "Terra & Acqua", spettacolo ispirato al territorio lariano. Nel 2014 il progetto si arricchisce con "Terra & Acqua di Lombardia - Expo Tour", allargandosi a tutte le province in accordo con la Regione che nomina il cantautore testimonial ufficiale della Lombardia per Expo 2015. Nel 2014 ecco il nuovo disco: "Goga e Magoga", pubblicato dalla Bat Records e distribuito da Universal Music. Il nuovo lavoro raggiunge il secondo posto nella classifica di vendita di Fimi mentre raggiunge la vetta nelle classifiche degli store digitali Amazon.it e iTunes Italia.

**ROCCEROSSE.IT**





**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**  
ASSESSORATO DEL TURISMO,  
ARTIGIANATO E COMMERCIO



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



**PROVINCIA  
DELL'OGIASTRA**



**FIERA INTERNAZIONALE  
DELLA SARDEGNA**

**SARDEGNA**  
[www.sardegnaturismo.it](http://www.sardegnaturismo.it)



**JERZU**  
ANTICHI PODERI



**radio sintony**  
quando vuoi Tu.