



## **DANIELE PARIO PERRA LOW COST DESIGN SANT'ELIA**

tematica residenza: Cagliari e le energie creative  
data residenza: dal 24 settembre al 4 ottobre 2014

### **Premessa**

Low Cost Design è un format ideato dall'artista relazionale Daniele Pario, con l'obiettivo di individuare/inventare/implementare/l'offerta di servizi innovativi ed economicamente sostenibili all'interno dello sviluppo progettuale (e possibilmente imprenditoriale) di un'area prescelta. Un laboratorio congiunto e una modalità di confronto, sia professionale che generazionale, per studenti, interlocutori privilegiati del territorio e attività produttive interne al quartiere.

L'obiettivo è concretizzare on stage, sul piano del reale, l'esperienza progettuale e teorica di un gruppo di lavoro ampio ed eterogeneo che favorisce dinamiche di progettazione partecipata all'interno di un quartiere.

Il format nasce e si evolve da un'esperienza pluriennale dell'artista, costituito da foto, documentazione e catalogazione di esempi di creatività spontanea, divenuto poi un saggio pubblicato in versione bilingue italiano/inglese in due volumi nel 2010 e nel 2011 da Silvana Editoriale.

### **La residenza**

Per Sustainable Happiness, il lavoro di Daniele Pario Perra rappresenta una delle tappe fondamentali della teorizzazione del riuso e del riciclo e della sua traduzione in azione ed esperienza concreta.

Pertanto si è coinvolto l'artista in una residenza che avesse come campo di indagine il Quartiere di Sant'Elia, da molti identificato come esempio di potenzialità inespresse e di tensioni socio-culturali che però negli ultimi anni sta vivendo un desiderio di riscatto a rinascita su base culturale manifestato da alcuni residenti e dalle associazioni culturali che operano sul territorio.

L'esperienza è stata divisa in tre momenti principali:

■ La mappatura del quartiere di Sant'Elia ad opera del gruppo di supporto tecnico all'artista, costituito da architetti, sociologi e ingegneri, selezionati attraverso una call dedicata e diffusa a mezzo social network e tramite la facoltà di Architettura dell'Università di Cagliari.

■ Il vero e proprio workshop, a cui hanno partecipato lo staff tecnico e gli altri iscritti, che hanno risposto ad una call

diffusa a mezzo social networks. Il progetto è stato presentato agli abitanti del quartiere di Sant'Elia in un incontro pubblico, realizzato in collaborazione con l'Associazione Carovana SMI presso il Lazzaretto.

 Momento conviviale e conclusivo della residenza, condotto dall'artista secondo la formula del suo format PASTalks.

Monitoraggio: alcuni dati

Età media dei partecipanti 41 anni, di cui l'88% donne. Il 33% nubili/celibi, 56% disoccupate/i e solo l'8% con occupazione. Da evidenziare che la residenza è stato un momento importante utile a recuperare informazioni trasversali agli obiettivi della residenza stessa, sulle quale si dovrebbe riflettere ed intervenire.