



FESTIVAL DELLE TERRE 2013 – EDIZIONE SARDEGNA-

Villa Muscas 12-14 Luglio 2013

FESTIVAL DELLE TERRE - VILLA MUSCAS

VENERDÌ 12 LUGLIO 2013

19.00 Inaugurazione Festival e Aperitivo sulle note dei *Madeira*

21:30 Cattedrali di Sabbia di Paolo Carboni (Italia 2012), 60'. *Un viaggio attraverso la Sardegna che ha creduto e ceduto al miraggio dell'industrializzazione svendendo la propria cultura contadina, pastorale e un proprio vissuto quotidiano, per saltare sul treno di un ipotetico sviluppo industriale* A seguire incontro con il regista.



Solidarietà, Diritti, Diversità

22: 45 Terra Nera di Simone Ciani e Danilo Licciardello (Italia 2013), 62'. *Un pericolo enorme incombe sulla foresta pluviale della Repubblica del Congo. Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta – Canada la Shell e altre corporation estraggono le Tar Sands da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. A seguire incontro con i registi.*

SABATO 13 LUGLIO 2013

19:30 Aperitivo e **Incontro-dibattito** sulla lotta contro l'accaparramento della terra in Sardegna.

21:30 Camminavamo sulla Terra del Centro Internazionale Crocevia (Italia 2013), 20'. *Un'indagine sul fenomeno dell'accaparramento di terre in Sardegna che denuncia le speculazioni che si nascondono dietro la falsa chimera della green economy. Il negativo impatto ambientale e la sottrazione dei terreni fertili sono le conseguenze del furto del diritto a produrre ai danni dei contadini e degli allevatori sardi.*

22:00 L'età del cemento di Mario Petitto (Italia 2012), 30'. *Campi coltivati, prati verdi e boschi lasciano il posto a villette, centri commerciali ed ecomostri, per lo più al centro di interessi speculativi poco chiari. Una colata grigia che investe la Lombardia al ritmo di 100mila m2 al giorno, divorando la Pianura Padana. A seguire incontro con il regista*

22.45 El Gigante di Bruno Federico, Andrea Ciacci e Consuelo Navarro (Italia/Colombia 2012), 62'. *Un gruppo di contadini e pescatori cresciuti all'ombra del "Gigante", una diga che minaccia la valle del fiume Magdalena in Colombia, lotta contro le multinazionali Enel/Endesa e Impregilo che procedono nella costruzione ignorando le voci di dissenso.*



DOMENICA 14 LUGLIO 2013

19:30 Aperitivo e Reading con Mama Sabot

21:30 *Materia Oscura* Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia 2013), 80'. Un luogo di guerra in tempo di pace: lo spazio del film è il Poligono Sperimentale del Salto di Quirra in Sardegna dove per oltre cinquanta anni i governi di tutto il mondo hanno testato "armi nuove" e dove il governo italiano ha fatto brillare i vecchi arsenali militari compromettendo inesorabilmente il territorio.

23:00 *Shady Chocolate* di Miki Mistrati (Danimarca 2012), 45'. L'industria del cioccolato ha mantenuto le sue promesse? Dai registi di "The Dark side of chocolate" un'indagine su cosa si nasconde dietro l'apparente impegno delle multinazionali che certificano la cioccolata come sostenibile e senza sfruttamento.

MOSTRA FOTOGRAFICA: TERRA DI SEBASTIÃO SALGADO

Sebastião Salgado ci conduce attraverso un viaggio intenso nella realtà della terra del Brasile: il lavoro quotidiano di milioni di contadini, gli effetti della concentrazione della proprietà terriera, l'esodo verso le città e la vita nelle favelas, i conflitti e la violenza intorno alla proprietà della terra, la lotta dei contadini senza terra per recuperare il bene perduto e, con esso, la dignità del lavoro.



Solidarietà, Diritti, Diversità